

Hardware

# 7 Tarjetas gráficas aceleradoras 3D



Software

## Test

## 6 Agendas

Los mejores programas para organizar tu tiempo



**Telecom** 



# Servicios WAP

15 ejemplos prácticos

Pág. 124

Internet

# Cómo formatear el disco duro

- Copia de seguridad
- Disco de arranque
- Particiones y formato

Paso a paso

Ell les



# Nuevo iAhora más Internet!





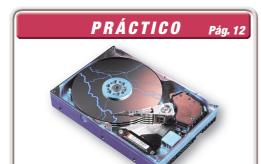
Trucos y utilidades

Las 100 direcciones más actuales

Novedades•Reportajes•Juegos•Consumo•Cursos•Trucos...



*58* 



Con el tiempo, el disco duro acaba "hecho unos zorros". Aprende a crear particiones y a formatear el disco de tu PC para ponerlo al día.

## CURSO

Pág. 58



Has hecho la foto con cuidado, pero, no sabes por qué, no está del todo bien. No te preocupes, te contamos qué retoques puedes hacerle.

#### PROFESIONAL

Pág. 104



Instalar nuevos periféricos en un ordenador con Windows 2000 no es tan fácil como con Win98, pero tampoco es imposible.

### VÍDEO/FOTO/HIFI Pág. 136



oto de portada: Computer Hoy

Actualmente existen varios proveedores de acceso a Internet que te ofrecen aparatos para que puedas navegar desde tu propio televisor. Descubre todo lo que puedes hacer con ellos y lo sencillo que es utilizarlos.

## Computer *EDITORIAL*



#### Tito Klein Director

### Vuestro nuevo "Computer"

Computer Hoy acaba de cumplir dos años y parece que fue ayer. A lo largo de estos 54 números hemos tenido el privilegio de acompañaros en esta aventura que es el mundo de la informática. Nada

nos complace más que haber conseguido nuestro objetivo más importante, hacer llegar la informática a todo el mundo sin aburrir a nadie. En estos dos años hemos probado miles de productos, sometiéndolos a las pruebas más rigurosas, con la máxima objetividad. Con los cursos y temas prácticos, hemos intentado ayudaros a superar las barreras que separan al principiante del experto, y, por lo que nos contáis en vuestras cartas, imuchos lo habéis conseguido!

Ahora empieza una nueva etapa en Computer Hoy, los cambios no se quedan en un nuevo aspecto. Al leer este número, descubriréis un "Computer" más maduro, con más contenidos y sin perder el espíritu original. Todo lo que siempre os ha gustado y muchas cosas más. Algunos de estos cambios son el fruto de vuestras sugerencias y peticiones. Siempre tenemos presente que ésta es vuestra revista y que juntos haremos posible que siga creciendo.

#### Novedades

4

Hardware: Inves PC 402, Packard Bell Chrom@, S. Blaster Live! Platinum 5.1, Lexmark Z12, Cassiopeia EM-505 ..... 4
Software: Enciclopedia Micronet, Curso Multimedia Inglés, Airport 2000, Merienda de Doña Araña, Resurrection ..... 6
Telecom/Vídeo/Foto/HiFi: Nike PSA 120, One Touch 500 . 8
De todo un poco: noticias, rumores, In/Out ...... 9

#### Práctico

12

Particionar y formatear el disco duro	.12
Instalar el programa "Copia de seguridad"	.13
Preparar la copia de seguridad	.13
Realizar la copia de seguridad	.16
Crear un disco de arranque	.16
Reparticionar y formatear	.18
Volver a empezar	.20

#### Hardware

22

Test: 7 Tarjetas gráficas22
Así hacemos los test24
Resultados del test
Detalles de los productos
Consejos prácticos
Test: UPI Pentium III 73332
Test: HP Scanjet 4300C34
Guía de hardware

#### Magazine

	Software									4	1
(	Organizadores	personales						 			

Ací hacemne los test

Internet

Adi 1100 1100 100 1001
Tabla de resultados46
Detalles de los productos48
Consejos prácticos
Test: www.mi-tiendaweb.com52
Guía de software54

#### Curso

Curso de fotografía digital. 3ª parte.

Ketoque dasico de las imagenes	58
Recortar fragmentos de imagen	58
Tratamiento y retoque de imágenes	60
Imprimir las fotografías	64

# Trucos 68 Windows 95 6 Windows 98 6 Word 97/2000 7

1	indows 98
1	ord 97/200070
	rcel 2000/9772
,	ccess 2000
	aint Shop Pro 5

	_
Test: 16 Webs de interés	
Así hacemos los test	9
Consejos prácticos	
Programas útiles9	7
Las 100 mejores webs9	

#### 

Curso de Windows 2000. 5ª parte.	
Instalar nuevo hardware en tu ordenador	104
Configurar un disco duro	.106
Configurar un módem	.108

Juegos	112
Test: 8 Juegos deportivos	11
Detalles de los productos	
Tabla de resultados	
Conseios prácticos	

Servicios WAP en la práctica .	124
Telecomunicaciones	124
Consejos prácticos Guía de software	

Vídeo /Foto /HiEi	126
Tarifas de telefonía móvil	134
Tarifas de telefonía fija	132
Guía de productos	130

Internet en tu televisor	.136
Todos los productos al descubierto	.137
Internet con Quiero televisión	.138
Test: Casio Wrist Audio Player	.142
Cuía da productos	1//

Guía de productos		144
Consumo		146
Ahorro de energía	1	146
Precios de merca	do	148

Anorro de energia	146
Precios de mercado	148
Preguntas a expertos	152
Cartas de los lectores	156
Últimos drivers	158
Direcciones, glosario, anunciantes y premiados	160

Avance/Staff	162
Próximo número y staff	 162

#### Última Hora



#### **Música MP3** con estilo

Las novedades en el mundo de la música digital se suceden sin parar, y Diamond, uno de los pioneros en el sector de los reproductores de MP3 presenta el Rio 800. Este modelo, de espectacular diseño, dispone de 64 Mb de memoria, mando a distancia, conexión por puerto USB e incluye un dispositivo para grabar mensajes de voz. El precio de este aparato es de 73.900 pesetas.

#### AMD toma la delantera



El eterno rival de Intel, AMD, está ganando batallas y batallas. Una de las más reñidas es

la del micro más rápido, y AMD ha anunciado el procesador Athlon a 1,2 GHz, que supera al "más rápido" de Intel. Por otra parte, AMD también ha lanzado el Duron a 800 MHz. competidor del Celeron de Intel.

#### **Web y TV**

Sonv anuncia un dispositivo de navegación por Internet que también se puede emplear como televisor e incluso las dos cosas al mismo tiempo. Por si esto fuera poco. también sirve de control remoto para todo tipo de aparatos electrónicos.

Con lo mejor de Microsoft

El último ordenador multimedia de Inves dispone de ratón, teclado y joystick de Microsoft como equipo estándar.



Inves ha llegado a un acuerdo para incluir la tecnología Microsoft en su nueva gama de ordenadores Inves. El PC 402 es el primero y dispone de un procesador Pentium III a 800 MHz, 64 Mb de memoria, disco duro de 20 Gb, un lector de DVD-

ROM 12X y tarjeta gráfica 3D AGP integrada, así como un módem 56K v 2 puertos USB, (para frontal o parte trasera) que facilita la conexión de periféricos de este tipo, como el jovstick MS Sidewinder Precision Pro, el ratón MS scroll

o el teclado MS Internet incluidos. Además, se acompaña con Windows Me, Encarta 2000, programas de contabilidad y CDs con utilidades. Su precio es de 239.900 pesetas. Más información en el 91 807 99 99.

### **Camisetas** a la carta

Data Becker ha creado el conjunto de Transferencias sobre Textil (10 hojas DIN A4) y sobre Textil Blanco (5 hojas DIN A4) para que escanees tus fotos, las imprimas y las adhieras a tu ropa con una plancha. Las Transferencias sobre

Textil cuestan 1.795 pesetas y 2.500 sobre Textil blanco. Más información en el teléfono 91 378 80 06.



Tus camisetas tendrán las imágenes que desees.

## Sonido 5.1 para tu ordenador



La tarjeta de sonido Sound Blaster Live! Platinum 5.1 (39.900 pesetas) consigue un sonido más limpio, ya que se puede conectar, de forma totalmente digital, al sistema de altavoces **Dolby Digital 02** DTT 3500.

Dispone de muchas conexiones frontales y mando a distancia. Más información en el 91 662 51 16.

Controla el sonido de tu PC con un mando infrarrojo.

## Una sala de cine portátil

Comprar un portátil no significa renunciar a la última tecnología, como te demuestra Packard Bell con su espectacular ordenador portátil Chrom@.

Esta máquina, que es una verdadera estación móvil multimedia, dispone de un procesador Mobile Pentium III a 700 MHz. 128 Mb de RAM, un disco de 18 Gb, 3









Firewire y una salida de sonido digital S/PDIF. Incorpora un DVD-ROM 6X

puertos USB, un puerto

y de seis altavoces con realce de bajos 13 y sonido Dolby Digital 5.1.

El Chrom@ incorpora una pantalla TFT de 15 pulgadas y una tarjeta gráfica Ati con 8 Mb de memoria con salida de S-Video para ver las películas de DVD en tu televisor. Asimismo, incluve un módem 56K y acceso a Internet. Este portátil tiene un precio de 699.900 pesetas. Más información en el tel. 902 10 39 39.

Con el DVD y los 6 altavoces del Chrom@ podrás ver películas en cualquier sitio.

## Ratones con luz propia

Uno de los mayores inconvenientes de los ratones es la "bolita", que se ensucia con facilidad y que debes limpiar periódicamente. La tecnología óptica soluciona esto, pero hasta ahora sólo estaba presente en modelos de precio elevado.

El ratón Wheel Mouse de Microsoft dispone de sensor óptico, rueda Intelli-Mouse, conexiones PS/2 y USB y está disponible a un precio muy económico, 5.500 pesetas. Además, su diseño permite que lo empleen indistintamente zurdos y diestros y tiene tres años de garantía.

Si quieres más información, llama al 91 807 99 99.

> El ratón Wheel Mouse lo pueden emplear usuarios diestros y zurdos.

> > Computer Nº 54

## **Grabaciones** *ultrarrápidas*



Puedes grabar 650 Mb en tan sólo 5 minutos.

Recientemente ha aparecido la nueva generación de grabadoras **16X 04** y, como no podía ser menos, los fabricantes de consumibles han puesto sus productos al día para que puedan aprovechar esta velocidad. Verbatim presenta sus nuevos discos CD-R con tecnología DataLifePlus de 650 y 700 Mb. Estos discos pueden grabarse a velocidad 16X y disponen del sistema Metal Azo para protegen los datos grabados de los ravos ultravioletas. Los discos de 650 Mb tienen un precio de 175 pesetas. Más información en el 93 470 55 30.

## Calidad a un precio asequible

Los precios de las impresoras de invección de tinta son cada día más reducidos. pero Lexmark ha dado toda una sorpresa con su nuevo modelo de impresora económica, la Z12, que tiene un precio de 12.900 pesetas. La resolución de este aparato es de 1.200 x 1.200 puntos, tanto en impresiones de blanco y negro como en color.

Incorpora una pantalla visual a través de la cual el usuario está permanentemente informado de todo lo que sucede con la im-

presora, y también de los niveles de tinta. Es capaz de imprimir hasta seis páginas por minuto 05 (Pág. 6) en negro v tres en color. Cuenta con el sistema de alimentación de papel Accu-Feed, del cual

"elimina virtualmente los atascos" y que te permitirá utilizar toda clase de papel en tus impresiones, desde papel fotográfico hasta tarjetas de visita.

dice Lexmark que

La nueva Z12 tiene 1.200 puntos por pulgada.

Si quieres más información puedes solicitarla en el tel. 91 436 00 48.

## Un poco de color en tus tarjetas de visita CD-Card da" tienen, desde hace po-

co, un nuevo competidor:

Las clásicas tarjetas de visita de cartón "de toda la vi

> las tarjetas CD-Card. Estos pequeños discos CD-R, con unas dimensiones parecidas a las de una tarjeta de visita,

pueden almacenar presentaciones, páginas web, textos, programas, etc. para entregar como muestra real de tu trabajo. Si, además, quieres que su aspecto exterior sea más vistoso, puedes optar por crear un vistoso diseño, imprimirlo en estos soportes de Apli y pegárselo a las tarjetas.

El programa APLISoft 3.0, que sirve para crear las etiquetas, dispone de plantillas para las CD-Card. Más información en el teléfono 900 121 180.

A partir de ahora, las CD-Card no sólo serán interesantes por dentro, sino que llamarán la atención exteriormente gracias a sus etiquetas adhesivas.

## Ordenadores multimedia de bolsillo

Casio presenta una nueva gama de Pocket PCs destinados a todo tipo de público. Estos dispositivos tienen el tamaño de los PDAs 06 (Pág. 6) tradicionales pero trabajan con una versión especial de Windows y disponen de versiones adaptadas a este formato de los programas más conocidos de Microsoft, como Internet Explorer, Windows Media, Word, Excel, etc.

El Cassiopeia EM-505 es un Pocket PC muy ligero y con capacidades multimedia, con el que te puedes conectar a Internet e incluso a la red **GSM** 07 (Pág. 6)

Incluye software para comunicarte con teléfonos móviles, reproducir vídeos y música en formato MP3, las aplicaciones de la suite Pocket Office y el Microsoft



Con el Microsoft Book Reader, los libros electrónicos son toda una realidad.

Book Reader. Este último programa permite emplear el Pocket PC como un libro electrónico 08 (Pág. 6) en el que te descargarás los libros que desees por Internet. El Pocket PC Cassiopeia EM-505 tiene un precio de 120.000 pesetas.

También está disponible el modelo Cassiopeia IT-70,

La gran diferencia entre los Pocket PCs de Casio es su pantalla. Mientras que la del Cassiopeia IT-70 es en blanco y negro, la del IT-700 es en color.



Los nuevos Pocket PC ya pueden mostrar vídeos en color en sus pantallas.



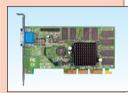
más exigentes, ya que es impermeable, dispone de conexión en red, pantalla táctil, slots Compact Flash, lee códigos de barras y se puede comunicar por radio frecuencia. El precio del IT-70 es de 295.473 pesetas. Si necesitas más información, puedes consultar en el teléfono 93 291 05 05.

#### ¿Qué es...?

#### 01 AGP

Siglas de Accelerated Graphics Port, en caste-Ilano, Puerto Acelerado de Gráficos. Es un sistema de conexión de tarietas de vídeo a la placa base del ordenador que duplica (AGP 1X) la velocidad que tienen las ranuras PCI.

Los PCs actuales disponen de ranuras AGP 2X y 4X, que alcanzan una velocidad 4 y 8 veces superior a las del bus PCI.



#### **Dolby Digital**

Sistema de sonido de varios canales empleado en los sistemas de cine en casa. Habitualmente está disponible en sistemas con 5 altavoces de sonido que reproducen toda la gama de frecuencias y un canal que sólo lleva información de baja frecuencia (graves).

#### 03 Realce de bajos

Muchos sistemas de sonido cuentan con la opción de realce de bajos (Bass Boost o Power Bass), que le aplica una amplificación adicional a las bajas frecuencias para acentuar su efecto.

#### 04 Velocidad 16X

Los primeros lectores de CD-ROM eran capaces de leer los datos de los CDs a una velocidad de 150 Kb/s, que es la velocidad a la que trabajan los lectores de CD-Audio. Con el tiempo, esta velocidad fue creciendo, y pasó de a 300 Kb/s (2X), 600 Kb/s (4X), hasta el momento actual, en el que disponemos de lectores de CD-ROM de velocidad 52X (52 \* 150 = 7.800 Kb/s). Esta velocidad máxima sólo se alcanza pocas veces.

#### ¿Qué es...?

## D Páginas por minuto

La velocidad de las impresoras se mide en páginas por minuto, lo que da una idea de la capacidad que tiene para procesar los datos que le llegan del PC y, al mismo tiempo, de la velocidad a la que se desplaza el cabezal de la impresora (si es de inyección), o a la que "pinta" las páginas el motor interno (si es una impresora láser).

#### 06 PDA

Son las siglas de Personal Digital Assistant, esto es, Asistente Digital Personal. Estos aparatos son los sucesores de las primitivas y limitadas agendas electrónicas y son, prácticamente, verdaderos ordenadores en miniatura. Cuentan con programas especializados para almacenar y gestionar todos tus datos personales (agenda, calendario, notas, tareas, etc.), y muchos de ellos cuentan, además, con juegos y aplicaciones.

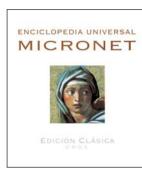
#### **07 GSM**

Siglas de Global System for Mobile communications, un sistema de comunicaciones por medio de teléfonos móviles. A diferencia de otros sistemas anteriores, aquí la transmisión de la voz se realiza por métodos digitales, lo que permite que este sistema, mayoritario hoy día, disponga de muchos servicios adicionales frente a la telefonía móvil analógica.

## B Libro electrónico

Varias empresas han propuesto que el libro del futuro no será de papel, sino electrónico, aunque esta denominación incluye a futuros prototipos y a también a pequeños ordenadores actuales como PDAs y Pocket PCs con el software adecuado.

## Saber universal



Cuatro veces más extensa que otras enciclopedias.

Más de cinco años han tardado 500 colaboradores en concluir esta undécima edición de la Enciclopedia Universal Micronet. Una obra de divulgación y entretenimiento que incrementa sus contenidos: 165.000 artículos, 250 millones de caracteres, 9.000 monografías, 600 mapas interactivos, 49.000 biografías... el equivalente a 90 volúmenes en papel. Se presenta en tres versiones: Clásica 2001, con 1 CD-ROM (10.000 ptas.), Premium, con 2 CD-ROM v un DVD (12.500ptas.), v DVD, con el mismo contenido que la anterior, pero en un solo disco (12.500 ptas), todos sin IVA. Más información: 91 358 96 25.



Con una presentación sencilla, ágil y flexible resulta muy fácil el acceso a todos los temas de consulta.



Con la versión original de la película Mejor Imposible.

## *Un inglés difícil de mejorar*

Este curso lanzado por Planeta DeAgostini incluye todo lo necesario para aprender el idioma inglés de un modo interactivo:lecciones textuales, cuatro horas de diálogo, una extensa gramática inglesa, vídeos y un diccionario bilingüe con más de 4.000 términos. Cuesta 3.995 ptas. Información: 93 306 78 90.

## *Para potenciar la destreza*

Nacida de la imaginación de David Kirk, La Merienda de Doña Araña ayuda a los niños de 3 años o más a desarrollar sus habilidades con el ordenador de forma entretenida, con puzzles y juegos. Entre los objetivos de este juego de TDK Interactiva están el reconocer formas v modelos, emparejar tonos musicales e instrumentos, memorizar colores. Para más información, puedes consultar la dirección www.tdk-mediactive.com



Imágenes y animaciones tridimensionales en muchos colores proporcionan una calidad cinematográfica.

## *Una nueva generación de aviones y aeropuertos*



Incluye siete aeropuertos recreados con todo detalle.

Este segundo volumen de Airport 2000, diseñado por Wilco y distribuido por Ubi Soft, ha sido desarrollado especialmante como la actualización ideal del famoso Flight Simulator 2000 (aunque también es compatible con Flight Simulator 98 e incluye un parche para Airport 2000).

En siete réplicas precisas (incluye hangares, terminales, hoteles, restaurantes, puertas de embarque, tiendas...) de siete nuevos aeropuertos (entre los que se incluyen los de Barcelona, London Heathrow, Amsterdam o Miami International), podrás "vivir" diez nuevas aventuras interactivas que ponen en escena sistemas de alerta de proximidad al suelo, centros de control de tráfico aéreo, mensajes del capitán...

Todo con un gran realismo, sobre todo en los nuevos aviones y en sus paneles de control. Ponte a los mandos de una de estas naves y utiliza todos los instrumentos que actualmente emplean estas aeronaves. Si quieres obtener más información, llama al número de teléfono 93 544 15 00.

## Resurrection: historias con espadas y mucha magia



Una lucha contra los más temibles demonios.

Un brujo llamado Ahivoges que es expulsado de su cofradía visita al rey Sagras para que le de permiso paraconstruir un templo.

Él quiere introducir el Dragón Negro -como obsequio que entregará al monarca-para que extraiga todas las almas de los residentes del palacio y así contar con el poder suficiente para liberar al más terrible de los demonios. Esta es la historia de la que parte Resurrection, título de aventuras épicas lanzado al mercado por Dinamic Multimedia a un precio de 7.490 pesetas, para que te adentres en un mundo de magia y acero que tiene a las espadas como protgonistas.

En este juego se han cuidado especialmente las animaciones así como el diseño de cada uno de los personajes de la historia.

A lo largo del desarrollo del juego deberás ir superando los retos que te imponen. También puedes optar por competir individualmente con cada enemigo en escenarios tridimensionales. Si quieres obtener más más información, puedes llamar

al teléfono 902 48 04 82.



#### ¿Qué es...?

#### 05 Resolución

Cantidad de puntos que forman una imagen. Se suele expresar con el número de puntos horizontales y verticales.

## OF Profundidad de color

Indica cuantos colores se pueden representar. Un bit de profundidad de color corresponde con dos colores (blanco y negro), 8 bits son 256 colores y 24 bits permiten mostrar 16 millones de colores de forma simultánea.

#### 07 DVD

Abreviatura de Disco Versátil Digital. Son unos discos de aspecto muy similar al de los tradicionales CDs, pero que permiten almacenar mucha más información. Generalmente se utilizan para almacenar grandes volúmenes de datos o películas en alta definición.

#### **DE Pixeles**

Las imágenes digitales están formadas por puntos de varios colores que, vistos en conjunto, forman la fotografía, el dibujo o el fotograma de la película. Cada uno de estos puntos es un píxel y cuantos más tenga la imagen mayor será su calidad.

#### 09 USB

Abreviatura de "Universal Serial Bus". Permite conectar periféricos al ordenador de forma sencilla y ofrece una velocidad de transmisión bastante alta.

#### 10 Compact Flash

Memoria utilizada en cámaras digitales y reproductores MP3. Permite almacenar hasta 128 Megabytes.



## Velocidad y nítidez sin límites, pero sólo para tus ojos

ViewSonic acaba de anunciar el lanzamiento de dos pantallas planas que son pioneras en la utilización de la nueva tecnología LCD SuperClear MVA.

Estas características hacen que los monitores resulten

ideales tanto para trabajar con complicadas hojas de cálculo, programas de diseño o páginas de Internet, como para divertirse con juegos o películas en formato DVD 07.

El modelo VP150m tiene un tamaño de 15 pulgadas y ofrece una resolución máxima de 1.024 x 768 **píxeles** Su precio es de 264.480 pesetas.

ElVG175 tiene un tamaño de 17 pulgadas y resolución de 1.280 x 1.024, por lo que resulta ideal para entornos de diseño profesionales. Su precio es de 423.400 pesetas. Si quieres más información, llama al: 91 630 53 39.

## Más prestaciones

Los terminales One Touch 500 y 700 de Alcatel están dirigidos al segmento profesional de telefonía móvil.

El diseño de One Touch 700 es discreto y elegante.



One Touch 500 está disponible en cinco colores metálicos.

ALCATEL

Además de ser pequeños y ligeros, disponen de un sistema de navegación muy intuitivo que está basado en iconos gráficos animados. Disponen de un organizador personal que se puede sincronizar con el PC y un sistema de marcación por voz que también permite grabar pequeños mensajes. Para más información llama al teléfono: 902 113 119.

## Música para que los deportistas nunca pierdan el ritmo

La marca de prendas deportivas Nike ha decidido entrar en el mundo del MP3 con una idea muy sugerente. Acaba de presentar PSA 120, siglas que corresponde con "Personal Sport Audio 120", el primer reproductor portátil de música MP3 especialmente diseñado para deportistas. El diseño y fabricación del aparato han sido llevados a cabo conjuntamente entre Nike y Diamond Multimedia (creadores del popular reproductor RIO).

El PSA120 de Nike también se puede comprar a través de Internet. Si deseas ampliar información puedes visitar las páginas: www.nike.com y www.riohome.com. to USB ...
Su forma oval ha sido pensada para que resulte lo más ergonómica posible y no moleste al deportista mientras realiza sus actividad preferida. Además, viene acompañado de unos auriculares de diseño exclusivo que ofrecen una alta calidad

El PSA120 dispone de 64 Megabytes de memoria

(ampliables a 96) donde

puede almacenar aproxi-

madamente dos horas de

música con calidad de radio

o una hora con calidad CD.

Es compatible con ordena-

dores PC v Macintosh v se

conecta a través de un puer-

Se encuentra disponible en tiendas especializadas y tiene un precio recomendado de 78.900 pesetas.

de sonido.

## Compacta de alta resolución



La Dimâge 2.300 tiene un diseño muy compacto.

La nueva cámara digital Dimâge 2.300 de Minolta ofrece una resolución de 2,3 Megapíxeles y dispone de 8 Megabytes de memoria **Compact Flash 10** para almacenar las fotos. La conexión al PC se realiza a través de puerto serie o USB. Esta disponible en tiendas de fotografía por 79.900 pesetas. Para más datos llama al: 91 327 73 00.

## Ventas en Internet Fuente: CommerceNet/AC Nielsen. Reservas de viajes con... Maximiles 12.7% **Discos** 20,5% **Libros 50,9%**

En España, lo que más se adquirió a través de Internet durante 1999 fueron libros. A continuación, lo más vendido fueron discos y reservas de viajes.

### Un robot de compañía

Aibo, el perro robot de compañía creado por la compañía Sony, tendrá un sucesor. Esta nueva mascota de metal, con un aspecto más felino, contará con nuevas características que permitirán a sus dueños de carne v hueso mantener una relación interactiva mucho más íntima

Esta segunda generación de Aibo (llamado en principio ERS-210) podrá mostrar

y expresar con mayor realismo sus estados de ánimo: alegría, tristeza... Aparte, moverá sus orejas, incorporará una cámara en su nariz, dispondrá de más sensores v evitará los objetos que se encuentre a su paso cuando camine.

Su precio será más reducido, unos 1.500 euros, porque Sony estima que con esta generación las ventas aumentarán bastante.

## Computer cabreos

En una de las ofertas que se incluyen en los anuncios de la tienda de informática Deima Computers se especifica las características de un ordenador Intel Pentium III que cuenta con cuatro puertos USB.

Sabino E. se decantó por él, precisamente por ello: "Cuando me lo enviaron a casa y lo desembalé, descubrí que el equipo sólo disponía de dos. Llamé y me comunicaron que se trataba de un error y que, además, era imposible meter una placa base con los 4 puertos USB en una caja ATX".

Puestos en contacto con Deima Computers, uno de sus reponsables nos confirmó de que "efectivamente, hubo un error en la publicidad que no dió tiempo a parar. La frase debería haber ido donde se especificaban las características de las placas Athlon".

En Computer Hoy nos extrañó lo de la imposibilidad de que no pudiera tener 4 USB, así que les preguntamos al respecto. "En el caso de las placas base de Pentium II y III es imposible".

¿Se ha avisado de forma adecuada a los compradores de ello? "Quiza no es suficiente, pero lo advertimos de palabra a todos los que acudieron a la tienda y en folletos que hay en la misma... es la única forma de hacerlo".

¿Se modificará la publicidad, para que quede claro? "Para el próximo mes ya saldrá correctamente".

Y por último, como el cliente no está satisfecho porque el equipo pagado no se corresponde con lo que él quería ¿habrá algún problema en devolverle el dinero? "Ninguno, se le devolverá".

## Ganador

## **Handspring:**

Los ingenieros que crearon la familia de productos Palm Pilot para 3Com, decidieron dejar la empresa v crear su propio PDA. Este sueño no sólo se ha hecho realidad, sino que ahora mismo sus PDA, el Visor, le está disputando a los productos de Palm la posición de superventas.

el PDA alternativo

Hace pocos días han anunciado nuevos modelos, uno de ellos de mayor velocidad v prestaciones y otro, como no podía ser menos, con pantalla en color. Su travectoria es, por ahora, totalmente imparable.

#### Perdedor

#### **Freedomland:** acciones a la baia

Hay quien no empieza con buen pie. Freedomland -una empresa que ofrece acceso a Internet desde el televisor-se encontró con que mientras hacía su presentación aquí en España, la fiscalía de Milán abría una investi-

gación sobre supuestas prácticas delictivas: falsedad en documento público y fraude....

haber inflado la cifra de sus clientes, para captar inversores. Los excelentes números hizo que sus acciones subieran mucho, pero a un precio elevado. Ahora, claro, están a la baia.

### Libro de trucos para Windows

Acaba de salir al mercado la nueva edición del libro de Trucos y Consejos para Windows de Computer Hoy, al precio de 695 pesetas.

En él encontrarás los mejores trucos y consejos para que le saques todo el provecho a tu PC.

Incluve muchos atajos e ideas nuevas, así como los trucos clásicos, que siempre conviene tener a mano para trabajar mejor con Windows ME, Windows 95, Win98 y Windows 2000.



Una guía paso a paso con los trucos que necesitas.

ce que le ha ocurrido al

### Cae la "manzana" en la Bolsa

En un solo día, el fabricante de ordenadores Apple perdió la mitad de su capitalización bursátil. Los 165 millones de dólares (unos 32.500 millones de pesetas) de ganancias previstas para el tercer trimestre se cree que se van a quedar en 110 millones.

La compañía ha informado de que las ventas de los productos educativos han resultado menores de las previstas. Y lo mismo parenuevo ordenador Power-Mac G4 Cube. Con este panorama, las acciones de Apple incluso perdían en una sola sesión más de 8.000 millones de dólares (algo más de 1,5 billones de pesetas). Esta noticia no es una sorpresa para muchos expertos. Se pensaba que Apple estaba Îlegando al final de su periodo de bonanza, aunque los acontecimientos se han adelantado.

IN Primero fue la subasta de objetos de famosos, ahora le toca el turno a las Olimpiadas. ¿No te gustaría lucir una medalla o la ropa interior de un atleta?

OUT ¿Se escribe para uno mismo o para los demás? En los banners publicitarios abundan las faltas de ortografía.... ¿Qué es entonces lo que quieren comunicar?

#### RUMORES

#### **Socios para PlavStation2**

Al parecer Sony -el fabricante de la vídeoconsola PlavStation 2- buscará socios (fabricantes de software y hardware) que le ayuden a desarrollar esta consola para que no sea una máquina exclusiva de juegos y se convierta en un potente ordenador. Será posible ver películas en DVD o escuchar CDs de audio. Además, se podrá acceder a Internet a través de un módem. Incluso visualizará gráficos como si se tratase de un ordenador de altas prestaciones.

### **Agujero** de seguridad

Se rumorea que existe un error de seguridad en la versión 5.5 del navegador Internet Explorer que permite ejecutar programas de forma arbitraria en el sistema del usuario tras visualizar una página web. Este agujero permitiría al atacante leer archivos, direcciones URL absolutas y la estructura local de directorios.

#### Un sufijo llamado '.eu'

Parece ser que la Unión Europea pretende implantar un dominio con la terminación .eu. De conse-



guirlo, permitirá impulsar el comercio electrónico entre los quince países que pertenecen a la Unión. Su empleo será muy flexible y podrá ser utilizado con fines comerciales por organismos, instituciones y gobiernos. Y no eliminará los sufijos nacionales.







## 1 Conceptos básicos

Antes de ponerte "manos a la obra", es importante que conozcas algunos conceptos que más adelante te resultarán especialmente útiles.

#### Asignación de letras a las unidades

Seguro que ya te has encontrado en más de una ocasión con el asunto de la nomenclatura del disco duro, la disquetera, etcétera. En MS-DOS 13 se creó este sistema para distinguir los diferentes medios de almacenamiento de información. Desde entonces ese método para referirse a ellas ha permanecido inamovible. La mayoría de los ordenadores dispone de tres unidades: A, que se corresponde con la disquetera. C, que es siempre el disco duro, y D, que en la mayoría de las ocasiones se refiere a la unidad lectora de CD-ROM. La asignación de una letra a cada dispositivo es casi siempre un proceso que realiza automáticamente el sistema y que no requiere de tu participación.

No obstante, has de saber que si instalas un segundo

Parece que tu disco duro esta "al rojo vivo". Ya no le cabe ni un bit en su interior y cada vez hace un ruido más raro. Quizá éste sea el momento de limpiarlo y organizarlo, ¿no te lo parece? Pues adelante, aquí aprenderás cómo hacerlo.

ara la mayoría de lo usuarios de ordenador resulta triste observar el proceso de degeneración de un ordenador. Desde que es nuevo (cuando funciona perfectamente), hasta el momento en que hay que reiniciarlo cada pocos minutos debido a todo tipo de errores del sistema: fallo de protección general, fallo de Kernel32, Windows se ha quedado sin "gasolina...".

Y entonces llega la situación temida, **formatear** 1 el PC. Sin duda es la mejor de la soluciones, ya que así se elimina toda la "inmundicia" que han generado los quinientos programas de CDs que has instalado y se optimiza el funcionamiento del sistema operativo.

Ahora te surgen las típicas dudas: ¿podré reinstalar Windows? ¿Funcionará el CD-ROM? ¿Conservará mi PC su configuración?

Y es que, si no se toman ciertas medidas, uno se puede llevar un serio disgusto al ver que no es posible ins-

#### Pon a punto tu PC con unos sencillos pasos

talar el sistema operativo porque el ordenador no reconoce la unidad de CD-ROM o que la fantástica tarjeta gráfica sólo ofrece una resolución de 640x480 y 16 colores.

También sería preocupante perder esa base de datos en la que llevas seis meses trabajando y que tienes que entregar la semana que viene en el trabajo.

De todos modos, no te asustes. Siguiendo los pasos correctos no ha de surgir ningún problema. Y de eso trata este artículo, de cómo volver a empezar cuando el trabajo habitual con tu PC se torna imposible.

Aquí verás los pasos necesarios para que tu PC vuelva a ser el que era al principio, un sistema rápido y sin cuelgues. Sabrás cómo hacer un **backup** , aprenderás a evitar que el CD-ROM no funcione después del formateo, las claves para recuperar tus datos y cómo reparticionar el disco duro. Después de esto, ya verás que tu ordenador queda "como nuevo".

Sumario			
Conceptos básicos	12		
Instalar el programa "Copia de seguridad"	13		
Preparar la copia de seguridad	13		
Realizar la copia de seguridad	16		
Crear un disco de arranque	16		
Comprobar el disco de arranque	17		
Reparticionar y formatear	18		
Volver a empezar	20		



disco, este pasará a ser la unidad D, desplazando el lector de CD-ROM hasta la letra E. Así mismo, si creas una segunda partición (más adelante sabrás qué es esto), ésta tomará como nombre la letra siguiente a la de la partición anterior del mismo disco. Por ejemplo, si tienes un disco duro con una sola partición (C) y creas una nueva en él, esta última pasará a llamarse D.

#### Sector de arrangue

Si observas el gráfico en el que se muestran las partes en que se divide un disco duro, podrás ver una pequeña porción de éste en la que se encuentra el sector de arranque. Su función es

tan sencilla como fundamental para tu PC. En este sector, el sistema operativo guarda la información que ha de cargarse en primer lugar al arrancar el ordenador. Por lo tanto, puedes llegar a la conclusión de que si no existiera, el PC no sabría qué hacer al ponerse en marcha. Algo que convertiría al ordenador en un artefacto inservible.

Existen algunos programas, como LILO (distribuido junto a Linux 04) o BootMagic (parte de la aplicación Partition Magic), que, en caso de que tengas más de un sistema operativo en tu PC, te permiten seleccionar en cada momento el que quieras utilizar.

#### **Particiones**

Antes va hablamos de la posibilidad de conectar un segundo disco duro al PC, pero ésta no es la única manera de tener más de uno de estos dispositivos en tu PC. No, no nos hemos vuelto locos v ahora lo comprenderás. Fundamentalmente existen tres motivos para instalar un segundo disco duro en el ordenador: la falta de espacio, la instalación de un nuevo sistema operativo o la mejora en el orden de los datos que guardas en el PC.

En el primer caso, la solución de las particiones no es efectiva, ya que no supondrá un aumento en el espacio de almacenamiento de tu PC. Pero si lo tuyo es la segunda o la tercera opción, estás de enhorabuena.

Una partición es una división lógica de tu disco duro. Esto quiere decir que puedes convertir, por ejemplo, tu disco duro de 6 Gb, en dos discos de 3 Gb cada uno. O en tres discos de 2 Gb. También es posible crear dos o más discos lógicos de distinto tamaño. A la hora de trabajar con el PC, el sistema operativo pensará que en realidad hay más de un disco conectado y los tratará como unidades independientes, sin saber que en realidad se trata de un único dispositivo.Para que puedas entender mejor el concepto de partición, observa el gráfico "El disco duro".

#### ¿Qué es...?

#### 01 Formatear

Proceso mediante el cual se inicializa un disco para que pueda almacenar información. El formateado divide el disco en sectores y crea un índice denominado FAT (tabla de localización de ficheros) que permite que el sistema pueda almacenar ficheros y luego localizarlos dentro del disco.

#### 02 Backup

Este término inglés significa la acción de generar copias de seguridad de tus datos y programas para evitar la pérdida de información valiosa o indispensable para el usuario y conservarla en diferentes tipos de soporte para su posterior utilización. Así, si se pierden datos se pueden recuperar de la copia de seguridad hecha.

#### 03 MS-DOS

Es un sistema operativo, es decir, el conjunto de programas que regula el trabajo del PC. Se activa nada más encenderse el ordenador y controla, por ejemplo, el funcionamiento de los discos y la pantalla. En MS-DOS, los comandos se ejecutan con el teclado y no con el ratón como en Windows 95/98.

04 Linux Sistema operativo de tipo Unix. Suelen utilizarlo sólo los profesionales de informática debido a su complejidad. No obstante, actualmente se está trabajando para hacerlo más "asequible" para los usuarios domesticos. Resulta muy completo para la gestión de redes informáticas. Algo que hace a Linux "diferente" del resto de sistemas, es que resulta totalmente gratuito, y que cualquier usuario con conocimientos de programación puede participar en su desarrollo.

## Instalar el programa "Copia de seguridad"

Las tres últimas versiones de Windows (95, 98 v ME) no instalan por defecto la aplicación destinada a crear copias de seguridad. Para instalarla tú mismo, sigue estos pasos:

#### Windows 95 y 98

Introduce el compacto de Windows en tu lector de CDs.

Haz doble click en





En la ventana que se abrirá 🌘

Panel de control

Agregar o Ahora, en 📥 selecciona Instalación de Windows busca la siguiente opción Herramientas del sistema, elígela v

haz click en Detalles...

pincha dos veces sobre.

En ese momento se mostrarán nuevas opciones. Busca entre ellas la Haz click en el recuadro que se muestra a su derecha, de modo que quede marcada v pulsa el botón Aceptar en las dos ventanas.

En unos segundos co-menzará la instalación del programa en tu PC. Cuando ésta concluya, deberás reiniciarlo y el software quedará instalado.

#### Windows ME

Para instalar la copia de seguridad en Windows Millennium debes seguir los pasos que te explicamos:

Introduce el disco de Windows ME en el lector de CDs de tu ordenador.

Haz click en Minicio y pulsa 📜 Ejecutar......

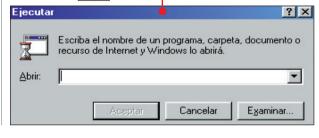
TEn la ventana que se 🗾 abrirá 🛶 busca el apartado Abrir: , escribe D:\add-ons\MSBackup\msbexp.exe v haz click en Aceptar .

🖊 Al instante comenzará la copia de archivos a tu PC, como podrás comprobar por las dos ventanas que se abrirán. Finalizada la copia verás el mensaje



Haz click en Aceptar

En ese momento mostrará otro mensaje indicándote que debes reiniciar el PC. Hazlo y el programa quedará instalado en tu ordenador.



## Preparar la copia de seguridad

Este proceso resultará idéntico en los tres sistemas, ya que consiste en agrupar todo aquello que quieres guardar en una sola carpeta, facilitando así la copia de los datos.

Lo primero que has de hacer es seleccionar los archivos que deseas guardar. Para ayudarte a ello, puedes consultar el recuadro titulado "Extensiones de archivos" que te servirá para saber de qué tipo es un fichero según su "apellido" y a elegir cuáles guardarás.

Haz click en Minicio, muévete hasta Buscar y pincha en Archivos o carpetas...].

🛂 Ahora realizarás una búsqueda de los archivos que tengan el tipo de extensión que busques, empleando esta fórmula: "\*. (extensión)". Por ejemplo, si quieres encontrar todos los documentos creados con el procesador de texto Word, tendrás que escribir lo siguiente: \*.doc . El signo "\*" a la izquierda y la extensión a la derecha.

También puedes llevar a cabo búsquedas empleando más de una extensión. Para ello, bastará con separar las fórmulas con un espacio en blanco, por ejemplo \*.doc \*.xls \*.mdb .

Para hacer la búsqueda de los archivos, haz click en Buscar ahora y este proceso se iniciará automáticamente.

#### Dial-Up Magic Version 1.8 for Windows 95/98 and Windows NT

Nombre	En carpeta
menu.doc	C:\Mis documentos
fax para pedir Rebirth.doc	C:\Mis documentos
Introduccin+al+sistema+GPS	😭 C:\Mis documentos
db2.mdb	😭 C:\Mis documentos
Mi base de datos.mdb	合 C:\Mis documentos
Packages.mdb	C:\Program Files\Aveo\Attune\Installer
Profile.mdb	C:\Program Files\Aveo\Attune\Installer

En poco tiempo comenzarán a aparecer archivos en la ventana de búsqueda:

Como podrás comprobar, éstos se mostrarán ordenados por la carpeta en la que se encuentran. Si todos los que te interesan se hallan en la carpeta

<u>C:\Mis documentos</u>], ya tendrás preparados todos tus archivos para realizar la copia de seguridad.

Haz click en el primer documento que se muestre en la lista de resultados por encima de los contenidos en C.\text{Mis documentos}, desplázate hasta el principio de la lista, pulsa la tecla v, sin soltarla, haz click en el primer fichero de la lista. Como podrás comprobar, todos los archivos quedarán seleccionados.

Ahora tendrás que hacer click sobre cualquiera de ellos con el botón derecho del ratón. En unos segundos aparecerá un menú contextual en el que deberás seleccionar la opción denominada Cortar.

## Computer Consejo

Aunque el programa de copia de seguridad puede formatear de manera automática tus disquetes, es más aconsejable que lo hagas tú personalmente.

El motivo de esta recomendación es que el tipo de formateo que realiza esta aplicación no comprueba el buen estado del disco, mientras que un formateo completo realizado de modo manual sí que lo hace.

Como ya podrás imaginar, un disquete puede estar estropeado, y si esto ocurre con uno de los que guardan tu copia de seguridad... Busca el icono



si tienes Windows 98 o 95



y haz doble click sobre él para acceder a la carpeta "Mis documentos".

Luego pulsa simultáneamente las teclas [5m] y [V]. Con ello, todos los archivos que seleccionaste anteriormente se copiarán a la carpeta.

Busca el enlace
|download an evaluation copy|
y en la página siguiente pincha el link para descargarte esta aplicación de Internet.

Tras finalizar la descarga, instala el programa. El proceso de instalación resulta muy sencillo y basta con que sigas al pie de la letra las instrucciones que se mostrarán en pantalla.

Tras concluir la instalación, has de realizar la copia de seguridad de los datos. Para ello haz click en Rinicio, muévete hasta Programas, selecciona el grupo TechMagic Dial-Up Magic y pincha en Dial-Up Magic.

En unos segundos se abrirá el programa Dial Up Magic ,

🐔 TechMagic Dial-Up Magic

🐧 Buscar: archivos con nombre \*.doc \*.xls \*.mdb

Vuelve a la ventana y elige los archivos que se encuentren después de "Mis documentos" y repite a continuación los pasos 8, 9 y 10.

12 Cuando pienses que todos los archivos que te interesan se encuentran en la carpeta "Mis documentos", vuelve a pulsar Buscar ahora y comprueba que realmente es así.

#### Accesos a Internet

Aunque cada día sea más sencillo configurar el acceso a Internet, la verdad es que aún resulta un proceso algo tedioso, sobre todo por la gran cantidad de datos que hay que introducir. Para evitarte que debas volver a configurarlos, puedes bacer una copia de seguri

Para evitarte que debas volver a configurarlos, puedes hacer una copia de seguridad de ellos gracias a un programa específicamente creado para tal fin.

Inicia una conexión a Internet del modo habitual y escribe →① con lo que se abrirá la página web de TechMagic, empresa fabricante del programa Dial Up Magic. con el que realizarás la copia de seguridad de tus accesos a Internet. Para realizar la copia haz click en •.



Inmediatamente se mostrará una nueva ventana con todos los accesos a la Red que tengas configurados en tu PC: •.

-		-59	
Realizar conexi	Airtel	Alehop	Arrakis
3		5	=>
Canal 21	Cim	Conexion Jazzfree	CTV Jet

Elige los que te interese conservar haciendo click en el recuadro que se muestra a su izquierda , de modo que se muestre seleccionado Arakis. Cuando hayas escogido todos los que necesitas mantener, haz click en el botón OK.

Ahora es el momento de guardar los datos para poder recuperarlos más adelante. Para ello, selecciona la carpeta "Mis documentos", si no lo está ya, y ponle un nombre al archivo en el que se guardarán,

#### Extensiones de archivos \*.doc Documento de Word \*.doc, \*.wpd Documento de Word Perfect \*.lwp Lotus WordPro \*.wps Documento de texto de Works \*.txt, \*.rtf Archivos de texto \*.wri Windows Write \*.xls Microsoft Excel \*.wk3, \*.wk4, \*.wk5 Lotus 1, 2, 3 Hoja de cálculo de Works \*.wks \*.mdb Microsoft Access \*.dbf dBase, Microsoft Fox Pro \*.apr, \*.apt Lotus Aproach \*.ppt, \*.pps Microsoft Power Point \*.psd Adobe Photoshop \*.psp Paint Shop Pro \*.qif, \*.tif, \*.bmp, \*.jpq Archivos gráficos \*.wav, \*.mp3, \*.mid Archivos de sonido \*.avi, \*.mov, \*.asf, \*.mpg Archivos de vídeo

por ejemplo,

Nombre de archivo: |accesos|,
luego selecciona

Guardar como Dial-Up Magic (\*.dun) archivos de tipo:

y haz click en Guardar.

Con ello habrás creado un archivo en el que se guardarán todos los datos de tus accesos a Internet, de este modo podrás recuperarlos a posteriori.

Es muy recomendable que guardes el programa en la carpeta Mis documentos, ya que a la hora de restaurar el sistema, no te será posible reinstalar los accesos sin él.

## *Libreta de direcciones de Outlook Express*

Si quieres guardar los datos que hayas almacenado en la agenda de Outlook, tan sólo sigue estos pasos: y haz click en Exportar.

Ahora tendrás que escribir •

Guardar el archivo exportado como: c:\mis documentos\agenda.csv

y pinchar en Siguiente >.

Lo siguiente es seleccionar aquellos campos que quieres exportar. Lo mejor es que los escojas todos. Para ello, haz click en cada uno de los recuadros que se muestran a la izquierda de cada campo, de modo que éstos queden marcados . Cuando hayas terminado pulsa Finalizar.

En unos segundos se creará un nuevo archivo que contendrá todos los datos de tu agenda. Cuando este proceso finalice, aparecerá el mensaje indicándotelo.





Finalizó el proceso de exportación de la Libreta de direcciones.

Abre Outlook Express del modo habitual.

Ciérralo pinchando en el botón Aceptar.

#### Herramienta para exportar la Libreta de direcciones

Haz click en Archivo, selecciona la opción Exportar y después pincha en Libreta de direcciones...

En la ventana que se abrirá

Finalmente cierra la ventana haciendo click en Cerrar.
Con ello todos los datos de tus contactos quedarán guardados y podrás recuperarlos tras el formateo.

Herramienta para exportar la Libreta de direcciones

selecciona —— Archivos de texto (valores separados por comas)



## Realizar la copia de seguridad

Ya está, ya tienes todos tus datos preparados para "ponerlos a buen recaudo". Así que éste es el momento de crear la copia de seguridad. Eso sí, no olvides tener unos cuantos disquetes, ya que la copia se realizará en este tipo de soporte.

#### Windows ME y 98

Éstos son los pasos que tendrás que dar para hacer la copia de seguridad de tus datos en estos dos sistemas:

Haz click en Floricio, muévete a Programas, selecciona Accesorios, ve hasta Herramientas del sistemal y pincha en Copia de seguridad.

No tengas en cuenta la siguiente pantalla. Ciérrala haciendo click en No y haz lo mismo con la pantalla de presentación pulsando en el botón No.

Con ello quedará visible la ventana principal del programa .

En ella haz click sobre : Disco : V selecciona a continuación la carpeta : Mis documentos pinchando para ello en el recuadro que se encuentra

Busca el apartado <u>D</u>ónde hacer la copia de seguridad,

a su izquierda .

haz click en el icono.



En la ventana que se abrirá, tendrás que ponerle un nombre al archivo que vas a crear. Para ello escríbelo en Nombre de archivo:, por ejemplo,

Nombre de archivo: Todos mis documentos

Haz click en ▼, selecciona Disco de 3½ [A:]
y pincha en el botón Abrir.

A continuación haz click en Iniciar.

El programa te preguntará si deseas grabar el trabajo. Esto significa que

🛜 Copia de seguridad de Microsoft - [Sin título]

Copia de seguridad de 🕟 Todos los archivos seleccionados 🔘 Archivos nuevos y modificados

Nombre

Mi pc.

Redes

<u>Irabajo Edición Ver Herramientas Ayuda</u>

Trabajo de copia de seguridad

E David

D: - [Prueba]

⊕ 🗖 🎒 E:

⊕ □ ❷ F:

Copia de seguridad Restaurar

Sin título

Archivo

puedes guardar la configuración exacta de esta copia de seguridad (origen, destino, etcétera) para emplearla en más ocasiones. Acepta, pinchando en [5].

Introduce un disquete vacío en tu ordenador.

En la ventana que se abrirá luego, escribe un nombre para este archivo, por ejemplo,

Nombre de archivo: Todos mis documentos y pincha en Guardar.

Ahora, el programa comenzará a realizar la copia de seguridad de tus datos en el disquete que acabas de introducir. Seguramente tus datos no quepan en un solo disco. En el caso

Iniciar

Tamaño Tipo

Carpe

b

de que la aplicación necesite otro, aparecerá una ventana en la que se te indica Inserte otro medio para continuar. En este caso, extrae el disquete, inserta otro nuevo y haz click en Aceptar.

Repite esta operación cuantas veces se te indique.

#### Windows 95

Aunque el proceso resulta prácticamente idéntico, podrás comprobar que hay algunos pequeños cambios en él con respecto al modo de hacerlo con Windows 98 o Millennium.

Pincha Rinicio, ve hasta Programas, y después elige Accesorios, muéveta a Herramientas del sistema y haz click en Ropia de seguridad.

Lee el contenido de la pantalla de bienvenida y ciérrala pulsando Aceptar. Haz lo mismo con la siguiente pantalla pinchando en el botón Aceptar.

Una vez se haya cerrado la ventana anterior, es posible que se muestre una nueva que se presentará sobre la del programa. En tal caso, ciérrala haciendo click en Aceptan.

Con ello quedará visible la ventana principal del programa. En ella, haz click sobre C: Disco C en la

ventana de la izquierda y selecciona a continuación la carpeta Mis documentos pinchando en el recuadro de su izquierda .

En ese momento verás que se activa el botón Siguiente paso > Pincha en él.

En la siguiente ventana, el programa te pedirá que indiques dónde quieres realizar la copia. Selecciona

Disco de 3½ [A:] y pincha luego en [niciar copia].

En ese momento aparecerá una nueva ventana en la que tendrás que ponerle un nombre a la copia de seguridad. Escríbelo en la casilla destinada a tal fin. Llámalo



y haz click en Aceptar.

En ese momento el programa comenzará a copiar los datos al disco. Es muy probable que éstos no quepan en un solo disquete. En este caso verás este mensaje: • .



En este caso introduce otro disco y haz click en Aceptar.

## **5)** Crear un disco de arranque

Como será necesario que realices ciertas operaciones sin disponer de Windows, tendrás que crear un disco de inicio con el que te sea posible utilizar el PC.

#### Windows 98

Los pasos para crear un disco de inicio en Windows 98 son así de sencillos:

Ventana e ventana e

Introduce el CD de Windows en tu ordenador.

Haz click en Minicio, muévete hasta Configuración y pincha en Panel de control.

Ben la ventana que se abrirá

busca el icono llamado

C:\MyBackup.qic

Para obtener Ayuda, presione F1



y haz doble click en él.

Entonces se mostrará la ventana .

En ella selecciona la pestaña Disco de inicio.

Introduce un disquete, pulsa Crear disco... y en la



siguiente ventana pincha en el botón Aceptar.

Comprobar, Comprimir, Pedir datos

Opciones.

Es posible que ahora te pida el CD de Windows, aunque ya lo hayas insertado en tu PC. Esto ocurrirá si la letra que tiene asignado el lector de CDs de tu PC no es "D".

En tal caso, tendrás que indicarle al sistema dónde se encuentra y pulsar Aceptar.

Un mensaje te indicará que introduzcas un disco. Haz click en Aceptar, y así se iniciará la copia de archivos a éste.

En breve, la barra de progreso te informará de que la copia ha terminado. Pincha en el botón Aceptar.

Ahora, protege el disco. Para ello, sácalo de la disquetera, tómalo con la mano mirando la parte posterior del mismo y mueve la pestaña que se encuentra en la esquina inferior izquierda hasta que puedas ver a través del agujero, exactamente igual que en el lateral derecho.

#### Windows ME

El proceso resulta prácticamente similar al usado en Windows 98, con sólo un pequeño cambio.

Repite los pasos del 1 al 8 del apartado anterior.

Haz click en Inicio, ve hasta Buscar y pulsa
Archivos o carpetas...

En la ventana que se abrirá, Buscar, escribe Nombre: format.com y haz click en Buscar ahora.

En los resultados busca el siguiente:

Haz click sobre él con el botón derecho del ratón, muévete hasta Enviar a y luego selecciona Disco de 3½ [A]].

Repite el paso 9 del apartado anterior.

#### Windows 95

Así se crea un disco de inicio para Windows 95:

Sigue los pasos 1 a 8 del apartado dedicado a crear un disco para Windows 98.

- Haz click en Inicio. muévete a Programas v pincha en Explorador de Windows.
- Con el Explorador de Windows va abierto, 🔯 Explorando - David (C:) , haz click entonces sobre la carpeta H Windows y repítelo en Command
- Busca después el archivo Mscdex.exe, pincha en él con el botón derecho del ratón, elige Enviara y pulsa Disco de 3½ (A)].
- Saca el disco de inicio del PC e introduce el disquete que acompaña a tu unidad lectora de CDs.
- Ahora haz click en ⊕ Disco de 3½ (A:) y busca un archivo con la extensión "sys" cuyo nombre no sea "Config", por ejemplo Sbide.sys. Pincha en el botón derecho del ratón y selecciona Copiar.
- Haz click en (C:) con el botón derecho y elige Pegar

Nota: Si no dispones del driver del CD-ROM, tendrás que solicitárselo al distribuidor que te vendió el ordenador o conectarte a la página web del fabricante para obtenerlo.

Extrae el disco del driver del CD-ROM v vuelve a introducir el disquete de inicio en la disugtera.

Repite la operación del paso 6 a la inversa, es decir, busca el archivo del CD-ROM en tu disco duro v cópialo al disco de inicio.

Después haz click en Inicio, muévete a Programas, selecciona 📻 Accesorios y pincha en el botón Bloc de notas.

Haz click en Archivo v selecciona del menú la opción Abrir......

Ahora has de escribir Nombre de archivo: a:\autoexec.bat y pulsa el botón Abrir.

Desplaza el cursor hasta el final de la última línea, pulsa la tecla 🗗 v después escribe el texto mscdex /D:MSCD001. Guarda los cambios pinchando en Archivo y seleccionando a continuación Guardar

Repite los pasos 11 y 12 pero abre el archivo que se llama .

Nombre de archivo: a:\config.sys Sigue el paso anterior aunque escribe

device=Sbide.sys /D:mscd001 donde Sbide.sys será el driver que copiaste al disco de arranque en el paso **6**.

Saca el disco de ini-😈 cio y protégelo tal y como se explica en el paso **9** del apartado dedicado a la creación de un disco de inicio para Windows 98.

## Comprobar disco de arrangue

Así comprobarás que el disco de inicio funciona.

#### Windows ME v 98

- Apaga tu ordenador del modo habitual,introduce el disco de arranque y reinicia el PC.
- Lo siguiente que verás es un mensaje indicándote que se está iniciando el sistema operativo:

Iniciando Windows, detrás del cual se indicará tu versión de Windows.

Poco después apare-Cerá este menú de arranque en la pantalla: Menú Inicio de Microsoft Windows

5 Si se muestran estos dos mensajes

No drives found, aborting installation Si por el contra-Device driver not found:

No valid CDROM device drivers selected

este caso, el disco de inicio funciona perfectamente. rio el mensaje es

parecido al si-

guiente: •.

es que no se ha podido cargar el driver No valid CDROM device drivers selected del CD-ROM. En es-

te caso, no continúes con el formateo. Vuelve a crear un disco de arranque siguiendo los pasos explicados anteriormente.

#### Windows 95

Éstos son los pasos para comprobar que el disco de inicio funciona bien:

Repite el paso 1 del apartado anterior.

tibilidad con CD-ROM. Iniciar PC con

donde tendrás que elegir la opción .

Más adelante han de mostrarse estos dos mensajes:

evice Name MSCD001 Transfer Mode Programmed I/O lumber of Drives

MSCDEX Version 2.25 Copyright (C) Microsoft Corp. 198 Drive D: = Driver MSCD001 unit 0

Device Name

Transfer Mode

Number of Drives

Te indican la letra asignada a la unidad de CD-ROM. ¡En-

horabuena! El disco de arranque funciona perfectamente.

El ordenador arrancará utilizando el disquete y al poco tiempo mostrará el siguiente mensaje

#### Iniciando Windows

En caso contrario, asegúrate de haber dado todos los pasos de

creación del disco de inicio.

Durante el proceso de arranque, tendrás que ver un mensaje cuvo conte-

nido será parecido a éste:

: MSCD001 : Programmed I/O ni se te ocurra formatear, ¡A no ser que quieras convertir tu PC en un mero objeto decorativo!

Indica que el driver se ha

cargado correctamente. En

Este mensaje significa que el ordenador no puede acceder a la unidad de CD-ROM y por lo tanto no será posible instalar el sistema operativo después de formatear el disco duro.

### Computer Consejo

Antes de formatear el ordenador, asegúrate de tener los drivers de todos los dispositivos de tu PC (impresora, tarjeta gráfica, etcétera), ya que sin ellos no podrás utilizarlos.

En el peor de los casos (si no los tienes), conéctate a la Red antes de formatear, descarga el del módem e inclúvelo en la copia de seguridad. Así, después de formatear, podrás instalarlo, conectarte a Internet y bajarte los drivers del resto de los componentes y dispositivos de tu ordenador, lo que te permitirá volver a configurarlos correctamente.

## En la edición impresa esta era una página de publicidad

## **7 Reparticionar y formatear**

Ha llegado el momento de la verdad. Con tus datos a buen recaudo, es la hora de hacer "borrón v cuenta nueva" en tu disco duro. No obstante, asegúrate de que tienes todo lo que necesitas. Una vez hayas formateado no podrás recuperar los datos. Y no es muy agradable recordar demasiado tarde que tenías en tu PC esa colección de fotografías retocadas por ti mismo. Éstas son las herramientas que emplearás en el proceso:

#### Fdisk

No olvides tener en cuenta que al realizar esta operación todos los datos que guardas en tu disco duro se perderán de modo irremisible. No nos cansaremos de decirte que compruebes que lo tienes TODO, antes de reparticionar. Con este proceso ya no hay vuelta atrás, así que pon especial cuidado en este aspecto. Bueno, tampoco es cosa de asustarse, ya que, si sigues estos pasos correctamente, le

Bueno, tampoco es cosa de asustarse, ya que, si sigues estos pasos correctamente, le harás la mejor de las puestas a punto a tu PC. ¡Verás como vuelve a ser el del principio! No obstante, has de tener en cuenta que esta operación sólo será necesaria si deseas crear una nueva partición en tu disco duro, en caso contrario no tienes que emplear la herramienta Fdisk v podrás saltar directamente al siguiente apartado.

Apaga tu ordenador del modo habitual, introduce el disco de arranque y vuelve a encenderlo.

Cuando se termine de cargar el sistema operativo, escribe A:\>fdisk y pulsa 🗗.

Bel programa Fdisk es igual en los tres sistemas. Sólo en el caso de la primera versión de Windows 95

Si es tu caso, has de tener en cuenta que tu PC no reconocerá discos duros con una capacidad de almacenamiento superior a los 2 Gb. Así que salta directamente al paso 4.

En caso de que si se muestre ese mensaje piensa que activar la compatibilidad con estos dispositivos es altamente recomendable, así que simplemente pulsa .

En ese momento se mostrará la pantalla principal de Fdisk:

o

Unidad actual de disco duro: 1

Partición Estado Tipo Etiqueta vol. MB Sistema Uso C: 1 A PRI DOS DISCO C 2999 FAT16 100%

Espacio total en disco: 3000 MB (1 MB = 1048576 bytes)

ADUERTENCIA: los datos en la partición primaria DOS eliminada se perderán ¿Qué partición primaria desea eliminar..? [11]

Fdisk te mostrará una nueva pantalla en la que podrás ver información relativa a la única partición existente en tu disco duro y la advertencia de que ésta será destruida si prosigues • Tras leer toda la información que se te presenta en ella pulsa la tecla .

Opciones de FDISK

Unidad actual de disco duro: 1

Elija una de las siguientes opciones:

- 1. Crear una partición o una unidad lógica de DOS
- 2. Establecer la partición activa
- 3. Eliminar una partición o unidad lógica de DOS
- 4. Mostrar información sobre la partición
- 5. Cambiar la unidad actual de disco duro

Escriba el número de su elección: [1]

#### 5. Cambiar la unidad actual de disco duro

Desde ella controlarás todos los factores relativos a las particiones de tu disco duro. La opción sólo se mostrará si tu PC dispone de más de un dis-

co duro.

Como actualmente posees una partición que ocupa el cien por cien del espacio de la unidad, lo primero que tendrás que hacer es borrarla. Para ello, selecciona la opción . Como medida de seguridad, Fdisk te pedirá que escribas el nombre (no la letra de unidad) correspondiente a la partición que se muestra en la columna Etiqueta vol. En este caso será DISCO C. Una vez escrito, pulsa —.

En ese momento aparecerá un nuevo mensaje de confirmación de seguridad (¡Es el último!) ¿Está seguro (S/N). Pulsa

3. Eliminar una partición o unidad lógica de DOS

#### Escriba el número de su elección: [3]

Esto se hace pulsando en primer lugar la tecla ③, cu-yo número aparecerá automáticamente en • y a continuación •...

En ese momento se mostrará una nueva pantalla en la que tendrás

#### Eliminar una partición primaria de DOS

se producirá un pequeño cambio: no aparecerá este mensaje •.

que seleccionar la opción pulsando ① y a continuación ②.

¿Desea activar la compatibilidad con discos grandes (S/N)......? [S]

§ y a continuación ←.

Tras unos segundos se mostrará un mensaje en el que se te indica que la partición existente ha sido eliminada:

Partición primaria de DOS eliminada

Para continuar con el proceso, pulsa la tecla (ESS).

De vuelta a la ventana principal, ahora vas a crear una nueva par-

Para activar la parti-

Ahora tendrás que asignar el espacio restante a la segunda partición. Escoge la opción

#### 1. Crear una partición o una unidad lógica de DOS

tición primaria (donde instalarás el sistema operati-

y en la siguiente pantalla selecciona • .

2. Crear una partición extendida de DOS

#### Elija una de las siguientes opciones:

- 1. Crear una partición primaria de DOS
- Crear una partición extendida de DOS
   Crear unidades lógicas de DOS en la par

vo). Para ello, pulsa la tecla 1 y después 🗗.

En la siguiente ventana

vuelve a pulsar la tecla 🕘.

Ahora te hará la siguiente pregunta:

Fdisk te mostrará el espacio que queda disponible en el disco duro para la nueva partición. Pulsa y la segunda partición estará creada • .

Para continuar con el proceso de organización de tu disco duro pulsa la tecla (ESC).

¿Desea usar el tamaño máximo disponible para la partición primaria de DOS' y activar la partición (S/N)......................? **[S]** 

Se ha creado una partición extendida de DOS

Como la intención es crear más de una partición, tendrás que responder que no. Para ello pulsa N y seguidamente 🗐.

En la ventana que se muestra a continuación se te mostrará todo el

Entonces se mostrará el mensaje

No se han definido unidades lógicas

Verás de nuevo el máximo

espacio disponible que queda en tu disco duro. Pulsa la tecla para crear una unidad lógica en la partición que acabas de crear.

Todo el espacio disponible en la partición extendida de DOS está asignada a unidades lógicas.

Espacio total en disco: 3000 MB (1 MB = 1048576 bytes) Máximo espacio disponible para la partición: 3000 MB (100%

espacio que queda disponible en el disco duro También te pregunta qué tamaño quieres asignar a la partición. Escribe el tamaño que desees y pulsa .

**15** Cuando la partición esté creada, el programa te lo indicará:

Se ha creado una partición primaria Para continuar, pulsa esc.

Para poder instalar el sistema operativo en la partición que acabas de crear, tendrás que activarla. Para ello, selecciona la opción.

2.Establecer la partición activa

21 Ya está, pulsa esc tres veces para salir de Fdisk.

Para que los cambios sean efectivos tendrás que reiniciar tu PC. Una vez hecho esto, deberás formatear las particiones tal y como se explica a continuación.

#### **Format**

La operación de formateo es realmente sencilla. Éstos son los pasos para realizarla correctamente:

Reproduce los pasos 1y 2 del apartado anterior, pero escribe el comando A: \>format c:



ADVERTENCIA: SE VAN A PERDER TODOS LOS DATOS EN EL DISCO FIJO DE LA UNIDAD C. ¿Desea continuar con el formato (S/N)?

En ese momento se mostrará una advertencia 🛖 Continúa pulsando 🔊 v después la tecla ←.

Cuando el proceso finalice se mostrará un mensaje indicándotelo y se te preguntará si quie-

#### ¿Nombre del volumen? (11 caracteres, Entrar para ninguno)?

res ponerle un nombre a la unidad -

Si no quieres hacerlo, simplemente pulsa 🗗 y el dis-

Comprobando el formato del disco. Formateando 499,04 MB Formato completado.

co quedará formateado. Ten en cuenta que tendrás que realizar esta operación con cada una de las particiones que has creado. Si no lo haces no podrás usarlas de ninguna manera.

### Volver a empezar

Ya está, va tienes el disco duro como nuevo, y ahora toca volver a poner el PC a funcionar.

Lo primero que tendrás que hacer es reinstalar el sistema operativo.

Para ello, enciende el PC con el disco de sistema. Cuando el ordenador esté ya en marcha, escribe C:\>e:\instalar, donde "E" será la letra que se habrá asignado a la unidad de CD-ROM. A partir de ahí los tres sistemas te guiarán por el proceso de instalación, por lo que te resultará muy sencillo.

Una vez reinstalado Windows (en cualquiera de sus tres versiones), tendrás que volver a instalar el programa de copia de seguridad de Windows. El proceso de instalación ya se comentó anteriormente, por lo que no lo explicaremos ahora.

Hecho esto, será el momento de restaurar todos tus datos.

#### Windows ME y 98

Estos son los pasos para recuperar tus archivos.

Haz click en **Minicio**, muévete a la opción de menú Programas, selecciona el grupo Accesorios, ve hasta Herramientas del sistema y pincha en 🚰 Copia de seguridad con lo que se abrirá el programa de copia de seguridad de Windows.

Ignora la pantalla de presentación haciendo click en Cerrar

Introduce el primer diso de la copia de seguridad en la disquetera y pulsa Restaurar.

En ese momento aparecerá una ventana en la que tendrás que pinchar en el botón 31.

A continuación se mos-Utrará la ventana •-En ella pulsa Aceptar.

Ahora en la pantalla principal aparecerá ⊕ C: · [Disco c]. elige el disco duro marcando el recuadro .

Para realizar la restauración de los datos, haz click en Iniciar. Si has necesitado más de un disco para realizar la copia de seguridad, el programa te los irá pidiendo. Cuando acabe el proceso volverás a tener los archivos en la carpeta "Mis documentos".

#### Windows 95

Siguiendo estos pasos recuperarás fácilmente todos tus archivos:

Haz click en **Minicio**, muévete a Programas, selecciona Accesorios, ve hasta

Seleccionar los conju

Haga clic en la casilla di

🗹 🖺 Todos mis datos

Herramientas del sistema y pincha en 🛐 Copia de seguridad para abrir el programa de copia de seguridad.

En la ventana de bienvenida al programa haz click en Aceptar y en la siguiente pantalla vuelve a hacer lo mismo.

Una vez se haya cerra-Udo la ventana anterior, estarás en el programa de copia de seguridad. Es posible que además de éste, se muestre un mensaje. Ciérralo haciendo click en el botón Aceptar

TEn la ventana principal pincha en la pestaña Restaurar

La siguiente ventana se encuentra dividida en dos partes. Selecciona Disco de 3½ [A:]] en la izquierda haciendo click sobre el icono.

En la parte de la dere-En la parte de m cha haz click sobre el archivo de copia de seguridad de tus datos:



Prosigue con la operación pinchando en el botón Siguiente paso > .

Ahora el programa de copia de seguridad actualizará el contenido de ambas ventanas. En la de la derecha se mostrará algo así:



Pincha en la casilla para seleccionarlo v haz click en Restaurar . En ese momento la aplicación comenzará a restaurar tus datos. En caso de que emplearas más de un disquete para realizar la copia de seguridad, el programa te los irá pidiendo uno a uno.



→1) www.techmagic.com

#### Programas básicos

Pues va está, has formateado tu disco duro y has reinstalado el sistema operativo. Sin embargo esto no acaba aquí, más bien al contrario, se puede decir que esto es el principio.

Ahora tendrás que reinstalar los programas con los que trabajas habitualmente (suite ofimática, programa de contabilidad, enciclopedia, etcétera).

En este punto es importante que prestes especial atención para que emplees las mismas versiones de éstos que usabas antes de formatear. Si no lo haces puedes tener problemas al restaurar los datos de la copia de seguridad.

Además de los programas que hayas adquirido, seguramente necesites algunas aplicaciones shareware que hayas descargado desde la Red.

Necesitarás un software compresor/descompresor que te permita trabajar con este tipo de ficheros. Podrás encontrar más información sobre este tema en la sección Software del nº 41 de Computer Hoy.

También es importante disponer de un buen navegador de Internet. Para ello, consulta la comparativa de navegadores publicada en el nº 51.

Seguramente aún te falte algún programa que empleabas habitualmente y que ahora no sabes dónde encontrar. En tal caso consulta la sección Software en los numeros 8 y 45 de Computer Hoy, allí encontrarás más aplicaciones.

#### Alternativas a Fdisk

Aunque en este artículo se ha hablado de Fdisk como herramienta para gestionar las particiones de tu disco duro, esto no significa que sea la única alternativa que te permita realizar este trabajo.

Habitualmente las distribuciones de Linux incorporan una herramienta para realizar esta operación. Por ejemplo, una de ellas es "Disk Druid" y permite realizar cualquiera relacionada con las particiones de un modo rápido y efectivo.

Esto sin contar que también incorporan su propia versión de Fdisk (distinta a la de MS-DOS). También otros sistemas operativos, como BeOS, incorporan su propia herramienta para particionar el disco duro.

Especial mención merece el programa "Partition Magic". Este software te permite realizar todo tipo de operaciones con tu disco duro, ofreciéndote la gran ventaja de que no perderás tus datos al reparticionar.

En el próximo numero de Computer Hoy (número 55), dentro de esta misma sección, encontrarás más información sobre este programa y aprenderás a realizar las operaciones más habituales con él.



El programa Partition Magic de Power Quest te permitirá crear particiones sin sufrir la pérdida de tus datos.



#### Conceptos

#### Aceleradora

Las modernas tarietas gráficas son "aceleradoras". Esto quiere decir que disponen de su propio procesador especializado en manipular imágenes para mejorar el rendimiento. Además, estas tarjetas incorporan una cantidad de memoria que oscila entre los 8 y los 64 Mb. Ésta se utiliza para almacenar representaciones gráficas. Puede ser de varios tipos aunque, generalmente, suele ser de tipo DRAM, como la utilizada en los PCs.

#### **Bus AGP**

Es el estándar actual para la conexión de tarjetas gráficas en un PC. Está basado en el bus PCI, pero ofrece una transferencia de datos mucho más rápida. Al estándar inicial le siguió AGP 2x, que permite transferencias de 533Mb por segundo. Ya hay buses AGP 4x, con una velocidad que duplica a la anterior. Este sistema también permite que la tarjeta gráfica acceda directamente a la memoria principal del PC, de forma que puede utilizarla para almacenar datos si la propia que integra no es suficiente.

#### Texturas y polígonos

Para representar gráficos en tres dimensiones se emplean técnicas avanzadas de representación de imágenes. El diseño de las figuras se realiza de forma vectorial, para obtener los miles de polígonos simples que forman una figura más compleja. A cada uno de estos polígonos se le aplica una textura, un mapa de bits que representa un determinado metal, madera, piedra o un tejido. Al resultado final se le añaden las luces necesarias para conseguir el efecto deseado. A este proceso se le conoce como render, y se emplea tanto en juegos como en los efectos especiales del cine y en el diseño con programas como 3DStudio.



¿Los juegos más modernos van "a pedales" en tu potentísimo PC? ¿Quieres retocar fotos o hacer tus pinitos con algún programa de diseño en 3D? Si necesitas calidad y velocidad, seguro que alguna estas modernas tarjetas gráficas te ayuda.

#### Sumario

Así hacemos los test 24
Resultados del test 26
Fichas de los productos 28
Consejos prácticos 30
Test: UPI Pentium III 733 32
Test: HP Scanjet 4300C 34
Guía de hardware 36

li te remontas al pasado reciente, hace "tan sólo" cinco años, una tarjeta gráfica que soportase resoluciones 01 (Pág.24) altas con más de 256 colores era una verdadera maravilla. Igual que sucede con casi todo el hardware del mercado, en muy poco tiempo habrás visto como las necesidades cambiaron. Juegos de última generación, vídeo y televisión en el PC o reproductores de DVD 02 (Pág.24) son ya el pan de cada día, y exigen una calidad altísima.

Y los cambios no son sólo cuantitativos. Además de soportar resoluciones muy altas con millones de colores, estos dispositivos se han ido haciendo más complejos para ganar en velocidad y presentar imágenes de más calidad. De no ser así, la mayoría de juegos actuales iría "a trompicones".

#### Hoy en día se exige una calidad muy alta

Se trata, precisamente, de algo de lo que habrás oído hablar. Las tarjetas gráficas modernas integran un chip especial para procesar imágenes. Algo así como un microprocesador dedicado en exclusiva a manipular lo que aparece en tu monitor. ¿Qué no te suena de nada? Tal vez les conozcas por nombres como Rage, Voodoo o GeForce.

Estos chips cumplen, además, funciones de 03 (Pán.24) aceleración en 3D, que favorecen la presentación de figuras complejas o superficies con tramas, entre otras cosas. La diferencia entre una tarjeta sin acele-



Para pasar buenos ratos con los juegos actuales, necesitas una tarjeta gráfica moderna con aceleración 3D.

ración y otra que sí la tenga es que el microprocesador principal tendrá que hacerse cargo de "construir" la imagen antes de mandarla al monitor. En el segundo caso sólo deberá indicar lo que quiere que la tarjeta muestre y ésta se encargará de construir y "rellenar" los polígonos necesarios para obtener la imagen deseada. La creación de éstos es fundamental en juegos y aplicaciones

que realizan procesos de render. Son miles las figuras que componen cada imagen, cada una de las cuales debe ser definida antes de "pintar" la pantalla.

#### El ojo percibe unas 25 imágenes por segundo

Cuando debas mostrar 25 imágenes por segundo o más (para que el ojo perciba el movimiento sin saltos), el tiempo que ésto lleva al "micro" puede ralentizar mucho todo el PC. Precisamente para evitarlo es por lo que se ha dotado de inteligencia a las tarietas gráficas que puedes encontrar en la mayoría de ordenadores hoy día.

#### Las aceleradoras 3D "pintan" las figuras

Para que te hagas una idea, los chips más modernos están integrando más transistores 04 (Pág.27) que algunos microprocesadores y ya alcanzan velocidades de proceso de varios cientos de megahercios.

No olvides que los drivers que proporciona el fabricante te permitirán aprovechar al máximo las posibilidades de las funciones de aceleración, por lo que es una buena idea mantenerse al tanto de nuevas actualizaciones.

Otra característica que incorporan algunas tarjetas gráficas actuales es una salida diseñada para conectar

un televisor o un vídeo. Algo muy útil cuando quieres convertir tu PC en un reproductor de DVD, ya que conseguirás una imagen más real que con un monitor. Esto se debe a la técnica que se utiliza en estos dispositivos, orientados a ofrecer una definición muy precisa de los puntos en pantalla, a costa de la calidad del color.

Este rasgo, unido a un buen sistema de sonido (tarjeta y altavoces de sonido envolvente), puede convertir tu PC en una verdadera sala de cine. El resultado, sin estar a la altura de los sistemas de DVD convencionales, es muy interesante y algo más económico.

Como ves, la tendencia que se impone es la de integrar multitud de funciones en las tarjetas gráficas. Incluso empiezan a incorporar sintonizadores de televisión. Y es que los PCs están empezando a meterse en casa "hasta la cocina". ¿Llegarán algún día a traernos el desayuno por la mañana?



En los últimos años, han aparecido modelos de tarietas que permiten la conexión de varios monitores o televisores.

#### La resolución no lo es todo

Para sacar el máximo rendimiento a tu nueva tarieta gráfica. te interesará utilizar una configuración de mucha resolución (1.024x768 o más). Como sabrás, en función del monitor que emplees puedes alcanzar una resolución y un número de colores máximo. Sin embargo, elegir la resolución más alta disponible no siempre es la mejor opción. El primer límite es el tamaño. Un monitor de 14 o 15 pulgadas puede alcanzar mucha resolución, pero no es nada cómodo trabajar con puntos tan pequeños. Esto se puede solucionar, parcialmente, usando fuentes e iconos más grandes, pero te encontrarás con el problema de la frecuencia de barrido. Ésta se mide en hercios, y representa el número de veces que la pantalla se "repinta" por segundo. Aunque puedes trabajar a partir de 60 Hz (o incluso 56 Hz, si es que no tienes ningún aprecio a tus ojos) no es recomendable utilizar resoluciones para las que el monitor no



Si utilizas un monitor antiguo, tal vez no acepte las resoluciones más altas, o lo haga con poca frecuencia. Trabajar en esas condiciones es incómodo. y también es nocivo para la vista.

proporcione 70 Hz. El estándar VESA pone el listón en los 75 Hz. La mayor parte de los monitores de gama alta actuales pueden mostrar resoluciones de hasta 1.600x1.200 a 85 Hz v superiores. Para el uso doméstico, los precios de estos monitores son bastante prohibitivos y, probablemente, no necesites tantas prestaciones. Sin embargo, un monitor que alcance al menos 85 Hz a 1.024x768 con millones de colores es más que recomendable y bastante asequible si lo comparas con los precios de hace pocos años.

La importancia de la frecuencia de refresco de la pantalla se debe a que, si ésta es demasiado baja, notarás una molesta sensación de "parpadeo". Esto sucede porque el refresco de la pantalla no es lo bastante rápido como para que el ojo no lo aprecie. Para colmo de males, el ojo se habitúa a apreciar estos cambios, así que el parpadeo se hace más evidente a medida que pasa el tiempo que llevas frente al monitor. Muchas veces,



éste es motivo del agotamiento y de los dolores de cabeza producto de llevar varias horas tra-

bajando con el PC. Una última consideración es el tamaño de los puntos o dotpitch 05 (Pág.27) del monitor. Oscila entre los 0,22 y los 0.28 mm. Cuanto más pequeño sea éste (y dependiendo del tamaño en pulgadas de la pantalla), con mayor nitidez verás la pantalla a resoluciones altas. El límite es la resolución cuyo ancho en píxeles 06 (Pág.27) obliga al monitor a representar puntos más pequeños que el dot-pitch, ya que se "mezclan" con los adyacentes y el resultado no es muy preciso.

Los monito-

res de gama

alta, a partir de 19 pulga-

das, dan una

gran calidad

y frecuencias

muy altas.

Esto es muy

recomenda-

ble si pasas

horas frente

a la pantalla.

muchas

Como ves, aunque tu tarjeta gráfica sea la mejor del mercado, es conveniente que te acostumbres a trabajar siempre a una resolución adecuada para tu monitor, ya que de lo contrario no sólo perderás en calidad de imagen, sino que también se resentirá tu salud en forma de iaqueca e incluso de alguna que otra visita "urgente" al oculista más cercano.

#### ¿Qué es...?

#### 01 Resolución

Esta palabra quiere decir "cantidad de puntos". La pantalla es una enorme cuadrícula de puntos que tiene, en cada uno de los modos de vídeo, una cantidad de puntos en horizontal y otra en vertical. Esto es lo que se conoce como resolución. Las más comunes son 800 x 600 y 1.024 x 768 puntos. Además, para cada resolución puedes utilizar diferentes modos de color a partir de 8 bits (256 colores). El número de bits que empleas para el color determina la cantidad de información total que la tarieta de vídeo envía al monitor cada vez que "repinta" la pantalla.

#### 02 DVD

Abreviatura de Disco Digital Versátil. Son unos discos de aspecto muy similar al de los tradicionales CDs, pero que permiten almacenar mucha más información. Esta característica los convierte en un medio ideal para almacenar grandes volúmenes de datos multimedia o películas en formato de alta definición. En el caso de estas últimas, suelen incluir el sonido en varios idiomas, subtítulos y, en ocasiones, reportajes.

#### **13 Aceleradora 3D**

Los cálculos necesarios para mostrar imágenes en tres dimensiones con apariencia real son muy complejos, ya que implica manipular grandes cantidades de datos. Antes de que apareciesen las primeras tarjetas gráficas con aceleración 3D. estos cálculos los tenía que llevar a cabo el "micro", por lo que no podían alcanzarse los resultados de realismo actuales. Las aceleradoras 3D son tarjetas que incorporan todo lo necesario para encargarse de la mayoría de los cálculos.

## Así hacemos los test en Computer Hoy

# Tarjetas gráficas

Aquí te explicamos los criterios que seguimos para probar las tarjetas gráficas que analizamos en este test.

#### Servicio

La calidad del servicio postventa que proporciona el fabricante es importante. Puntuamos la duración y la calidad de la garantía.

#### Calidad de imagen

En nuestros laboratorios utilizamos los aparatos de medida más precisos para comprobar la intensidad de los colores, la exactitud de los detalles y que el contraste sea elevado. Las tarjetas deben reproducir imágenes predefinidas, gráficos y textos en un monitor.

Nuestros técnicos han examinado meticulosamente la presentación en pantalla. Para ello, observan en la pantalla de control un detalle de ésta aumentado 30 veces.

Así pueden percibirse las más pequeñas irregularidades en el borde de una letra o de una figura geométrica. Además se midió la frecuencia que daba la tarieta.

Cuanto mayor es ésta, menos vibra la imagen en pantalla, por lo que podrás permanecer más tiempo frente a ella sin que te provoque dolores de cabeza o cansancio visual. La prueba se realiza con un equipo que medía los impulsos eléctricos generados con mucha exactitud.



A la hora de determinar la velocidad de cada tarjeta, se ha medido la cantidad de imágenes por segundo que podía mostrar en varios PCs con las configuraciones más habituales.

#### Velocidad

Entre otras mediciones, todas las tarjetas se han probado en diez ordenadores diferentes, funcionando bajo Windows 98.

Se ha comprobado el número de imágenes por segundo que muestra cada tarjeta gráfica en varios juegos recientes que hacen un uso intensivo de los gráficos en 3D.

### Otros criterios

Se verifica si resulta fácil instalar la tarjeta y los drivers que la acompañan en las diferentes configuraciones de



La pureza del blanco v del negro nos permite calcular el contraste máximo que la tarjeta consigue mostrar. Este dato es muy importante para conocer la calidad de los colores.



Para comprobar la precisión de la presentación se amplia una pequeña parte de la pantalla a 30 veces su tamaño.

los diez PCs empleados en el test. Además, se analiza la calidad y lo completos que son los manuales, así como el idioma en el que están. También se valora en qué medida están disponibles actualizaciones a través de Internet, el servicio técnico y la duración y el tipo de garantía que ofrece el fabricante.

#### Precio/calidad

Esta relación se halla dividiendo el precio de cada tarjeta entre su nota de cali-

dad. Por ejemplo, una tarjeta gráfica que cueste 26.850 pesetas y tenga una nota de 8,25 puntos, tendrá una valoración de 26.850 / 8.25 = 3.255, es decir, le corresponderá una nota de "Sobresaliente".

Índice hasta 3.647 Sobresaliente 3.648 hasta 4.559 4.560 hasta 6.079 6.080 hasta 9.118 9.119 hasta 18.237

a partir de18.238

Computer Nº 54



#### Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos todo tipo de pruebas y evaluamos cada apartado por separado. A éstos les asignamos un porcentaje según la importancia que nos consideramos que tiene. Así puedes tener una visión global y, a la vez, los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Fabricante	Nota
Modelo	
MOGETO Memoria (comprobado)	
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
The de secont	4 6001
Tipo de garantía Teléfono de ayuda (comprobado)	1,00% 1,00%
Servicio online (comprobado)	1,00%
Calidad de imagen	28,00%
Definición (medido en Windows 98)	18,00%
Estándares 3D soportados (Direct-X, OpenGL, Glide, comprobado)	4,00%
Calidad de imagen con juegos 3D (comprobado)	1,00%
Resolución máxima a 16,7 millones de colores (a 75 Hz de frecuencia de refresco, medido)	1,00%
Máxima frecuencia de refresco, medido)  Máxima frecuencia de refresco a 1.024 x 768 puntos (medido)	1,00%
Otras resoluciones soportadas (Windows 98, comprobado)	3,00% <b>45,00</b> %
Juegos en un AMD K6-2-500 MHz	73,00%
(placa base con chipset VIA, Windows 98, medido)	6,00%
Juegos en un AMD Duron 700 MHz	
(placa base con chipset VIA, Windows 98, medido)	6,00%
Juegos en un AMD Athlon 500 MHz placa base con chipset AMD, Windows 98, medido)	6,00%
Juegos en un AMD Athlon 800 MHz	0,0070
(placa base con chipset AMD, Windows 98, medido)	6,00%
Juegos en un Intel Pentium III 500 MHz	
placa base con chipset VIA, Windows 98, medido) Juegos en un Intel Pentium III 500 MHz	3,00%
plegos en un intel Pentium III 500 MHz (placa base con chipset BX, Windows 98, medido)	3,00%
Juegos en un Intel Pentium III EB 800 MHz	3,0070
(placa base con chipset VIA, Windows 98, medido)	3,00%
Juegos en un Intel Pentium III EB 800 MHz	2.000/
placa base con chipset BX, Windows 98, medido) Juegos en un Intel Celeron 500 MHz	3,00%
placa base con chipset VIA, Windows 98, medido)	3,00%
Juegos en un Intel Celeron 500 MHz	2,0070
placa base con chipset BX, Windows 98, medido)	3,00%
Velocidad con aplicaciones (Windows 98, medido)	3,00%
Manejo Instalación (comprobado)	<b>14,00%</b> 3,00%
Manuales (comprobado)	1,00%
Fipo de conexión al monitor (comprobado)	4,00%
Tiene conexión de vídeo compuesto? (comprobado)	3,00%
;Tiene conexión S-Vídeo? (comprobado)	3,00%
Otros	7,00%
;Reproduce DVD Vídeo? (comprobado)	4,00%
¿Soporta dos monitores con tarjeta adicional? (comprobado)	3,00%
Procesador gráfico (comprobado)	
Controladores incluidos (comprehedo)	
Controladores incluidos (comprobado)  Nota intermedia	100,00%
Correcciones positiva/negativa	100,007
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	

## Los resultados d

1er Puesto	Ganador Computer
	Calidad
Asus	
AGP-V6600 Deluxe	
32 Mb SDRAM	5,33
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en el fabricante	6,00
-	0,00
www.flytech.es	8,00 <b>8,52</b>
Alta (91,3 %)	8,26
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (1.920 x 1440)	10,00
Muy alta (150 Hz)	10,00
Muchísimas (1.152 x 864, 1.280 x 960,	
1.600 x 900,1.920 x 1.080,	
1.920 x 1.200)	10,00
Rápida	8,76
(37,8 imágenes/seg.)	7,26
Muy rápida (49,5 imágenes/seg.)	9,88
Rápida (37,1 imágenes/seg.)	7,10
Rápida	
(37,6 imágenes/seg.) Muy rápida	7,20
(65,1 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida (59,2 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida	
(72,1 imágenes/seg.) Muy rápida	10,00
(61,6 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida (48,1 imágenes/seg.)	9,58
Rápida	,
(45,0 imágenes/seg.) Muy rápida (105,7 %)	8,88
iviuy rapiua (105,7 %)	10,00 <b>6,57</b>
Normal	6,00
En inglés	2,00
VGA Salida	6,00
Entrada y salida	6,00 10,00
	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Nvidia Geforce 256	,
Windows 95/98/NT 4.0/2000	
30110 00,0001111 110,12000	8,27
Notable ←	8,27

	Nota
Leadtek Winfast	nota
Geforce 2 MX	
32 Mb SDRAM	
(0.4 )	6,67
Larga (24 meses) Reparación	8,00
en el distribuidor	4,00
902 35 04 50	6,00
www.leadtek.com	6,00
Alta (91,3 %)	<b>8,52</b> 8,26
()	0,20
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (1.920 x 1440) Muy alta (150 Hz)	10,00 10,00
Muchísimas (1.152 x 864,	10,00
1.280 x 720, 1.280 x 960,	
1.600 x 900, 1.920 x 1.080,	
1.920 x 1.200)	10,00 <b>9,11</b>
Normal	9,11
35,6 imágenes/seg.)	6,76
Rápida	
(43,0 imágenes/seg.)	8,42
Muy rápida (49,4 imágenes/seg.)	9,86
Muy rápida	3,00
(59,6 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida	0.72
(48,8 imágenes/seg.) Muy rápida	9,72
(49,3 imágenes/seg.)	9,84
Muy rápida	
49,5 imágenes/seg.) Muy rápida	9,88
wuy rapida (49,9 imágenes/seg.)	9,98
Rápida	,,,,,
(43,2 imágenes/seg.)	8,48
Rápida [44,4 imágenes/seg.)	8,74
Muy rápida (106,9 %)	10,00
	4,71
Fácil	8,00
No tiene /GA	0,00 6,00
No tiene	0,00
Salida	6,00
	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Nvidia Geforce 2 MX	,
Mindows OF/00/NT 4 0/0000	
Nindows 95/98/NT 4.0/2000	8,25
	-,=0
Notable ←	8,2

**26.850 ptas. - 161,37 €** 

26.850: 8,25 = 3.255 = Sobresaliente

3er Puesto	
Elsa	Nota
Gladiac MX	
32 Mb SDRAM	9,00
Muy larga (72 meses)	10,00
Sustitución	
en el punto de venta 91 375 30 22	8,00 6,00
www.elsa.com	10,00
	8,16
Alta (90,1 %)	8,02
\( \int \)	
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (1 020 v 1440)	10.00
Muy alta (1.920 x 1440) Muy alta (160 Hz)	10,00
	. 5,00
Muchas	
(1.152 x 864,1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200)	8,00
1.920 X 1.200)	8,98
Normal	
(36,3 imágenes/seg.)	6,90
Muy rápida (49,0 imágenes/seg.)	9,78
Rápida	3,70
(42,5 imágenes/seg.)	8,30
Muy rápida	0.40
(46,3 imágenes/seg.) Muy rápida	9,16
(48,7 imágenes/seg.)	9,70
Muy rápida	
(54,3 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida (49,5 imágenes/seg.)	9,88
Muy rápida	0,00
(57,7 imágenes/seg.)	10,00
Rápida	0.40
(43,2 imágenes/seg.) Rápida	8,48
(42,5 imágenes/seg.)	8,32
Muy rápida (105,1 %)	10,00
Fácil	<b>4,14</b> 8,00
En castellano	10,00
VGA	6,00
No tiene	0,00
No tiene	0,00 <b>10,00</b>
	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Nvidia Geforce 2 MX	
Windows 95/98/NT 4.0/2000	
Windows 95/98/NT 4.0/2000	8,14
Windows 95/98/NT 4.0/2000	8,14
Windows 95/98/NT 4.0/2000  Notable ←	8,14 8,14

29.900 ptas. - 179,70 €

29.900 : 8,14 = 3.673 = Notable

Bien

**45.820 ptas. - 275,38 €** 

45.820 : 8,27 = 5.541 = Bien

## el test en detalle

3er Puesto	Ganador
	Precio/Calido
0.1	
Gainward Cardexpert	
Geforce 2 MX	
32 Mb SDRAM	
	6,67
Larga (24 meses)	8,00
Sustitución	
en el punto de venta	8,00 0,00
- www.dmi.es	8,00
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT	8,65
Alta (92,3 %)	8,46
<b>/</b>	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
Muchos (Direct-X, OpenGL)	0 00
Realista	8,00 8,00
Tiounota	0,00
Muy alta (1.920 x 1440)	10,00
Muy alta (150 Hz)	10,00
Muchísimas (1.152 x 864,	
1.280 x 720, 1.280 x 960,	
1.600 x 900 1.920 x 1.080,	10.00
1.920 x 1.200)	10,00 <b>9,1</b> 4
Normal	٠,.
(36,6 imágenes/seg.)	6,98
Muy rápida	
(49,4 imágenes/seg.)	9,86
Rápida	0.04
(44,0 imágenes/seg.) Muy rápida	8,64
(48,0 imágenes/seg.)	9,54
Muy rápida	0,01
(49,0 imágenes/seg.)	9,78
Muy rápida	
(48,7 imágenes/seg.)	9,70
Muy rápida (49,9 imágenes/seg.)	0.00
Muy rápida	9,98
(59,7 imágenes/seg.)	10,00
Rápida	
(43,9 imágenes/seg.)	8,62
Rápida	
(45,4 imágenes/seg.)	8,96
Muy rápida (106,9 %)	10,00 <b>3,57</b>
Fácil	8,00
En inglés	2,00
VGA	6,00
No tiene	0,00
No tiene	0,00
	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Nvidia Geforce 2 MX	,,,,,
Windows 95/98/NT 4.0/2000	0.4
	8,14
Notable ←	8,1

25.984 ptas. - 156,17 €

25.984: 8,14 = 3.192 = Sobresaliente

#### 5º Puesto

ATI	Nota
ATI	
Radeon 32 Mb 32 Mb SDRAM	
	7,33
Muy larga (60 meses)	10,00
Sustitución	
en el punto de venta	8,00
-	0,00
www.ati.com	6,00
	8,10
Alta (89,7 %)	7,94
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (2.048 x 1536)	10,00
Muy alta (100 Hz)	10,00
Muchas (848 x 480, 1.152 x 864,	
1920 x 1080, 1.920 x 1.200)	8,00
,	9,17
Normal	
(34,8 imágenes/seg.)	6,58
Muy rápida	
(48,0 imágenes/seg.)	9,56
Muy rápida	
(48,3 imágenes/seg.)	9,62
Muy rápida	
(48,9 imágenes/seg.)	9,76
Muy rápida	
(48,3 imágenes/seg.)	9,62
Muy rápida	0.70
(48,8 imágenes/seg.)	9,72
Muy rápida	0.00
(49,2 imágenes/seg.)	9,82
Muy rápida	0.74
(48,9 imágenes/seg.)	9,74
Rápida	0 70
(44,5 imágenes/seg.)	8,78
Rápida (44,5 imágenes/seg.)	8,76
Muy rápida (105,9 %)	
wiuy tapiua (105,9 %)	10,00 <b>4,14</b>
Fácil	8,00
En castellano	10,00
VGA	6,00
No tiene	0,00
No tiene	0,00
	10,00
	-,
Sí	10,00
Sí	10,00
ATI Radeon	
Windows 95/98/NT 4.0/2000	

**Notable** 

**Suficiente** 

56.900 ptas. - 341,98 €

56.900: 8,11 = 7.016 = Suficiente

#### 6º Puesto

Guillemot	Nota
3D Prophet II MX 32 Mb SDRAM	
OZ MID ODTIVIM	9,00
Muy larga (36 meses)	10,00
Sustitución	
en el punto de venta	8,00
902 11 80 36	6,00
www.guillemot.es	10,00
All (04 E 0/)	8,55
Alta (91,5 %)	8,30
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (1.920 x 1440)	10,00
Muy alta (150 Hz)	10,00
Muchísimas (1.152 x 864,	
1.280 x 720, 1.280 x 960,	
1.600 x 900, 1.920 x 1.080, 1.920 x 1.200)	10,00
1.320 A 1.200)	9,01
Normal	-,-:
(34,9 imágenes/seg.)	6,60
Muy rápida	,
(46,3 imágenes/seg.)	9,16
Rápida	
(45,1 imágenes/seg.)	8,90
Muy rápida	
(46,9 imágenes/seg.)	9,30
Muy rápida	0.04
(49,3 imágenes/seg.)	9,84
Muy rápida	10.00
(56,9 imágenes/seg.) Muy rápida	10,00
(66,3 imágenes/seg.)	10,00
Muy rápida	10,00
(60,2 imágenes/seg.)	10,00
Rápida	,
(43,6 imágenes/seg.)	8,56
Rápida	
(44,9 imágenes/seg.)	8,84
Muy rápida (105,7 %)	10,00
<b>-</b> /	4,14
Fácil	8,00
En castellano	10,00
VGA No tions	6,00
No tiene No tiene	0,00
ואט נוכווכ	<b>4,29</b>
No	7,23
(no trae programa DVD)	0,00
Sí	10,00
Nvidia Geforce 2 MX	. 0,00
Windows 95/98/NT 4.0/2000	

#### 7º Puesto

Mohrov	Nota
Matrox	
Millennium G450 32 Mb	
	7,33
Muy larga (36 meses)	10,00
Sustitución en el fabricante	6,00
00 33 1 456 08 860	2,00
www.matrox.com	6,00 <b>7,82</b>
Alta (87,5 %)	7,50
Muchos (Direct-X, OpenGL)	8,00
Realista	8,00
Muy alta (1.920 x 1440)	10,00
Muy alta (173 Hz)	10,00
Muchas	
(1.152 x 864, 1.280 x 960)	8,00
Normal	6,55
Normal (31,3 imágenes/seg.)	5,78
Normal (29,0 imágenes/seg.)	5,28
Rápida	3,20
(38,9 imágenes/seg.) Rápida	7,50
(37,2 imágenes/seg.)	7,12
Normal (33,4 imágenes/seg.)	6,28
Normal	
(33,8 imágenes/seg.) Normal	6,36
(34,2 imágenes/seg.)	6,46
Normal (35,6 imágenes/seg.)	6,76
Normal	
(29,3 imágenes/seg.) Normal	5,34
(31,1 imágenes/seg.)	5,76
Muy rápida (107,3 %)	10,00
F/ 11	7,00
Fácil	8,00
En castellano	10,00
2 x VGA	10,00
Salida Salida	4,00 4,00
Vandu	10,00
Sí	10,00
Sí Matrox MGA450	10,00
Windows 95/98/NT	
4.0/2000, Linux	7.00
	7,26
Notable ←	7,26

Bien

37.868 ptas. - 227,59 €

37.868: 7,26 = 5.216 = Bien

#### ¿Qué es...?

#### **04 Transistores**

Son las unidades mínimas de un ordenador v de la práctica totalidad de los equipos electrónicos que te rodean. Su única función es dejar pasar o no la corriente eléctrica. Los dos estados posibles representan el "0" (apagado) y el "1" (encendido) lógico. Estos componentes sustituyeron a las antiguas válvulas de vacío, una especie de bombillas que cumplían la misma función y solían estropearse con frecuencia. En comparación, los transistores son muchísimo más pequeños, pueden cambiar de estado más rápido y el coste de fabricación es mucho más barato. En los microprocesadores modernos hay varios millones de ellos.

#### 05 Dot-pitch

Toda la información que ves en el monitor está representada por pequeños puntos. Al tamaño de éstos se le denomina dotpitch. Independientemente de la resolución a la que trabaias, el monitor envía la imagen a través de una especie de filtro por el que pasa la luz. Si la resolución que empleas produce puntos más grandes que los mostrados por el monitor, éste dará el mismo color a varios de ellos.

#### **OE** Píxel

Las tarjetas gráficas son capaces de trabajar a varias resoluciones. Cuando hablamos de una resolución de 1.024x768, nos referimos a que se representará la información en 1.024 columnas y 768 líneas. Por cada fila y columna dentro de esta matriz habrá un punto de un color determinado. Cada uno de éstos recibe el nombre de píxel, y el conjunto determinará la imagen que ves finalmente en la pantalla.

**Notable** 

31.990 ptas. - 192,26 €

31.990: 7,87 = 4.065 = Notable

7,87

**Notable** 

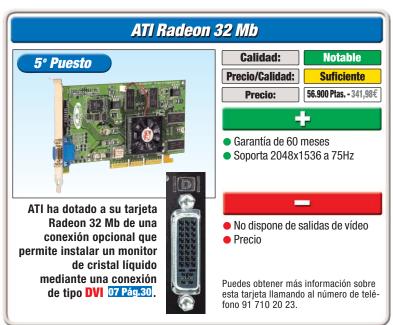
8,11



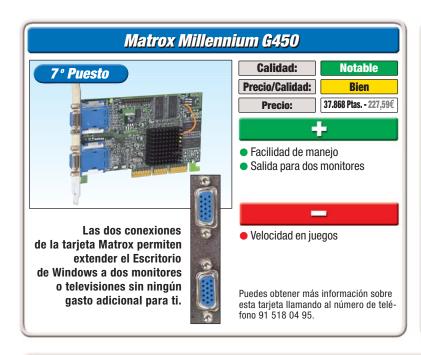














Andrés Purriños redactor del test

#### Mi opinión

No soy partidario de comprar siempre lo último o lo mejor en tecnología. Mi nuevo PC se quedará obsoleto en pocos años. También sucedería

con un procesador un par de cientos de megahercios más rápido que, por lo demás, no representarían una mejora proporcional al dinero que me hubiese costado el "micro" en cuestión.

Sin embargo, siempre hay componentes, unos u otros según el uso que des a tu PC, en los que merece la pena gastarse un poco más.

Es el caso de las tarjetas gráficas, son verdaderos objetos de culto de los "ju-

gones" empedernidos (éste es el momento en que mi hermano me lee con más entusiasmo). Si eres uno de ellos, no necesito explicarte las bondades de estas pequeñas fábricas de efectos especiales, casi de cine. En caso contrario, puedes querer utilizar varios monitores a la vez, o una salida de televisión para ver DVDs en el PC, o estás interesado en aprender a maneiar un programa de diseño en 3D o... Como ves, una buena tarjeta gráfica es muy apetecible. Eso sí, cuando vayas a comprar algo, asegurate de que tu ordenador lo aceptará sin rechistar. En el caso de las tarjetas con chipset de NVidia, nos hemos encontrado con bastantes problemas en PCs con "micros" Athlon.

#### Los estándares en aceleración 3D

A la hora de representar gráficos en 3D, existen, como ya sabes, multitud de fabricantes, chips y formas de realizar el trabajo de creación de la imagen. Como es de esperar, toda esta diversidad debe simplificarse mediante un estándar. Si no fuese así, las empresas que diseñan juegos o aplicaciones de diseño en 3D se verían obligadas a preparar diferentes versiones de sus productos, para así adaptarse a las particularidades de cada procesador de gráficos en concreto.

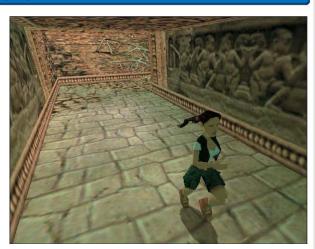
Precisamente para esto se presentó un estándar en 1992, utilizado inicialmente por la compañía Silicon Graphics, denominado OpenGL. Esta norma independiza las funciones de aceleración, que dependen del chip acelerador que la tarjeta emplee, de los programas. Así, cualquier aplicación funcionará bien, independientemente de la tarjeta que utilices.

Aunque todas las versiones de Windows tienen soporte para OpenGL, Microsoft posee su propio estándar para aceleración 3D, llamado Direct3D, que incluso permite "emular" las funciones de aceleración comunes mediante software, sin una

tarjeta gráfica que lo soporte. Aunque OpenGL y Direct3D son bastante diferentes, el objetivo es el mismo.

Microsoft distribuye Direct3D dentro de un paquete gratuito. Se trata de DirectX, que además de Direct3D incluye otros estándares similares para sonido, música y algunos dispositivos de uso común. La versión más actual es la 7.0a, (la 3.0 en caso de que uses NT 4.0).

Una de las grandes diferencias entre Direct3D y OpenGL es que, al ser la primera un estándar de Microsoft, sólo está presente en sistemas Windows.



Para utilizar la mayoría de juegos actuales debes tener instalada una de las últimas versiones de DirectX.

En la edición impresa esta era una página de publicidad

#### ¿Qué es...?

#### 07 DVI

Digital Visual Interface (Interface Visual Digital) es un nuevo tipo de salida de imagen de tipo digital. La diferencia con las conexiones corrientes de televisión o VGA es que no se envía una señal analógica que el monitor representa de una u otra forma en función de la frecuencia de ésta. Este tipo de salidas se está utilizando para la conexión de pantallas de cristal líquido. Estos monitores no emplean un tubo de imagen como los televisores o monitores, por lo que ocupan mucho menos espacio. Por el mismo motivo, la calidad del color no se va perdiendo con el paso del tiempo.

#### Overclocking

Hacer funcionar un componente electrónico a una velocidad superior a la que el fabricante recomienda para un uso estable. Aunque es una práctica bastante extendida, tienes que ser precavido, porque el componente puede dañarse.

#### 09 Benchmark

La traducción del inglés para esta palabra es "punto de referencia". Los programas de benchmark son precisamente eso. Mediante algunas pruebas evalúan la velocidad o la calidad de diferentes aspectos del ordenador y lo comparan con otros equipos que sirven como referencia. Es una forma de hacerse una idea de lo bueno que es tu ordenador en un determinado campo. La exactitud de estos programas, por lo general, está supeditada a muchos condicionantes y sus resultados no son muy precisos. Probarlos te puede servir como referencia si te planteas la posibilidad de actualizar algún componente.

## Consejos prácticos: Así se hace

## Instalar el Driver

Para que tu tarjeta funcione como es debido, tienes que instalar primero los drivers apropiados.

Haciendo click con el botón derecho sobre el Escritorio aparecera un menú desplegable, selecciona la opción Propiedades

Activa únicamente la ☑ Unidad de CD-ROM e inserta el CD con los drivers que se incluían con la tarjeta y pulsa Siguiente >

Cuando Windows encuentre el controlador apropiado para el chip Geforce 2 MX, pulsa en

Rendimiento

41%

Si pulsas sobre el botón <u>Avanzada...</u> verás una nueva ventana con varias pestañas. Selecciona la que se llama

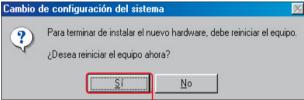
Siguiente > e instalará los ficheros adecuados para que funcione tu nueva tarjeta Copiando archivos

y pulsa el botón Cambiar.... E:\Nvidia\Win98\NvDesk32.dll En la ventana que indi-C:\WINDOWS\SYSTEM\NVDESK32.DLL ca que se buscan controladores actualizados para la tarjeta gráfica, pulsa Siguiente > -

Adaptador -

Cancelar Buscar un controlador mejor que el que su dispositivo está usando ahora. (Se recomienda)

Ganador calidad-precio Gainward Cardexpert Geforce 2 MX



Tras pulsar Finalizar, deberás reiniciar el equipo .

## *Aumentar el rendimiento*

¿Quieres más velocidad? Te explicamos cómo hacer overclocking 08 del procesador y el bus de datos.

y pulsa en Siguiente>

Selecciona •

para continuar.

En la parte derecha de la barra de tareas, encontrarás un icono con opciones de configuración para la tarjeta gráfica

Pulsa con el botón derecho sobre él.

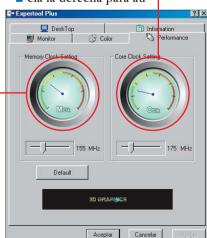
Selecciona la opción



del menú desplegable para acceder a la configuración.

En la pantalla que aparece, encontrarás dos indicadores. El primero de ellos muestra la velocidad a la que está trabajando la memoria el segundo es la velocidad del procesador gráfico en megahercios .

Arrastra el control hacia la derecha para au-



mentar ligeramente la velocidad de la memoria

Ahora, maz 10 ..... con la velocidad del Ahora, haz lo mismo procesador •

Si surgen problemas y quieres volver a la situación original, puedes pulsar el botón Default

Cuando termines de hacer los ajustes necesarios, pulsa Aceptar .

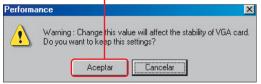
> Se muestra un mensaje que te advierte de que si modificas algún valor puedes encontrarte problemas. Si quieres continuar, pulsa -

Ahora, puedes abrir algún

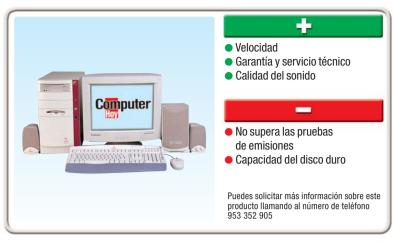




juego o algún programa de **benchmark** 199 para ver cómo han afectado los cambios al rendimiento.







## **UPI Pentium III 733**

l equipo de UPI que hemos probado está basado en un microprocesador Pentium III a 733MHz que, sin ser uno de los más potentes entre la oferta del mercado, es suficiente para la mayoría de aplicaciones y juegos, y su precio es muy asequible. De hecho, en los test que llevamos a cabo, ha demostrado ser muy rápido tanto con aplicaciones como con juegos.

La mayoría de dispositivos multimedia son de la marca Creative. Tanto la tarjeta gráfica (basada en el chip TNT2) como la de sonido, además del lector de CD-ROM de 52X. En el test, estos componentes han obtenido resultados discretos, a excepción del sistema de sonido. Éste, basado en una tarjeta Sound Blaster Live!, es bastante preciso, aunque los altavoces que lo complementan le hacen perder un poco de calidad en el resultado final. El servicio que te da UPI ofrece una garantía por dos años, con la posibilidad de sustituir del equipo en el punto de venta en el que se haya adquirido. Además de los manuales de diversos componentes del ordenador, UPI te proporciona con el PC un manual propio en castellano para ayudarte a empezar a trabajar con



El equipo incorpora un subwoofer y dos satélites de la marca Neus.

La apertura para la disquetera del ordenador de UPI va integrado en la caja, dentro de uno de los huecos de 5,25 pulgadas.



él. Uno de los puntos débiles en las características de este modelo es la capacidad del disco duro, de 12,4 Gb. Aunque posiblemente te resulten suficientes, ya es frecuente encontrarlos de más capacidad en la mayoría de los equipos. Sin embargo, la opción de un disco duro más grande es algo que contemplan todos los fabricantes y las diferencias de precio no son muy grandes.



Los controles del monitor permiten ajustar fácilmente algunas opciones.

Sin embargo, la "pega" más importante que hemos encontrado en nuestro test, ha sido que no superaba las pruebas de emisiones que realizamos a todos los PCs que pasan por nuestras manos.

Como sabrás, estas pruebas analizan si las radiaciones que produce el ordenador en funcionamiento están por encima del límite que determinan las normativas internacionales para dispositivos eléctricos, lo cual supone una penalización en la nota final con la que valoramos al producto.

#### Resultados del test en detalle

Servicio	11,00%	
Duración de la garantía	5,00%	Larga (24 meses)
Tipo de garantía	3,00%	Sustitución en el punto d
Teléfono de ayuda Servicio online	2,00% 1,00%	953 352 905 www.upi.es
Calidad del ordenador	36,50%	WWW.upi.oo
Tipo de procesador		
(fabricante/modelo/frecuencia, comprobado)		Intel Pentium III (733 MH
Memoria caché disponible (nivel 1-/nivel 2, caché) Placa base (modelo, comprobado)		32 kB/256 kB QDI/Advance 5/133E
Chipset/BIOS (comprobado)		VIA 693/596
Fuente de alimentación (fabricante/potencia, comprobado)		EuerGreat/235W
Velocidad Velocidad con aplicaciones (medido)	10.000/	Muy rápida (113,29 %)
Velocidad con juegos (capacidad 3D, medido)	10,00% 7,00%	Muy rápida (57 imágene:
Memoria RAM (cantidad/tipo, comprobado)	4,00%	Normal (64 MB/SD-RAM
Zócalos libres (máx. capacidad de expansión, compr.)	1,00%	2 DIMM (768 Mb)
Disco duro Capacidad (comprobado)	6,00%	Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb)
Tipo de conexión del disco duro/rev./min., comprobado	0,0070	UDMA-4/5400 por min.
Lector CD-ROM/DVD-ROM		Creative CD5233 E
Velocidad en la copia de datos del CD al disco duro (medido)	2,00%	Muy lenta (6:56 min.)
Velocidad en la copia de datos del DVD al disco duro (medido)  Calidad de la corrección de errores	1,50%	No tiene
(CD de datos/CD de audio, medido)	1,00%	Normal (69%/85%)
Calidad de la corrección de errores (DVD, medido)	0,50%	No tiene
Calidad de la reproducción de sonido	0.500/	N (700/)
(rango 20 Hz a 20 kHz, medido) Tiempo empleado en copiar 1 min.	0,50%	Normal (76%)
de sonido al disco duro (medido)	0,50%	Corto (8,14 seg.)
Tiempo empleado en codificar 1 min.		
de sonido a MP3 (medido)	0,50%	Normal (29,47 seg.)
Módem Velocidad máxima de transmisión de datos (bits/seg., compr.)	2,00%	Creative DI 5797 Rápida (56000 bps)
Calidad de la imagen	30,50%	паріца (30000 врз)
Fabricante		Samsung SyncMaster
Separación entre los puntos de la máscara (dot pitch, medido)	2,00%	Muy fina (0,239 mm)
Diagonal visible (medido) Máxima frecuencia de refresco a 1024 x 768 puntos	5,00%	Normal (40,62 cm 15,99
(true color, medido)	2,00%	Muy alta (107 imágenes/
Definición (centro/esquina, medido)	1,50%	Escasa (80,9%/69,1%)
Errores de convergencia (centro/esquina, medido)	1,50%	Pocos (0,063 mm/0,175
Distorsión de la imagen (reproducción de líneas rectas, medido)	1,50%	Leve (86,7%)
Contraste (medido)	1,50%	Normal (80%)
Reflejo (medido)	1,50%	Muy alto (60%)
Calidad del color (medido)	1,50%	Bueno (87,5%) Uniforme (11%)
Distribución de la claridad (máx. diferencia, medido) Posibilidades de configuracion/lógica de manejo (compr.)	1,50% 0,50%	Muchísimas/normal
¿Qué certificado de emisiones anuncia? (comprobado)		MPR 2
¿Supera la prueba de emisiónes Computer Hoy?		
(incluye normativa TCO 99, TCO 95 y MPR2, medido)  Tarieta gráfica	7,00%	No Creative/CT6983 NVIDIA Ge
Definición (foco y resolución, medido)	2,00%	Alta (86,5%)
Frecuencia máx. de refresco a 1.024 x 768 puntos	2,00%	(20,272)
(con 16,7 millones de colores, medido)	0,50%	Muy alta (150 imágenes/
Frecuencia máx. de refresco a 800 x 600 puntos	0.50%	Muu alta /170 iméanna
(con 16,7 millones de colores, medido) Resolución máx. con 16,7 mill. de colores (comprobado)	0,50%	Muy alta (170 imágenes/ 1920 x 1440 puntos
Calidad del sonido	6,00%	TOZO X TITO PURIOS
Tarjeta de sonido		Creative SoundBlaster Li
Calidad de la reproducción de sonido	4 000/	Fidadiana (07 40)
(rango 20 Hz a 20 kHz, medido) Calidad de la grabación/reproducción de sonido	1,00%	Fidedigno (97,1%)
(rango 20 Hz a 20 kHz, medido)	0,50%	Casi fidedigno (93,5%)
Distorsión (límite 1 kHz, medido)	1,00%	Baja (0,15%)
¿Dispone de entradas y salidas digitales? (comprobado)	0,50%	Sí
Altavoces Calidad de la reproducción de sonido		Neus NS940 Tonos medios demasiado
(rango 20 Hz a 20 kHz, medido)	1,00%	reproducción muy desigu
Volumen máximo sin distorsión (a 400 Hz, medido)	1,00%	Muy bajo (81,3 dB)
Siseo de los altavoces (medido)	1,00%	Casi inapreciable (1,1 So
Emisiones Prueba de emisiones Computer Hoy (test CE)	<b>9,00%</b> 5,00%	No superada
Consumo energético (en uso/en standby/apagado, medido)	4,00%	Demasiado elevado (53/
Manejo	5,00%	
Manuales	3,00%	Completos
Instalación (puesta en funcionamiento, comprobado)	1,00%	Complicada Agradable
Calidad del teclado (comprobado)  Calidad del ratón (comprobado)	0,50% 0,50%	Agradable
Otros	2,00%	
¿Puede reproducir películas DVD? (comprobado)	0,50%	No Do La A III i
Software incluido (comprobado)	1,00%	Windows, Panda Antiviru Sólo Windows
Preinstalación del software (comprobado)  Nota parcial	0,50% <b>100,00%</b>	JUIU WIIIUUWS
	,//	

	_	-	~1	_	~
	$\boldsymbol{\omega}$	ш	п	9	п
·	œι	ш	u	ш	u

#### **Precio/Calidad**

#### Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Sustitución en el punto de venta 953 352 905 6,00 www.upi.es 8,00 7,0i Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB DDI/Advance 5/133E VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (57 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 LUDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative DI 5797 Rapida (56000 bps) 5,66 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') Muy alta (107 imágenes/seg.) Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) Normal (80%) Bueno (87,5%) Normal (80%) Bueno (87,5%) Normal (14%) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Nos uperoducción muy desigual (59,3%) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Nos uperoducción muy desigual (59,3%) Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos Complicada A,00 Agradable 8,00	Sustitución en el punto de venta 953 352 905 6,00 www.upi.es 8,00 7,0\$ Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB DDI/Advance 5/133E VIA 693/596 EueréGreat/235W Muy rápida (173 mágenes/seg.) Muy rápida (167 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Seagate \$7313021A Escasa (12-417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (76%)  Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative DI 5797 Rapida (56000 bps) 5,67 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Greative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) No supen (27,5%) 7,20 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 0,00 Completos 0,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mindows, Panda Antivirus 6,00	itución en el punto de venta 352 905 6,00 xupi.es 8,00 7,09  Pentium III (733 MHz) 8/256 kB Advance 5/133E 893/596 Great/235W rápida (113,29 %) 10,00 rápida (51 mágenes/seg.) 10,00 rápida (50 mín.) 1,02 rápida (51 mágenes/seg.) 10,00 rápida (50 mín.) 1,02 rápida (70 mín.) 1,02 rápida (70 mín.) 1,02 rápida (70 mín.) 1,02 rápida (11 mín.) 1,00 rápida (11 mín.) 1,
Sustitución en el punto de venta 953 352 905 6,00 www.upi.es 8,00 7,0i Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB DDI/Advance 5/133E VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (57 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 LUDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative DI 5797 Rapida (56000 bps) 5,66 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') Muy alta (107 imágenes/seg.) Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) Normal (80%) Bueno (87,5%) Normal (80%) Bueno (87,5%) Normal (14%) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Nos uperoducción muy desigual (59,3%) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Nos uperoducción muy desigual (59,3%) Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos Complicada A,00 Agradable 8,00	Sustitución en el punto de venta 953 352 905 6,00 www.upi.es 8,00 7,0\$ Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB DDI/Advance 5/133E VIA 693/596 EueréGreat/235W Muy rápida (173 mágenes/seg.) Muy rápida (167 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 Seagate \$7313021A Escasa (12-417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (76%)  Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative DI 5797 Rapida (56000 bps) 5,67 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Greative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) No supen (27,5%) 7,20 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 0,00 Completos 0,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mindows, Panda Antivirus 6,00	itución en el punto de venta 352 905 6,00 xupi.es 8,00 7,09  Pentium III (733 MHz) 8/256 kB Advance 5/133E 893/596 Great/235W rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 mal (64 Mis/50-RAM PC133) 6,00 MM (768 Mb) 8,00 gate \$1313021A sas (12.417 Mb) 13,78 14-4/5400 por min. 14tive C165233 E lenta (656 min.) 1,02 eine 0,00 mal (69%/85%) 5,40 eine 0,00 mal (76%) 5,20 0 (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 14tive D1 5797 dda (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 10,00 10,10 finágenes/seg.) 10,00 10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,5%) 10 (10 (87,
953 352 905  www.upi.es  8,00  7,0!  Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB  ODI/Advance 5/133E  VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %)  Muy rápida (113,29 %)  Muy rápida (57 imágenes/seg.)  10,00  Muy rápida (57 imágenes/seg.)  10,00  Muy rápida (57 imágenes/seg.)  10,00  Normal (64 MB/SD-RAM PC133)  2 DIMM (768 Mb)  8,00  Seagate ST313021A  Escasa (12.417 Mb)  1,02  DIMM-4/5400 por min.  Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.)  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  5,40  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  5,40  No tiene  0,00  Normal (76%)  5,20  Corto (8,14 seg.)  7,14  Normal (29,47 seg.)  6,50  Creative DI 5797  Rápida (56000 bps)  8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm)  Normal (40,62 cm 15,99 ')  6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.)  Escasa (80,9%/69,1%)  Pocos (0,063 mm/0,175 mm)  7,62  Leve (86,7%)  Normal (80%)  Muy alta (107 imágenes/seg.)  10,00  Escasa (80,9%/69,1%)  Pocos (0,063 mm/0,175 mm)  7,62  Leve (86,7%)  Normal (80%)  Normal (11%)  7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.)  10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%)  7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.)  10,00  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%)  9,42  Casi fidedigno (93,5%)  8,70  Baja (0,15%)  8,70  Casi fidedigno (93,5%)  8,70  No superada  Demasiado elevado (53/8/1 W.)  7,20  Completos  Complicada  4,00  Agradable  8,00  Agradable  8,00	953 352 905  www.upi.es  3,00  7,09  Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB  00I/Advance 5/133E  VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (71 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Rosagate \$7313021A Escasa (12.417 Mb) 1,02 Not tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) Samsung SyncMaster 750S Muy alta (239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') Normal (40,62 cm 15,99 ') Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) Normal (80%) Muy alta (107 imágenes/seg.) Dinforme (11%) Normal (80%) Muy alta (170 imágenes/seg.) Dinforme (11%) 7,80 Muy alta (170 imágenes/seg.) Dinforme (11%) 7,80 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Normal (80%) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ocreative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Norma (30,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ocreative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Norma (30,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ocreative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Norma (30,00 Ocomplicada A,00 Ocomplicada A,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Muy dia (5,00 Muy alta (5,00 Muy alta (5,36/4) W.) 0,00 Ocomplicada A,00 Ocomp	352 905 6,00  **upl.es 8,00  **T,09  Pentium III (733 MHz)  B/256 kB  Advance 5/133E  393/596  **Great/235W  **rápida (113,29 %) 10,00  **rápida (57 imágenes/seg.) 10,00  **mal (64 M6/SD-RAM PC133) 6,00  MM (768 Mb) 8,00  MM (768 Mb) 8,00  MM (768 Mb) 8,00  **mal (64 M6/SD-RAM PC133) 10,00  **mal (65 M6/SD-RAM PC133) 5,78  **lenta (6:56 min.) 1,02  **iene 0,00  **mal (69%/85%) 5,40  **iene 0,00  **mal (69%/85%) 5,40  **iene 0,00  **mal (29,47 seg.) 6,50  **mal (29,47 seg.) 6,50  **mal (29,47 seg.) 8,56  **mal (29,47 seg.) 8,56  **mal (29,47 seg.) 9,59  **mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  **altive DI 5797  **da (56000 bps) 8,56  **fina (0,239 mm) 9,59  **mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  **alta (107 imágenes/seg.) 10,00  **sis (80,9%/69,1%) 5,00  **sis (80,9%/69,1%) 5,00  **sis (80,9%/69,1%) 7,50  **orme (11%) 7,80  **mal (80%) 6,00  **alta (170 imágenes/seg.) 10,00  **orme (11%) 7,80  **mal (150 imágenes/seg.) 10,00  **alta (170 imágenes/seg.) 10,00  **alta (150 imágenes/seg.) 10,00  **alta (170 imágenes/seg.) 10,00  **a
Intel Pentium III (733 MHz)	Intel Pentium III (733 MHz)	Pentium III (733 MHz)
Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB  ODI/Advance 5/133E VVA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %)	Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB 00II/Advance 5/133E VVA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (157 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate \$1313021A Escasa (12.417 Mb) 10MA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) 1,02 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative D1 5797 Rapida (55000 bps) 5,67 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,88 Muy alta (107 imágenes/seg.) Escasa (80,9%/69,1 %) Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 8,50 Muy fina (170 imágenes/seg.) Escasa (80,9%/69,1 %) 7,30 Muchisimas/normal MPR 2 No Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,96 Si 10,00 Completos Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,96 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,	Pentium III (733 MHz)
Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB  QDI/Advance 5/133E VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %)	Intel Pentium III (733 MHz) 32 kB/256 kB  ODI/Advance 5/133E VVA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (113,29 %) Muy rápida (71 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) No tiene 0,00 Normal (69%/85%) S,40 Normal (69%/85%) S,40 Normal (76%) S20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) Creative DI 5797 Rapida (55000 bps) 8,56 5,67 Samsung SyncMaster 750S Muy gita (10,239 mm) Normal (40,62 cm 15,99 ') Normal (40,62 cm 15,99 ') Normal (40,62 cm 15,99 ') Normal (80%) Muy alta (107 imágenes/seg.) Dinforme (11%) Normal (80%) Muy alta (160%) Seasa (80,9%/69,1%) Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) Normal (80%) Muy alta (170 imágenes/seg.) Uniforme (11%) No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) T,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) T,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 0,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00	Pentium III (733 MHz) B/256 kB Advance 5/133E 593/596 Great/235W rápida (113,29 %) 10,00 rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 MM (768 Mb) 8,00 MM (768 Mb) 8,40 Mal (69%/85%) 8,56 MAl (76%) 8,56 MAl (107 imágenes/seg.) 10,00 MM (768 Mb) 8,00 MM (768
32 kB/256 kB	32 kB/256 kB	B/256 kB Advance 5/133E 393/596 Great/235W rápida (113,29 %) 10,00 rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 mal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 MM (768 Mb) 8,00 gate \$T313021A ssa (12.417 Mb) 3,78 HA-4/5400 por min. ative CD5233 E lenta (6:56 min.) 1,02 eine 0,00 mal (69%/85%) 5,40 eine 0,00 mal (76%) 5,20 o (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 ative DI 5797 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 °) 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,98/69,1%) 5,00 so (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 se (66,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 mo (87,5%) 7,50 orme (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Unperada assiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
32 kB/256 kB	32 kB/256 kB	B/256 kB Advance 5/133E 393/596 Great/235W rápida (113,29 %) 10,00 rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 mal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 MM (768 Mb) 8,00 gate \$T313021A ssa (12.417 Mb) 3,78 HA-4/5400 por min. ative CD5233 E lenta (6:56 min.) 1,02 eine 0,00 mal (69%/85%) 5,40 eine 0,00 mal (76%) 5,20 o (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 ative DI 5797 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 °) 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,98/69,1%) 5,00 so (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 se (66,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 mo (87,5%) 7,50 orme (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Unperada assiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8.14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Rápida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ¹) 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,30 Muy alto (60%) 2,00 Buniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (3,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce	VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD AM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 10,00 Mormal (64 MB/SD April 10,00 Mormal (69 M/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Rápida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,50 Muy alta (60%) 6,00 Muy alta (60%) 6,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Muthisimas/normal 8,50 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy	## 1393/596
VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8.14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Rápida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ¹) 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,30 Muy alto (60%) 2,00 Buniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (3,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Ocreative/C16983 NVIDIA GeForce	VIA 693/596 EuerGreat/235W  Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (113,29 %) 10,00 Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 Normal (64 MB/SD AM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 10,00 Mormal (64 MB/SD April 10,00 Mormal (69 M/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Rápida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,50 Muy alta (60%) 6,00 Muy alta (60%) 6,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Muthisimas/normal 8,50 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy	## 1393/596
Muy rápida (113,29 %) 10,00  Muy rápida (57 imágenes/seg.) 10,00  Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00  2 DIMM (768 Mb) 8,00  Seagate ST313021A  Escasa (12.417 Mb) 3,78  LIDMA-4/5400 por min.  Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02  No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative D1 5797  Rápida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,30  Muy alta (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,000  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,22  Completos 8,00	Muy rápida (113,29 %) 10,00  Muy rápida (67 imágenes/seg.) 10,00  Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00  2 DIMM (768 Mb) 8,00  Seagate \$T313021A  Escasa (12.417 Mb) 3,78  Lough (24.17 Mb) 3,78  Lough (556 min.) 1,02  No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rapida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,34  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/Cressa NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/Cressa NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/Cressa NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,76  Baja (0,15%) 8,96  Si NS940  Tonons medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20  Completos 0,00  Com	rápida (113,29 %) 10,00 rápida (57 imágenes/seg.) 10,00 mal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 MM (768 Mb) 8,00 gate ST313021A usa (12.417 Mb) 3,78 MA-4/5400 por min. ative CD5233 E lenta (656 min.) 1,02 eiene 0,00 mal (69%/85%) 5,40 eiene 0,00  mal (76%) 5,20 0 (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 ative DI 5797 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ¹) 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 usa (80,9%/69,1%) 5,00 us (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 e) (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alto (60%) 7,34 mal (80%) 7,35 min (11%) 7,80 misimas/normal 8,50 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 us 1440 puntos 10,00
Muy râpida (57 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) 1,02 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Râpida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Muy alta (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 No Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,86 Si 10,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Complicadabe 4,00 Agradable 8,00	Muy rápida (57 imágenes/seg.)  Normal (64 MB/SD-RAM PC133)  2 DIMM (768 Mb)  8.00  Seagate ST313021A  Escasa (12.417 Mb)  UDMA-4/5400 por min.  Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.)  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  Normal (69%/85%)  No tiene  0,00  Normal (76%)  5,20  Corto (8,14 seg.)  7,14  Normal (29,47 seg.)  Creative D1 5797  Rápida (6,230 mm)  Normal (40,62 cm 15,99 ')  Escasa (80,9%/69,1%)  DESCASA (80,9%/69,1	rápida (57 imágenes/seg.)  al (64 MB/SD-RAM PC133)  (6,00  MM (768 Mb)  8,00  gate \$7313021A  ssa (12.417 Mb)  3,78  La-4/5400 por min.  ative CD5233 E  lenta (6:56 min.)  1,02  tene  0,00  al (69%/85%)  5,40  tene  0,00  al (69%/85%)  5,40  tene  0,00  al (29,47 seg.)  6,50  ative D15797  da (56000 bps)  8,56  5,67  issung SyncMaster 750S  fina (0,239 mm)  al (40,62 cm 15,99 ')  alta (40,62 cm 15,99 ')  alta (80,9%/69,1%)  ss (0,063 mm/0,175 mm)  7,62  2(66,7%)  7,34  alta (107 imágenes/seg.)  alta (108 min (1%)  alto (60%)  alto (1%)  3,730  alta (150 imágenes/seg.)  10,00  alta (170 imágenes/seg.)  10,00  bajo (81,3 dB)  4,20  inapreciable (1,1 Sone)  8,82  0,00  asiado elevado (53/8/1 W.)  0,00
Muy râpida (57 imágenes/seg.) Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate ST313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) 1,02 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Râpida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Muy alta (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 No Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,86 Si 10,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Complicadabe 4,00 Agradable 8,00	Muy rápida (57 imágenes/seg.)  Normal (64 MB/SD-RAM PC133)  2 DIMM (768 Mb)  8.00  Seagate ST313021A  Escasa (12.417 Mb)  UDMA-4/5400 por min.  Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.)  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  No tiene  0,00  Normal (69%/85%)  Normal (69%/85%)  No tiene  0,00  Normal (76%)  5,20  Corto (8,14 seg.)  7,14  Normal (29,47 seg.)  Creative D1 5797  Rápida (6,230 mm)  Normal (40,62 cm 15,99 ')  Escasa (80,9%/69,1%)  DESCASA (80,9%/69,1	rápida (57 imágenes/seg.)  al (64 MB/SD-RAM PC133)  (6,00  MM (768 Mb)  8,00  gate \$7313021A  ssa (12.417 Mb)  3,78  La-4/5400 por min.  ative CD5233 E  lenta (6:56 min.)  1,02  tene  0,00  al (69%/85%)  5,40  tene  0,00  al (69%/85%)  5,40  tene  0,00  al (29,47 seg.)  6,50  ative D15797  da (56000 bps)  8,56  5,67  issung SyncMaster 750S  fina (0,239 mm)  al (40,62 cm 15,99 ')  alta (40,62 cm 15,99 ')  alta (80,9%/69,1%)  ss (0,063 mm/0,175 mm)  7,62  2(66,7%)  7,34  alta (107 imágenes/seg.)  alta (108 min (1%)  alto (60%)  alto (1%)  3,730  alta (150 imágenes/seg.)  10,00  alta (170 imágenes/seg.)  10,00  bajo (81,3 dB)  4,20  inapreciable (1,1 Sone)  8,82  0,00  asiado elevado (53/8/1 W.)  0,00
Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate \$T313021A Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) 1,02 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative D1 5797 Rapida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 7,60 Leve (86,7%) 7,30 Muy alta (108%) 6,00 Muy alta (109%) 7,80 Muy alta (109%) 8,50 Muy alta (109%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Demaido (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Reus NS940 Tonons medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Demaido (91,15%) 8,86 Si 10,00 Demaida 4,00 Qaradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Normal (64 MB/SD-RAM PC133) 6,00 2 DIMM (768 Mb) 8,00 Seagate \$T313021A  Escasa (12.417 Mb) 3,78 UDMA-4/5400 por min. Creative CD5233 E Muy lenta (6:56 min.) 1,02 No tiene 0,00 Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative D1 5797 Râpida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (10,63 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 7,30 Muy alta (16%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Si 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Neus NS940 Tonons medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Treative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,86 Si 10,00 Omy bagarada Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	mal (64 Mb/SD-RAM PC133) 6,00 MM (768 Mb) 8,00 gate \$T313021A sisa (12.417 Mb) 3,78 HA-4/5400 por min. attive CD5233 E lenta (6:56 min.) 1,02 siene 0,00 mal (69%/85%) 5,40 siene 0,00 mal (76%) 5,20 o (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 attive DI 5797 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 °) 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 no (87,5%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 s NS940 9,42 digino (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 s medición muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Upperada assiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
2 DIMM (768 Mb) Seagate \$7313021A Seagate \$73130	2 DIMM (768 Mb) 8,00  Seagate ST313021A  SEcasa (12 417 Mb) 3,78  UDMA-4/5400 por min.  Creative CD5233 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Răpida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00  Muy alta (170 imágenes/s	MM (768 Mb) 8,00 gate \$1313021A sas (12.417 Mb) 3,78 IA-4/5400 por min. Attive D5233 E lenta (6:56 min.) 1,02 lene 0,000 mal (69%/85%) 5,40 lene 0,000 mal (76%) 5,20 o (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 attive D1 5797 dda (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 sas (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 attive D1 5797 dda (56000 bps) 10,00 sas (80,9%/69,1%) 5,00 so (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 ce (66,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 mal (80%) 6,00 mal (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2 ditue SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 fidedigno (93,5%) 8,70 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (1,5%) 3,69 hisimascio demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (1,5%) 3,69 hisimacio demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (1,5%) 3,69 hisimacio demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (1,5%) 3,69 hisimacio demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (1,5%) 3,69 hisimacio delevado (53/8/1 W) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W) 0,00
Seagate ST313021A           Escasa (12.417 Mb)         3,78           UDMA -4/5400 por min.         Creative CD5233 E           Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy sina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ¹)         6,90           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           MPR 2         No           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00<	Seagate \$7313021A           Escasa (12.417 Mb)         3,78           UDMA-4/5400 por min.         0           Creative CD5233 E         1,02           Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         5,67           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alta (1670 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (69%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Micro (11%)         7,80           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00 <t< td=""><td>gate \$7313021A           isa (12.417 Mb)         3,78           A-4/5400 por min.         1,02           ative CD5233 E         1,02           lenta (6:56 min.)         1,02           iene         0,00           mal (69%/85%)         5,40           iene         0,00           mal (76%)         5,20           o (8,14 seg.)         7,14           mal (29,47 seg.)         6,50           ative DI 5797         da (56000 bps)         8,56           fina (0,239 mm)         9,59           mal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           alta (107 imágenes/seg.)         10,00           isa (80,9%/69,1%)         5,00           is (86,7%)         7,34           mal (80%)         6,00           alto (60%)         2,00           no (87,5%)         7,50           orme (11%)         7,80           hisimas/normal         8,50           t2         0,00           tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           (86,5%)         7,30           alta (170 imágenes/seg.)         10,00           o x 1440 puntos         10,00           o x 1440 puntos         10,00</td></t<>	gate \$7313021A           isa (12.417 Mb)         3,78           A-4/5400 por min.         1,02           ative CD5233 E         1,02           lenta (6:56 min.)         1,02           iene         0,00           mal (69%/85%)         5,40           iene         0,00           mal (76%)         5,20           o (8,14 seg.)         7,14           mal (29,47 seg.)         6,50           ative DI 5797         da (56000 bps)         8,56           fina (0,239 mm)         9,59           mal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           alta (107 imágenes/seg.)         10,00           isa (80,9%/69,1%)         5,00           is (86,7%)         7,34           mal (80%)         6,00           alto (60%)         2,00           no (87,5%)         7,50           orme (11%)         7,80           hisimas/normal         8,50           t2         0,00           tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           (86,5%)         7,30           alta (170 imágenes/seg.)         10,00           o x 1440 puntos         10,00           o x 1440 puntos         10,00
Escasa (12.417 Mb) 3,78  UDMA-4/5400 por min.  Creative CDS23 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02  No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Ràpida (56000 bps) 5,6  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,50  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Muro (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (36,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (36,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (36,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (36,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20  Completos 0,00  Completos 0,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Escasa (12.417 Mb) 3,78  UDMA-4/5400 por min.  Creative D5233 E  Muy lenta (6:56 min.) 1,02  No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative D1 5797  Răpida (56000 bps) 5,67  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (10,62 m 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alta (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Si 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00  Muy alta (170 imágenes/seg	Issa (12.417 Mb)       3,78         IA-4/5400 por min.       1,02         ienta (6:56 min.)       1,02         iene       0,00         mal (69%/85%)       5,40         iene       0,00         mal (76%)       5,20         o (8,14 seg.)       7,14         mal (29,47 seg.)       6,50         ative DI 5797       4a (56000 bps)       8,56         fina (0,239 mm)       9,59         mal (40,62 cm 15,99 ')       6,98         alta (107 imágenes/seg.)       10,00         sia (80,0%/69,1%)       5,00         sia (80,0%/69,1%)       5,00         sia (66,5%)       7,34         mal (60%)       2,00         no (87,5%)       7,50         orme (11%)       7,80         hisimas/normal       8,50         12       0,00         tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)       10,00         alta (170 imágenes/seg.)       10,00         alta (170 imágenes/seg.)       10,00         s NS940       8,70         s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%)       3,00         bajo (81,3 dB)       4,20         inapreciable (1,1 Sone)       8,82
UDMA-4/5400 por min.         Creative CD5233 E           Muy Jenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,30           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mchisimas/normal         8,50           MPR 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live! <td>UDMA-4/5400 por min.         Creative CD5233 E           Wuy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Seasas (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mer 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Creativ</td> <td>  IA-4/5400 por min.                                      </td>	UDMA-4/5400 por min.         Creative CD5233 E           Wuy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Seasas (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mer 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Creativ	IA-4/5400 por min.
Creative CD5233 E         1,02           Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           MPR 2         No           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live!         10,00	Creative CD5233 E         1,02           Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rapida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         5,67           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           MLChisimas/normal         8,50           MPR 2         10,00           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos	attive CD5233 E lenta (6:56 min.) 1,02 leine (6:56 min.) 1,02 leine (7:6%) 5,40 leine 0,00  mal (69%/85%) 5,40 leine 0,00  mal (76%) 5,20  o (8,14 seg.) 7,14  mal (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  Tisung SyncMaster 750S fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00 losa (80,9%/69,1%) 5,00 los (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 los (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 los (100 imágenes/seg.) 10,00 los (100 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 los (1440 puntos 10,00 ox 1440 puntos 10,00 ox 1450 gida dispassado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 8,70 log (15%) 3,896 linapreciable (1,1 Sone) 8,82 upperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rápida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Ecscas (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,30           Normal (80%)         6,00           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mer 2         No           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         8,70           R	Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rápida (56000 bps)           Samsung SyncMaster 750S         5,67           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,38           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Peccas (80,9%/69,1%)         5,00           Peccas (80,9%/69,1%)         5,00           Peccos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Muchisimas/normal         8,50           MPR 2         0,00           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (1	lenta (6:56 min.)
Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rápida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Ecscas (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,30           Normal (80%)         6,00           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mer 2         No           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         8,70           R	Muy lenta (6:56 min.)         1,02           No tiene         0,00           Normal (69%/85%)         5,40           No tiene         0,00           Normal (76%)         5,20           Corto (8,14 seg.)         7,14           Normal (29,47 seg.)         6,50           Creative DI 5797         Rápida (56000 bps)           Samsung SyncMaster 750S         5,67           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,38           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Peccas (80,9%/69,1%)         5,00           Peccas (80,9%/69,1%)         5,00           Peccos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Muchisimas/normal         8,50           MPR 2         0,00           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (1	lenta (6:56 min.)
No tiene 0,00  Normal (69%/85%) 5,40  No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rapida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,60  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,30  Muy alta (80%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  No superada 10,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	No tiene	iene 0,00  mal (69%/85%) 5,40 iene 0,00  mal (76%) 5,20  mal (76%) 5,20  o (8,14 seg.) 7,14  mal (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  sa (80,09% mm/0,175 mm) 7,62  g (86,7%) 7,34  mal (80%) 6,00  mo (87,5%) 7,50  orme (11%) 7,80  hisimas/normal 8,50  tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (87,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (87,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (87,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (87,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  stive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (87,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00
Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Ceative DI 5797 Rapida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,500 Muro alto (60%) 7,34 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 No 0,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 8,96 Si 10,00 No superada 9,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,22 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Normal (69%/85%) 5,40 No tiene 0,00 Normal (76%) 5,20 Corto (8,14 seg.) 7,14 Normal (29,47 seg.) 6,50 Creative DI 5797 Râpida (56000 bps) 8,56 Samsung SyncMaster 750S Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,500 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 No 0,00 Creative/C76983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Treative/C76983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Treative/C76983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Treative SoundBlaster Live! 7,2\$ Creative SoundBlaster Live! 3,40 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2\$ Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	mal (69%/85%) 5,40 iene 0,00 mal (76%) 5,20 o (8,14 seg.) 7,14 mal (29,47 seg.) 6,50 ative DI 5797 dda (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 g (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alta (10%) 7,80 hisimas/normal 8,50 tre tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 slata (150 imágenes/seg.) 10,00 bij (81,3 dB) 9,42 digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 fidedigno (93,5%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Upperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rapida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,60  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Răpida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchtisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,96  Sí 10,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mou Windows, Panda Antivirus 6,00	iene 0,00  mai (76%) 5,20  o (8,14 seg.) 7,14  mai (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mai (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  sas (80,9%/69,1%) 5,00  sa (80,9%/69,1%) 5,00  sia (80,9%/69,1%) 5,00  alto (60%) 7,34  mai (80%) 6,00  alto (60%) 7,34  mai (80%) 7,30  moi (87,5%) 7,50  orne (11%) 7,80  historia de force (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  attive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  attive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  ox 1440 puntos 10,00  fidedigno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70  (0,15%) 8,96  fid,3 dB) 4,20  inapreciable (1,1 Sone) 8,82  inapreciable (1,1 Sone) 0,00  inasiado elevado (53/8/1 W) 0,00
No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rapida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 7,60  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	No tiene 0,00  Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Răpida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchtisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,96  Sí 10,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mou Windows, Panda Antivirus 6,00	iene 0,00  mai (76%) 5,20  o (8,14 seg.) 7,14  mai (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mai (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  sas (80,9%/69,1%) 5,00  sa (80,9%/69,1%) 5,00  sia (80,9%/69,1%) 5,00  alto (60%) 7,34  mai (80%) 6,00  alto (60%) 7,34  mai (80%) 7,30  moi (87,5%) 7,50  orne (11%) 7,80  historia de force (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  attive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  attive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  ox 1440 puntos 10,00  fidedigno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70  (0,15%) 8,96  fid,3 dB) 4,20  inapreciable (1,1 Sone) 8,82  inapreciable (1,1 Sone) 0,00  inasiado elevado (53/8/1 W) 0,00
Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rápida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 7,34  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 10,00  Rus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80  Campletos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Normal (76%) 5,20  Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rápida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Muy alto (60%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00  Onos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 8,66  Si 10,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Miy Mina (10,00 Mindows, Panda Antivirus 6,00	mail (76%) 5,20  o (8,14 seg.) 7,14  mail (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mail (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  sas (80,9%/69,1%) 5,00  so (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  alta (16%) 6,00  alta (16%) 7,34  mail (80%) 6,00  alta (16%) 7,34  mail (80%) 7,50  orme (11%) 7,80  hisimas/normal 8,50  12  tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  si 1440 puntos 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  si 1440 puntos 10,00  si 1440 puntos 10,00  si NS940  so medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,70  doucción muy desigual (59,3%) 3,00  bajo (81,3 dB) 4,20  inapreciable (1,1 Sone) 8,82  upperada 0,000  masiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rápida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Tractive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,20  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,86  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Nuy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Campletos 8,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative Di 5797  Răpida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchísimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí  10,00  No superada  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mino 0,00  Windows, Panda Antivirus 6,00	0 (8,14 seg.) 7,14  mal (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  atta (107 imágenes/seg.) 10,00  sisa (80,9%/69,1%) 5,00  sis (80,9%/69,1%) 7,34  mal (80%) 6,00  alto (60%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,30  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  alto (60%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  atta (170 imágenes/seg.) 10,00  bajo (81,3%) 8,70  fidedigno (93,5%) 8,96  fided
Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative DI 5797  Rápida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Tractive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,20  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,86  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Nuy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Campletos 8,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Corto (8,14 seg.) 7,14  Normal (29,47 seg.) 6,50  Creative Di 5797  Răpida (56000 bps) 8,56  Samsung SyncMaster 750S  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,38  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchísimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí  10,00  No superada  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mino 0,00  Windows, Panda Antivirus 6,00	0 (8,14 seg.) 7,14  mal (29,47 seg.) 6,50  attive DI 5797  da (56000 bps) 8,56  fina (0,239 mm) 9,59  mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  atta (107 imágenes/seg.) 10,00  sisa (80,9%/69,1%) 5,00  sis (80,9%/69,1%) 7,34  mal (80%) 6,00  alto (60%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,34  mal (80%) 7,30  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  alto (60%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  atta (170 imágenes/seg.) 10,00  bajo (81,3%) 8,70  fidedigno (93,5%) 8,96  fided
Normal (29,47 seg.) 6,50   Creative DI 5797     Râpida (56000 bps) 8,56     Samsung SyncMaster 750S     Muy fina (0,239 mm) 9,59     Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98     Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00     Escasa (80,9%/69,1%) 5,00     Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62     Leve (86,7%) 7,34     Normal (80%) 6,00     Muy alto (60%) 2,00     Bueno (87,5%) 7,50     Uniforme (11%) 7,80     Muchisimas/normal 8,50     MPR 2     No 0,00     Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)     Alta (86,5%) 7,30     Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00     Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00     1920 x 1440 puntos 10,00     T,21     Creative SoundBlaster Live!     Fidedigno (97,1%) 9,42     Casi fidedigno (93,5%) 8,70     Baja (0,15%) 8,96     Si 10,00     No superada 10,00     No superada 0,00     Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00     Agradable 8,00     Agr	Normal (29,47 seg.) 6,50	mail (29,47 seg.) ative DI 5797 dia (56000 bps) 8,56 5,67 ssung SyncMaster 750S fina (0,239 mm) 9,59 mail (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 2 (86,7%) 7,34 mail (80%) 6,00 alta (160%) 7,36 mail (80%) 7,36 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 trace (11%) 12 0,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 s medios demasiado elevados, 10,15%) 10,00 s s MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 ss MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 alta (170 inágenes/seg.) 10,00 alta (170 inágenes/seg.) 10,00 s MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 uperada 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.)
Normal (29,47 seg.) 6,50   Creative DI 5797     Râpida (56000 bps) 8,56     Samsung SyncMaster 750S     Muy fina (0,239 mm) 9,59     Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98     Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00     Escasa (80,9%/69,1%) 5,00     Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62     Leve (86,7%) 7,34     Normal (80%) 6,00     Muy alto (60%) 2,00     Bueno (87,5%) 7,50     Uniforme (11%) 7,80     Muchisimas/normal 8,50     MPR 2     No 0,00     Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)     Alta (86,5%) 7,30     Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00     Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00     1920 x 1440 puntos 10,00     T,21     Creative SoundBlaster Live!     Fidedigno (97,1%) 9,42     Casi fidedigno (93,5%) 8,70     Baja (0,15%) 8,96     Si 10,00     No superada 10,00     No superada 0,00     Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00     Agradable 8,00     Agr	Normal (29,47 seg.) 6,50	mail (29,47 seg.) ative DI 5797 dia (56000 bps) 8,56 5,67 ssung SyncMaster 750S fina (0,239 mm) 9,59 mail (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 2 (86,7%) 7,34 mail (80%) 6,00 alta (160%) 7,36 mail (80%) 7,36 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 trace (11%) 12 0,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 s medios demasiado elevados, 10,15%) 10,00 s s MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 ss MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 alta (170 inágenes/seg.) 10,00 alta (170 inágenes/seg.) 10,00 s MS940 ss medios demasiado elevados, 10,00 uperada 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.)
Creative DI 5797         8,56           Samsung SyncMaster 750S         5,6           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniof (87,5%)         7,50           MPR 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live!         7,2           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         70           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20	Creative DI 5797         8,56           Rápida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Mormal (40,62 cm 15,99 ')         6,88           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mor (11%)         7,30           MPR 2         No           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Ty.25         Creative SoundBlaster Live!           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         70           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59	ative Di 5797 da (56000 bps) 8,56 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 sia (80,9%/69,1%) 7,34 malia (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2 di (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alto (60%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,3%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 3,30 di (81,3%) 3,30 di (91,5%)
Creative DI 5797         8,56           Samsung SyncMaster 750S         5,6           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniof (87,5%)         7,50           MPR 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live!         7,2           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         70           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20	Creative DI 5797         8,56           Räpida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         Muy fina (0,239 mm)         9,59           Mormal (40,62 cm 15,99 ')         6,88           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alta (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mor (11%)         7,30           MPR 2         No           No         0,00           Creative/CT6983 HVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Todas fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,70           Si         10,00           Neus NS940         70           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone) <td>ative Di 5797 da (56000 bps) 8,56 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 sia (80,9%/69,1%) 7,34 malia (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2 di (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alto (60%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,3%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 3,30 di (81,3%) 3,30 di (91,5%) 3,30 di (91,5%)</td>	ative Di 5797 da (56000 bps) 8,56 da (56000 bps) 8,56 fina (0,239 mm) 9,59 mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 sia (80,9%/69,1%) 5,00 sia (80,9%/69,1%) 7,34 malia (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2 di (86,5%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alto (60%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,3%) 7,30 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 7,30 sia (170 imágenes/seg.) 10,00 di (81,5%) 3,30 di (81,3%) 3,30 di (91,5%)
Rápida (56000 bps)         8,56           Samsung SyncMaster 750S         5,6           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         2,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           MPR 2         0,00           No Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         Alta (86,5%)           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Toreative SoundBlaster Live!         Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,76           Si         10,00           Neus NS940         Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           Ono	Rápida (56000 bps)         8,56           5,67         5,67           Samsung SyncMaster 750S         5,67           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         10,00           Escasa (80,9%/69,1%)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Muchisimas/normal         8,50           MPR 2         0,00           Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 im	da (56000 bps)
\$\frac{5}{6}\$  Samsung SyncMaster 750\$  Muy fina (0,239 mm) 9,59  Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí  10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy abio (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Campletos 0,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Samsung SyncMaster 750S	1,67   1,56   1,67   1,56   1,67   1,56
Samsung SyncMaster 750S           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           Mchisimas/normal         8,50           MPR 2         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           7,2         Creative SoundBlaster Live!           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82      <	Samsung SyncMaster 750S           Muy fina (0,239 mm)         9,59           Normal (40,62 cm 15,99 ')         6,98           Muy alta (107 imágenes/seg.)         5,00           Pocos (0,063 mm/0,175 mm)         7,62           Leve (86,7%)         7,34           Normal (80%)         6,00           Muy alto (60%)         2,00           Bueno (87,5%)         7,50           Uniforme (11%)         7,80           MPR 2         0,00           No         0,00           Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         10,00           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         7,25           Creative SoundBlaster Live!         7,25           Creative SoundBlaster Live!         7,25           Creative SoundBlaster Live!         10,00           Neus NS940         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,26           Su inapreciable (1,1 Sone)         8,00           Obmasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Com	Issung SyncMaster 750S  fina (0,239 mm) 9,59  mal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  sis (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  g (86,7%) 7,34  mal (80%) 6,00  alto (60%) 7,30  alta (107 imágenes/seg.) 10,00  tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  atta (170 imágenes/seg.) 10,00  tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (86,5%) 7,30  alta (170 imágenes/seg.) 10,00  atta (170 imágenes/seg.) 10,00  s x 1440 puntos 10,00  fidedigno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70  (0,15%) 8,96  tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  (10,15%) 8,96  10,00  s NS940 9,42  digno (97,1%) 9,42  digno (97,1%) 8,96  tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  alta (170 imágenes/seg.) 3,00  bajo (81,3 dB) 4,20  inapreciable (1,1 Sone) 8,82  upperada 0,000  valasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 7,34 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative (7,1%) 9,42  Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí No Superada 0,00 Demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy abja (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80 Casi policada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Muy fina (0,239 mm) 9,59 Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchiśmas/normal 8,50 MPR 2  No Creative/C76983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T,22 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo Unidows, Panda Antivirus 6,00	fina (0,239 mm) 9,59 mail (40,62 cm 15,99 ') 6,98 alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,9%/69,1%) 5,00 so (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 (86,7%) 7,34 mail (80%) 6,00 alto (87,5%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 at 1440 puntos 10,00 at 1440 puntos 10,00 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 bx 1440 puntos 10,00 bx 1440 puntos 10,00 sx 18940 9,42 digino (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 8,96 tive/Ct6983 NVIDIA GEFORCE (32 Mb) 9,42 digino (93,5%) 9,000
Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,98  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,550  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  T7,21  Creative SoundBlaster Live! 10,00  T7,22  Creative SoundBlaster Live! 10,00  T7,21  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Nous NS940 10,00  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Normal (40,62 cm 15,99 ') 6,88  Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00  Escasa (80,9%/69,1%) 5,00  Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Greative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  T7,25  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sie NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mio Windows, Panda Antivirus 6,00	alta (107 imágenes/seg.) alta (107 imágenes/seg.) alta (107 imágenes/seg.) alta (107 imágenes/seg.) 10,00 asa (80,9%/69,1%) 5,00 asa (80,9%/69,1%) 7,62 alto (80%) 6,00 alto (80%) 6,00 alto (80%) 7,50 alto (80%) 7,50 alto (1%) 7,80 hisimas/normal 8,50 alta (120 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 3,00 alta (170 imágenes/seg.) 3,00 bajo (93,5%) as medios demasiado elevados, odución muy desigual (59,3%) bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) as asado elevado (53/8/1 W.) 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.)
Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 6,00 Muy alto (80%) 6,00 Muy alto (80%) 7,34 Muriforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 No 0,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T7,20 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,76 Baja (0,15%) 8,86 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Campletos 8,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 Demasiado elevado 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Muy alta (107 imágenes/seg.) 10,00 Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Muchísimas/normal 8,50 MPR 2 No 0,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ficative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,20 Campletos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Moy No Undows, Panda Antivirus 6,00	alta (107 imágenes/seg.) 10,00 ssa (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 (86,7%) 6,00 6,00 alto (60%) 2,00 alto (60%) 7,34 mal (80%) 7,50 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 12 0,00 alto (60%) 7,80 hisimas/normal 8,50 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 ox 1440 puntos 10,00 7,29 tive SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s nedios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Muy alto (60%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T7,21 Creative SoundBlaster Live! 7,22 Creative SoundBlaster Live! 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Campletos 8,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T,20 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 8,96 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo Unidows, Panda Antivirus 6,00	sas (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 s (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alto (60%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2  10,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 b 1440 puntos 10,00 b 1440 puntos 10,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) simas/normal 9,30 s 1440 puntos 10,00 s 1440 puntos 10,00 s 1440 puntos 10,00 s 15,30
Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Muy alto (60%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T7,21 Creative SoundBlaster Live! 7,22 Creative SoundBlaster Live! 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Campletos 8,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Escasa (80,9%/69,1%) 5,00 Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T,20 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 8,96 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo Unidows, Panda Antivirus 6,00	sas (80,9%/69,1%) 5,00 ss (0,063 mm/0,175 mm) 7,62 s (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alto (80%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 t2  0,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 o x 1440 puntos 10,00 o x 1440 puntos 10,00 s fidedigno (93,5%) 8,70 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2 0,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  7,22  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Sí 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00	Pocos (0,063 mm/0,175 mm) 7,62  Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  T,20  Creative SoundBlaster Livel  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Completos 8,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mou No Unidows, Panda Antivirus 6,00	7,62
Leve (86,7%) 7,34  Normal (80%) 6,00  Muy alto (60%) 2,00  Bueno (87,5%) 7,50  Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2  No 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Treative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy abjo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,88  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,80  Opinios demasiado elevados (53/8/1 W.) 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Leve (86,7%) 7,34 Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 17,29 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,00 Casi inapreda 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	2 (86,7%) 7,34 mal (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orn (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 1 2  0,00 titve/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 7,29 titve SoundBlaster Livel digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s n editos demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,55 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2	Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Huy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Huy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T7,25 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 SI 0,00 No superada 0,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo Unidows, Panda Antivirus 6,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	mal (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 t1 2  0,00 titve/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 ox 1440 puntos 10,00 ox 1440 puntos 10,00 ox 1440 puntos 7,29 titve SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 ox NS940 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,55 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2	Normal (80%) 6,00 Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Greative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Huy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Huy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ficetive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 Ty,25 Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 SI 0,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi mapreciable (1,1 Sone) 8,82 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo 0,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	mal (80%) 6,00 alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 t1 2  0,00 titve/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 ox 1440 puntos 10,00 ox 1440 puntos 10,00 ox 1440 puntos 7,29 titve SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 ox NS940 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T-22 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-22 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-22 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-23 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-24 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-25 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-26 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-26 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-27 (Teative SoundBlaster Live! 10,00 T-28 (Teative SoundBlaster L	Muy alto (60%) 2,00 Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T,22 Creative SoundBlaster Live! 10,00 T,22 Creative SoundBlaster Live! 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,00 Casi inapreda 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo 0,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	alto (60%) 2,00 no (87,5%) 7,50 no (87,5%) 7,50 norme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 12  0,00 tive/CT6983 NVIDIA GEForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 7,29 tive SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 10,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 0,00 Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 7,2! Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy abjo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,88 Casi inapreciable (1,1 Sone) 9,0 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2; Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Bueno (87,5%) 7,50 Uniforme (11%) 7,80 Uniforme (11%) 7,80 Muchisimas/normal 8,50 MPR 2 0,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 7,29 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo 0,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	no (87,5%) 7,50 rome (11 %) 7,80 hisimas/normal 8,50 12  0,00 tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00
Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MIPR 2  No 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  7,2i  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  SI 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,01  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Uniforme (11%) 7,80  Muchisimas/normal 8,50  MPR 2 0,00  Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) 7,30  Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  Ty 20 x 1440 puntos 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Ty 20 x 20	orme (11%) 7,80 hisimas/normal 8,50 12  0,00 tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 7,29 titive SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s n edios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muchisimas/normal  MPR 2  No  O,00  Creative/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb)  Alta (86,5%)  Alta (86,5%)  Muy alta (150 imágenes/seg.)  10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.)  10,00  7,20  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%)  Qasi fidedigno (93,5%)  Baja (0,15%)  Si  10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)  Muy abjo (81,3 dB)  4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone)  No superada  Demasiado elevado (53/8/1 W.)  7,2  Completos  Completos  Complicada  4,00  Agradable  Agradable  8,00  Alta (8,50)  A,00  0,00	Muchisimas/normal 8,50 MPR 2  No 0,00 Creative/Cf6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) Alta (86,5%) 7,30 Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00 Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 T7,29 Creative SoundBlaster Livel Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi indedigno (93,5%) 8,96 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Completos 8,00 Co	hisimas/normal 8,50  12  0,00  tive/C16983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30  alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 7,29 tive SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 upperada 10,00 uperada 12 0,00 uperada 13 0,00 uperada 14 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0,00 0 0 0,00 0 0 0,00 0 0 0,00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
MPR 2  No	MPR 2  No	12 0,00 tive/CTG983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30 alta (150 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 0 x 1440 puntos 7,29 tive SoundBlaster Livel digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s n sedios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 uperada 1,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
No	No	0,00
Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live!         7,2           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         100           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           0,0         0           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           7,25         7,25           Creative SoundBlaster Live!         Fidedigno (97,1%)           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         700           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,22           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         7,20           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           Mo         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30  alta (150 imágenes/seg.) 10,00  ox 1440 puntos 10,00  ox 1440 puntos 7,29  titive SoundBlaster Live!  digno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00  ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00  bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82  upperada 0,000  uperada 10,000  asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           Creative SoundBlaster Live!         7,2           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         100           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           0,0         0           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Creative/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb)         7,30           Alta (86,5%)         7,30           Muy alta (150 imágenes/seg.)         10,00           Muy alta (170 imágenes/seg.)         10,00           1920 x 1440 puntos         10,00           7,25         7,25           Creative SoundBlaster Live!         Fidedigno (97,1%)           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         700           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,22           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         7,20           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           Mo         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	tive/CT6983 NVIDIA GeForce (32 Mb) (86,5%) 7,30  alta (150 imágenes/seg.) 10,00  ox 1440 puntos 10,00  ox 1440 puntos 7,29  titive SoundBlaster Live!  digno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00  ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00  bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82  upperada 0,000  uperada 10,000  asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  7,2!  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  Casi magneciable (1,1 Sone) 8,82  Complicada 4,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Alta (86,5%) 7,30  Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  1920 x 1440 puntos 7,29  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  7,26  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mo 0,00  Mindows, Panda Antivirus 6,00	(86,5%) 7,30  alta (150 imágenes/seg.) 10,00  alta (170 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 7,29  tive SoundBlaster Livel  digno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 uperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  T,2!  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Muy alta (150 imágenes/seg.) 10,00  Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00  1920 x 1440 puntos 10,00  7,29  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  7,20  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mo 0,00  Mindows, Panda Antivirus 6,00	alta (150 imágenes/seg.) 10,00 alta (170 imágenes/seg.) 10,00 0 x 1440 puntos 10,00 7,29 titive SoundBlaster Live! digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s nedios demasiado elevados, odducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 7,2! Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 7,25 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,00 Completos 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo 0,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	alta (170 imágenes/seg.)  10,00 0 x 1440 puntos  10,00 7,29  titive SoundBlaster Live!  digno (97,1%)  9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 7,2! Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Sí 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Muy alta (170 imágenes/seg.) 10,00 1920 x 1440 puntos 10,00 7,25 Creative SoundBlaster Live! Fidedigno (97,1%) 9,42 Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,00 Completos 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mo 0,00 Windows, Panda Antivirus 6,00	alta (170 imágenes/seg.)  10,00 0 x 1440 puntos  10,00 7,29  titive SoundBlaster Live!  digno (97,1%)  9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
1920 x 1440 puntos	1920 x 1440 puntos  7,25  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%)  8,42  Casi fidedigno (93,5%)  8,66  8,10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)  Muy bajo (81,3 dB)  Casi inapreciable (1,1 Sone)  8,82  0,00  No superada  0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.)  7,26  Completos  Completos  Complicada  4,00  Agradable  8,00  Agradable  8,00  Agradable  8,00  Mo Unidows, Panda Antivirus  6,00	0 x 1440 puntos 10,00 7,29 titive SoundBlaster Livel digno (97,1%) 9,42 digno (97,1%) 8,70 (0,15%) 10,00 s NS940 so medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 vasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
1920 x 1440 puntos	1920 x 1440 puntos  7,25  Creative SoundBlaster Live!  Fidedigno (97,1%)  8,42  Casi fidedigno (93,5%)  8,66  8,10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)  Muy bajo (81,3 dB)  Casi inapreciable (1,1 Sone)  8,82  0,00  No superada  0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.)  7,26  Completos  Completos  Complicada  4,00  Agradable  8,00  Agradable  8,00  Agradable  8,00  Mo Unidows, Panda Antivirus  6,00	0 x 1440 puntos 10,00 7,29 titive SoundBlaster Livel digno (97,1%) 9,42 digno (97,1%) 8,70 (0,15%) 10,00 s NS940 so medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 vasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
7,2	7,25	titive SoundBlaster Live!  digno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00  s NS940 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 assiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Creative SoundBlaster Live!           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         3,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         0           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Creative SoundBlaster Live!           Fidedigno (97,1%)         9,42           Casi fidedigno (93,5%)         8,70           Baja (0,15%)         8,96           Si         10,00           Neus NS940         3,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         0,00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Completos         8,00           Completos         8,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	tive SoundBlaster Livel  digno (97,1%) 9,42  fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s NS940 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,000 assiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,01  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  T,22  Completos 8,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00	Fidedigno (97,1%) 9,42  Casi fidedigno (93,5%) 8,70  Baja (0,15%) 8,96  Si 10,00  Neus NS940  Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00  Muy bajo (81,3 dB) 4,20  Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  7,20  Completos 8,00  Completos 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mo 0,00  No 0,00  Windows, Panda Antivirus 6,00	digno (97,1%) 9,42 fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s NS940 s medios demasiado elevados, odducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 No superada 0,000 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 7,21 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 O,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 T,22( Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 My M	fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s NS940 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 No superada 0,000 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 7,21 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	Casi fidedigno (93,5%) 8,70 Baja (0,15%) 8,96 Si 10,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 O,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 T,22( Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 My M	fidedigno (93,5%) 8,70 (0,15%) 8,96 10,00 s NS940 10,00 s medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Baja (0,15%)         8,96           SI         10,00           Neus NS940         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Baja (0,15%) 8,96 SI 51,0,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 O,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 4,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mindows, Panda Antivirus 6,00	(0,15%) 8,96 10,00 s NS940 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Baja (0,15%)         8,96           SI         10,00           Neus NS940         10,00           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Baja (0,15%) 8,96 SI 51,0,00 Neus NS940 Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 O,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,20 Completos 8,00 Completos 8,00 Completos 4,00 Completos 8,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00 Mindows, Panda Antivirus 6,00	(0,15%) 8,96 10,00 s NS940 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
10,00	10,00	s NS940 ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) bajo (81,3 dB) inapreciable (1,1 Sone) uperada 0,000 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,000
Neus NS940           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           0,00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Neus NS940           Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%)         3,00           Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         0,00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	s NS940  ss medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%)  bajo (81,3 dB)  4,20  inapreciable (1,1 Sone)  8,82  0,00  uperada  o,000  assiado elevado (53/8/1 W.)  0,00
Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,0 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00 7,2! Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable	Tonos medios demasiado elevados, reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 4,20 (20 (31,3 dB) 4,20 (20 (31,3 dB	os medios demasiado elevados, oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asaiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
reproducción muy desigual (59,3%) 3,00 Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,00 No superada 0,00 Demasiado elevado (53/8/1 W.) 7,2 Completos 8,00 Complicada 4,00 Agradable 8,00 Agradable 8,00	3,00	oducción muy desigual (59,3%) 3,00 bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82 0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         0,00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2         2           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,001  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  7,22  Completos 8,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mo 0,00  Windows, Panda Antivirus 6,00	bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82  0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Muy bajo (81,3 dB)         4,20           Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O,00         0,00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2         2           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Muy bajo (81,3 dB) 4,20 Casi inapreciable (1,1 Sone) 8,82  O,001  No superada 0,00  Demasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00  7,22  Completos 8,00  Complicada 4,00  Agradable 8,00  Agradable 8,00  Mo 0,00  Windows, Panda Antivirus 6,00	bajo (81,3 dB) 4,20 inapreciable (1,1 Sone) 8,82  0,00 uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           0,0         0,0           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2         Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Casi inapreciable (1,1 Sone)         8,82           O_00         0.00           No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,20         7,20           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	inapreciable (1,1 Sone) 8,82  0,00  uperada 0,00 asiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
0,0	0,00	0,00           superada         0,00           nasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00
No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2         Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	No superada         0,00           Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2C         7,2C           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	superada 0,00 nasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2         8,00           Completos         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Demasiado elevado (53/8/1 W.)         0,00           7,2C         7,2C           Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	nasiado elevado (53/8/1 W.) 0,00
Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	7,26	
Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Completos         8,00           Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	1,20
Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         8,00	Complicada         4,00           Agradable         8,00           Agradable         4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	nloton 0.00
Agradable 8,00 Agradable 8,00	Agradable         8,00           Agradable         8,00           4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	
Agradable 8,00	Agradable         8,00           4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	
	4,50           No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	
	No         0,00           Windows, Panda Antivirus         6,00	
	Windows, Panda Antivirus 6,00	4,50
Windows, Panda Antivirus 6,00		
Sólo Windows 6,00		

Nota

Suficiente ← 4,04

Suficiente

231.990 ptas. - 1.394,29 € 231.990 : 4.04 = 57.423 = Suficiente

Computer N° 54





## HP Scanjet 4300C

os escáneres son cada vez productos más versátiles. Puedes encontrar equipos de todos los precios, prestaciones y tipos de conexión. Aunque es un periférico que a todos nos gusta tener, para escanear tus fotos, o para copiar textos impresos y editarlos con Word (mediante un programa de reconocimiento), darle un buen uso es com-

plicado. HP intenta hacer más sencillo que obtengas la calidad adecuada para tus imágenes y para ello ha dotado a sus nuevos productos de muchas funciones que simplificarán tu trabajo diario. Además, incluye un buen número de programas para retoque fotográfico, para "fotocopiar" páginas o para gestionar tu sitio web.



La conexión del escáner se realiza en la parte trasera del mismo. Para ello necesitarás un cable paralelo o, preferiblemente, USB, el cual Hewlett Packard incluye en el producto.

#### El sistema Scan-to-Web

Enviar una imagen por correo electrónico, mandar un fax o publicar las fotos de tus vacaciones en la web es una tarea bastante monótona. Por ejemplo, para publicar la foto de tu mascota en tu página web tienes que escanearla, abrir el programa de retoque fotográfico, darle el tamaño adecuado y guardarla en formato gif o jpg. Todo eso para, al final, utilizar un programa de FTP y mandar la foto a su destino en la Red. No sólo lleva mucho tiempo, sino que a veces no sabes cuál es el formato adecuado, a qué resolución escanear o con cuántos co-

lores debes guardar la imagen en disco. La tecnología Scan-to-Web de Hewlett Packard permite hacer todo esto en dos pasos. En primer lugar, pulsar el botón apropiado en el escáner para que reproduzca la imagen. Cuando éste ha terminado de preparar la fotografía, aparece una ventana solicitándote la página de destino y se encarga de enviarla por ti. Del mismo modo, se pueden enviar imágenes por e-mail, o transmitir un fax, ya que el producto incorpora botones específicos de acceso rápido a estas tareas en su parte frontal.



El escáner Scanjet 4300C, de Hewlett Packard, incorpora varios botones para automatizar las tareas relacionadas con las imágenes.

#### Resultados del test en detalle

Resultados de	test	en detalle		
Tipo de conexión/tamaño máximo de original	Nota	USB y paralelo/A4	Nota	
Servicio	9,00%		6,00	
Duración de la garantía	4,00%	Normal (12 meses)	6,00	
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00	
Teléfono de ayuda	2,00%	902 32 11 23	6,00	
Servicio online	1,00%	www.hp.es	10,00	
Calidad del escaneo en color	35,00%		5,82	
Geometría (distorsión, medido)	10,00%	Ligeramente desplazada (23,10%)	5,38	
Exactitud de detalles (cantidad de puntos, medido)	10,00%	Algo escasa (83,70%)	6,74	
Reproducción de colores e imágenes (medido)	15,00%	Algo falseada (77,50%)	5,50	
Así debería verse				
Calidad del escaneo en B/N	17,00%		6,31	
Geometría (distorsión, medido)	5,00%	Ligeramente desplazada (23,50%)	5,30	
Exactitud de detalles (cantidad de puntos, medido)	5,00%	Algo escasa (83,70%)	6,74	
Así debería verse				
Reproducción de escala de gris y B/N (medido)	7,00%	Algo falseada (83,60%)	6,72	
6 pt. Así deberia verse		6 pt.		
Velocidad	14,00%		7,71	
Previsualización de una pagina DIN-A4	2,00%	Rápida (17 seg.)	8,04	
Una página DIN-A4 en color (300 ppp resolución óptica)	8,00%	Rápida (39 seg.)	7,68	
Una página DIN-A4 de texto (300 ppp resolución óptica)	4,00%	Rápida (29 seg.)	7,62	
Medio ambiente	7,00%		1,64	
Ruido (en funcionamiento, medido)	3,00%	Muy molesto (4,9 sone)	3,82	
Consumo energético (en uso/en standby/apagado, medido)	4,00%	Demasiado elevado (12/5/5 W)	0,00	
Manejo	6,00%		9,33	
Puesta en funcionamiento (instalación, comprobado)	2,00%	Fácil	8,00	
Manual (comprobado)	4,00%	En castellano	10,00	
Equipamiento	10,00%		7,20	
Programas de retoque		Adobe Active Share,		
de imágenes incluido (comprobado)	6,00%	Corel Print House 2000	8,00	
Programas de reconocimiento				
de caracteres (OCR, comprobado)	3,00%	HP Precision Scan	6,00	
Otros programas (comprobado)	1,00%	Trellix Web	6,00	
Otros	2,00%		6,18	
Superficie útil (ancho x alto, medido)	2,00%	Normal (216,5 x 297,6 mm)	6,18	
Máx. resolución óptica (según fabricante)		600 x 1.200 dpi		
Máx. resolución interpolada (según fabricante)		9.600 x 9.600 dpi		
Máx. profundidad de color (según fabricante)		36 bits		
¿Qué drivers incluye?	100 000/	Windows 95, 98, 2000	6 25	
Nota parcial Corrección positiva/negativa	100,00%		6,25	
Calidad		Bien ←	6,25	
Precio/Calidad		Suficiente	-,-3	
			GE F	
Precio		25.900 ptas 155,66 €		

25.900 : 6.25 = 4.144 = Suficiente

Cálculo de la nota precio/calidad



# Probados en Computer Hoy: Hardware

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que probamos. De esta forma, puedes compararar los modelos que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían sus precios con el tiempo.

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Altavoces	\$		
1	Boeder	Mastersound 300 W	Suficiente	13.995 ptas.	45
2	Creative	Soundworks Digital	Suficiente	16.900 ptas.	45
3	Arowana	SW-20 800W 3D	Suficiente	11.665 ptas.	45
4	Vivanco	ASC 200	Suficiente	9.950 ptas.	23
5	Philips	MMS 320	Suficiente	16.990 ptas.	45
6	Boeder	Mastersound 400	Suficiente	17.395 ptas.	23
7	Targa	SPK41Q	Suficiente	8.350 ptas.	23
8	Trust	SoundForce 1200	Suficiente	9.189 ptas.	23
9	Genius	SW-G106 Subwoofer	Suficiente	9.995 ptas.	23
10	Arowana	Speaker Tiger JC-720	Suficiente	3.805 ptas.	23
11	Yamaha	YST-M8	Suficiente	6.196 ptas.	45
12	Philips	MMS 180	Suficiente	12.900 ptas.	23
13	Roland	MA-4	Suficiente	14.300 ptas.	45
14	Philips	Millenium A3.2	Suficiente	11.190 ptas.	45
15	JBL	Media 100	Suficiente	10.900 ptas.	23
16	Vivanco	SW 100	Suficiente	24.900 ptas.	45
17	Creative	PC Works	Suficiente	14.900 ptas.	45
18	Logitech	Soundman X2	Suficiente	19.900 ptas.	45
19	Philips	MMS 240	Suficiente	6.950 ptas.	45
20 E	loeder	Mastersound Flatpanels	Suficiente	16.995 ptas.	45
21	Trust	Soundwave 1000 3D Plus	Suficiente	12.644 ptas.	45
22	Logitech	Soundman X1	Suficiente	14.900 ptas.	45
23	Yamaha	YST-MS28	Suficiente	13.510 ptas.	45
24	Vivanco	FMS 8480	Suficiente	28.500 ptas.	45
		CD-ROM virge	enes		
1	TDK	CD-R 80 Reflex	Notable	175 ptas.	4(
2	Kodak	CD-R Gold Última	Notable	199 ptas.	4(
3	Traxdata	CD-R 74 Gold Speed	Notable	175 ptas.	4(
4	Philips	CD-R80 Megalife HR 100	Notable	550 ptas.	4(
5	Taxdata	TXA80	Notable	345 ptas.	4(
6	Sony	CRM74	Notable	500 ptas.	4(
7	Traxdata	TXS80	Notable	225 ptas.	4(
8	Verbatim	CD-R 74 DataLife Plus Metal Azo	Notable	225 ptas.	4(
9	BASF by Emtec	CD-R 80 Extra	Notable	380 ptas.	4(
10	TDK	CD-R 74 Reflex X	Notable	145 ptas.	4(
11	Maxell	CD-R 74 XL	Notable	145 ptas.	4(
	Hi-Space	CD-R 74	Bien	179 ptas.	4(
12					١,
13	Intenso	CD-R 80 Audio	Bien	240 ptas.	40
	Intenso Maxell	CD-R 80 Audio CD-R 74 MU	Bien	240 ptas. 270 ptas.	40

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
16	Lenco	MCD 9416	Bien	199 ptas.	40
17	Sony	CDQ-74CP	Bien	300 ptas.	26
18	Fujifilm	CD-R 650 Mb Silver Disc 8X	Bien	215 ptas.	26
19	Intenso	CD-R 74 Audio	Bien	235 ptas.	40
20	Maxell	CD-R 80 XL Pro	Bien	241 ptas.	40
21	Sony	CDQ-74 CN	Bien	300 ptas.	26
22	Memorex	CD-R 80	Bien	Descatalogado	26
23	Intenso	CD-R 80 Multispeed	Suficiente	150 ptas.	26
24	BASF by Emtec	CD-R Extra 74 min.	Suficiente	295 ptas.	26
	3.0. 3) 2	Discos dur	os .	200 ptao.	
1	IBM	DeskStar 5 (16,8 Gb)	Notable	73.800 ptas.	10
2	Western Digital	Caviar AC420400	Notable	Consultar	22
3	IBM	DeskStar 25GP DJNA352500	Notable	39.445 ptas.	22
4	IBM	DeskStar 22GXP DJNA372200	Notable	57.698 ptas.	22
5	Maxtor	DiamondMax Plus 5120 92048D8	Notable	Consultar	22
6	Fujitsu	Picobird MPD3173AT	Notable	Consultar	22
7	IBM	DeskStar GXP (10,1 Gb)	Notable	44.900 ptas.	10
8	Fujitsu	Picobird MPD3130AT	Notable	Consultar	22
9	Maxtor	DiamondMax Plus 5120 91024D4	Bien	39.092 ptas.	22
10	Fujitsu	MPC 3102AT-E	Bien	Consultar	10
11	Maxtor	52049U4	Bien	Consulta	37
12	Fujitsu	Picobird MPD3084AT	Bien	Consultar	22
3	Seagate	Medallist ST38421A	Bien	Descatalogado	22
<u> </u>	Western Digital	WD205BA	Bien	Consultar	37
5		SV-2044D	Bien	35.00 0 ptas.	37
	Samsung	MPE 3204AT	Bien	Consultar	
6 7	Fujitsu Western Digital		Bien	Consultar	37
7	Western Digital	WD153BA	Bien		
8	Quantum	Fireball ICT Ultra 17,3 Gb	Bien	Descatalogado	37
9	Seagate	ST317221A	Bien	Descatalogado	37
0	Quantum	Fireball ICT Ultra 13 Gb	Bien	Descatalogado	37
1	Seagate	ST313021A	Bien	Descatalogado Consultar	37
2	Maxtor	51024U2  Discos duros		Consultar	37
	0		Bien	4.40.400	40
1	Quantum	Atlas 10K II 18,4 GB	Bien	148.480 ptas.	49
2	Quantum	Atlas V 18,3 GB	Bien	75.400 ptas.	49
3	Fujitsu	MAJ3182MP	Bien	82.200 ptas.	49
4	Fujitsu	MAH3182MP	Bien	61.132 ptas.	49
5	Seagate	ST318436LW		80.000 ptas.	49
6	Seagate	ST318404LW	Bien	100.000 ptas.	49
		Escáneres de	color		
1	Hewlett Packard	1300C	Bien	25.900 ptas.	54

Doc	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
rus	or maled	Grabadoras de CD-			14
1	Hewlett Packard	9210-e	Bien	66.900 ptas.	52
2	LaCie	DCDAW12-Y2C	Bien	75.000 ptas.	52
3	Rimax	CRD-RW2N	Bien	52.941ptas.	52
4	TEAC	CD-R58S	Bien	41.332 ptas.	52
5	Waitec	WT2082	Bien	42.274 ptas.	52
6	Panasonic	CDR-7503B	Bien	41.134 ptas.	52
7	Sanyo	CRD-R800SN	Suficiente	38.803 ptas.	52
		Impresoras de in	yeccion		
1	Hewlett-Packard	DeskJet 970Cxi	Bien	49.900 ptas.	33
2	Epson	Stylus Color 900	Bien	Descatalogado	35
3	Epson	Stylus Photo 1270	Bien	85.724 ptas.	47
4	Epson	Stylus Color 860	Bien	Descatalogado	35
5	Epson	Stylus Color 760	Bien	30.044 ptas.	35
6	Canon	BJC-6000	Bien	Descatalogado	33
7	Hewlett-Packard	DeskJet 950C	Bien	44.950 ptas.	47
8	Hewlett-Packard	DeskJet 930C	Bien	33.900 ptas.	47
9	Lexmark	Color Jetprinter Z51	Bien	29.900 ptas.	33
10	Hewlett-Packard	DeskJet 815C	Bien	25.900 ptas.	33
11	Canon	BJC-7100	Bien	44.811 ptas.	35
12	Epson	Stylus Color 460	Bien	Descatalogado	35
13	Epson	Stylus Color 750	Bien	Descatalogado	33
14	Epson	Stylus Photo 870	Bien	42.804 ptas.	47
15	Lexmark	Color Jetprinter Z11	Bien	12.900 ptas.	33
16	Epson	Stylus Color 670	Bien	Descatalogado	47
17	Olivetti	Artjet 20	Bien	40.484 ptas.	33
18	Canon	BJC-2000	Bien	Descatalogado	33
19	Lexmark	Color Jetprinter Z31	Bien	22.900 ptas.	35
20	Canon	BJC-85	Bien	54.288 ptas.	47
21	Hewlett-Packard		Bien	25.900 ptas.	47
22	Hewlett-Packard		Bien	Descatalogado	33
23	Canon	BJC 3000	Bien	29.603 ptas.	47
24	Canon	BJC 2100	Suficiente	21.228 ptas.	47
25	Olivetti	Artjet 10	Suficiente	19.604 ptas.	35
<u>-</u> U	OHVOLU	Lectores de DV		10.004 plas.	JJ
1	Dionoor		Notable	20 000 ntee	20
1	Pioneer	DVD-A04SZ Mayi DVD Theater 8v	Notable	30.000 ptas.	39
2	Guillemot	Maxi DVD Theater 8x	Notable	Descatalogado	39
3	NEC	DV-5700 A		30.740 ptas.	39
4	AOpen	DVD 1040 Pro	Notable	Descatalogado	39
5	Guillemot	DVD ROM 6x	Notable	Descatalogado	39
6	LG	DRD-8080B	Notable	20.358 ptas.	39



	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
7	Acer	DVP-1040A	Notable	25.648 ptas.	3
8	NEC	DV-5500 <b>Monitores de 1</b>	Notable 5 pulgadas	Descatalogado	3!
1	Dhiling	105B10	Bien	Decentalegade	0
2	Philips	105\$10	Bien	Descatalogado	3
3	Philips Targa	Economy 1569A	Bien	26.000 ptas.  Descatalogado	3
4	Ů	MS 1590P	Bien	25.636 ptas.	3
	Highscreen Mitsubitshi	Scan 50	Bien		Ť
5 6	LG	Studioworks 57M	Bien	28.300 ptas.	
	Calima	ChromaClear LR	Bien	36.192 ptas.	
7			Bien	Descatalogado	3
8	Sony	Multiscan E100 C5D1R	Suficiente	48.377 ptas.	3
9	Tatung	אועטווא <b>Monitores de 1</b>		28.109 ptas.	3
,	Comoune		Notable	FF FC4 aton	,
1	Samsung	750S	Notable	55.564 ptas.	5
2	LG	StudioWorks 775N	Notable	48.256 ptas.	5
3	Viewsonic	E771	Bien	55.680 ptas.	5
4	CTX	VL700	Bien	45.500 ptas.	5
5	Daewoo	712B	Bien	45.008 ptas.	5
6	ADI	Provista E55 <i>Monitores de 2</i>		48.140 ptas.	5
,	Delines/Meudate		Notable	100 500 =t	0
1	Belinea/Maxdata	108060	Notable	196.500 ptas.	3
2	Sony	Multiscan 520GS	Notable	Descatalogado	3
3	Viewsonic	P815	Notable	207.918 ptas.	3
3	Eizo	F77\$	Notable	Descatalogado	3
5	liyama	Vision Master Pro 510		197.780 ptas.	
6	Panasonic	Panasync S110  Ordenadores of	Notable completos	260.884 ptas.	3
_			Notable	D 11 1	
1	Hewlett-Packard			Descatalogado	4
2	Centro Mail	Tecnowave PIII 550	Bien	Descatalogado	4
3	New Computer	New Power 550	Bien	Descatalogado	4
4	Olympia	Oly 10 E	Suficiente	272.600 ptas.	4
5	UPI	Pentium III 733	Suficiente	231.990 ptas.	5
6	UPI	K7 650	Suficiente	240.608 ptas.	4
7	Octek	Pentium III Chipset i820	Suficiente	Descatalogado	4
8	EK Computer	Pentium III 733	Insuficiente	Descatalogado	4
9	Oki	10 E	Insuficiente	278.400 ptas.	4
10	Calima	Galley T6533  Organizadores	Insuficiente	Descatalogado	4
1	Compaq	Aero 2120	Notable	Descatalogado	2
2	Psion	Serie 5	Notable	Descatalogado	2
3	Palm Inc.	Palm IIIx	Bien	49.900 ptas.	2
4	Palm Inc.	Palm V	Bien	69.900 ptas.	2
5	Casio	CassioPeia E 10	Bien	Consultar (1)	2
6	Philips	Velo 500	Bien	Consultar (1)	2
7	Philips	Nino 300	Bien	Consultar (1)	2
8	Hewlett-Packard	Jornada 420	Bien	Consultar (1)	2
		Pantalias <sub> </sub>			
1	Hitachi	CML 150 XE	Notable	Descatalogado	2
2	Calima	Clear 1575T	Notable	270.042 ptas.	2

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
2	Eizo	Flexscan L360D	Notable	Descatalogado	:
4	Adi	MicroScan 6L	Notable	199.000 ptas.	;
4	liyama	Pro Lite 38B	Notable	223.764 ptas.	2
6	Mitsubishi	LXA520W	Notable	Descatalogado	2
7	Acer	FP 551	Notable	250.493 ptas.	
8	Nokia	500 Xa	Notable	196.000 ptas.	2
•	Pap	oel para impresoras	de inyeco		
1	Epson	Premium Glossy Photo Paper	Bien	1.230 ptas.	,
2	Canon	Photo Paper Pro	Bien	870 ptas.	,
3	Epson	Photo Paper	Bien	830 ptas.	
4	Canon	Glossy Photo Paper	Bien	1.856 ptas.	i
	_	,	Bien		,
5	Epson Deliker Herdeen	Matte Paper Heavyweight	Bien	403 ptas.	Г
6		Inkjet Photo Paper	Bien	850 ptas.	4
7	llford	Inkjet Photo Paper		997 ptas.	-
8	Boeder	Premium Photo Paper	Bien	1.495 ptas.	4
9	Xerox	Photo Paper High Gloss	Bien	893 ptas.	4
10	TDK	Paper Heavy Weight Glossy	Bien	1.275 ptas.	4
11	TDK	Paper Medium Weight Glossy	Bien	1.175 ptas.	4
12	Hewlett-Packard	Premium Plus Photo Paper Glossy	Bien	1.148 ptas.	,
13	Hewlett-Packard	Premium Plus Photo Paper Mate	Suficiente	1.148 ptas.	,
		Ratones			
1	Logitech	Mouse Man wheel	Sobresaliente	6.950 ptas.	:
2	Microsoft	Wheel Mouse	Notable	4.990 ptas.	:
3	Kensington	Mouse in a Box Scroll	Notable	5.490 ptas.	:
4	Genius	New Scroll	Notable	2.595 ptas.	:
5	Logitech	Cordless Mouse Man Wheel	Notable	11.890 ptas.	:
6	Genius	New Scroll Wireless	Notable	6.300 ptas.	
7	Anubis	Typhoon 4D Scroll	Notable	Consultar	
8	Lenco	Easy Scroller MKM 95291	Notable	Descatalogado	
9	Mitsumi	Scroll Mouse Elegance	Notable	2.100 ptas.	
10	Sunnyline	WWW-15 Win Easy	Notable	3.094 ptas.	
11	Fujitsu	FID-677-401 Scroll Mouse	Notable	4.060 ptas.	
12	Mitsumi	Wireless Scroll Avantgrade	Bien	4.250 ptas.	
14		Regrabadoras de C		'	ľ
1			Notable		
1	Creative	CD-RW Blaster	Bien	52.900 ptas.	;
2	Traxdata	4432	Bien	Descatalogado	;
3		CD-Writer Plus 9110i		Descatalogado	
4	Plextor	Plexwriter 8/4/32A	Bien	38.645 ptas.	;
5	Yamaha	CRW 842E-VK	Bien	Descatalogado	
6	AOpen	9624	Bien	34.500 ptas.	,
7	lomega	Zip CD 650	Bien	33.700 ptas.	
8	Ricoh	MP 9060 A	Suficiente	54.059 ptas.	;
		Tarjetas de so	hido		
1	Guillemot	Maxi Studio ISIS	Notable	Descatalogado	
2	Terratec	EWS 64 con Xtension	Notable	Descatalogado	
3	Creative Labs	SB Live! Value	Notable	Descatalogado	Ŀ
U		M. I	Notable	9.900 ptas.	
4	Terratec	Xlerate	Itotubio	υ.υυυ μιαυ.	-
	Terratec Terratec	xierate 128i PCI	Notable	5.990 ptas.	

	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
7_	Terratec	XLerate Pro	Bien	15.900 ptas.	19
8_	Creative Labs	SB Live!	Bien	Descatalogado	16
9	Terratec	SoundSystem DMX	Bien	29.990 ptas.	41
10	Guillemot	MaxiSound Fortissimo	Bien	Descatalogado	41
11	Diamond	MonsterSound MX300	Bien	Descatalogado	19
12	Genius	Sound Maker 32	Bien	3.350 ptas.	41
13	Genius	Sound Maker Live	Bien	5.500 ptas.	41
4	A4:	Tarjetas de	Bien	07 000 <del>stoo</del>	40
1	Ati	All-In-Wonder 128	Bien	37.900 ptas.	42
2	Boeder	TV/FM Capture Card	Bien	15.995 ptas.	42
3	Matrox	Marvel G-400 TV	Bien	64.554 ptas.	42
4	Genius	VideoWonder Pro IIV2	Bien	11.995 ptas.	42
5	Guillemot	Maxi TV Video3		14.990 ptas.	42
6	Zoltrix	Genie TV	Bien	11.450 ptas.	42
7	Pinnacle	Studio PCTV USB  Tarjetas gráf	Bien	19.900 ptas.	42
4	Anua		Notable	4F 000 ntoo	F4
1	Asus	V6600 DeLuxe	Notable	45.820 ptas.	54
2	Leadtek	Winfast Geforce 2 MX	Notable	26.850 ptas.	54
3	Elsa	Gladiac MX	Notable	29.900 ptas.	54
3_	Gainward	Cardexpert Geforce 2 MX		25.984 ptas.	54
5	ATI	Radeon 32Mb	Notable	56.900 ptas.	54
6	Guillemot	3D Prophet II MX	Notable	31.990 ptas.	54
7	Matrox	Millenium G450 <b>Tarjetas SC</b>	Notable SI	37.868 ptas.	54
	Telesco		Notable	44450 -1	07
1	Tekram	DC-390U	Notable	14.152 ptas.	27
2	Tekram	DC-390F	Notable	17.342 ptas.	27
3	Advansys	ASB 3940 UA	Notable	Descatalogado	27
4	Dawicontrol	DC-2976 UW	Notable	20.996 ptas.	27
5	Symbios	SYM 8750 SP		18.125 ptas.	27
6	Symbios	SYM 8600 SP	Notable	8.138 ptas.	27
7_	Dawicontrol	DC-2975 U	Notable	17.632 ptas.	27
8	Dawicontrol	DC-2974 PCI <b>Teclados</b>	Bien	11.832 ptas.	27
1	Logitech	Cordless Desktop iTouch	Notable	19.900 ptas.	34
2	IBM	Rapid Access II Keyboard	Notable	6.200 ptas.	34
3	Logitech	New Touch Compact Keyboard	Notable	Descatalogado	34
4	Microsoft	Internet Keyboard	Notable	5.500 ptas.	34
5	Turbo Media	KE-9802	Bien	3.995 ptas.	34
6	Fujitsu	FKB8725-506/06	Bien	2.900 ptas.	34
7	Cherry	G80-3000	Bien	7.506 ptas.	34
8	Keytronic	KT 2001	Bien	5.435 ptas.	34
9	Keytronic	KT 800	Bien	2.195 ptas.	34
10	Fujitsu	FKB4725-206/06	Bien	6.844 ptas.	34
11	Chicony	KB-5982	Bien	3.075 ptas.	34
12	Chicony	IR KB 9820	Bien	5.920 ptas.	34
13	Logitech	Deluxe Keyboard	Bien	3.500 ptas.	34
14	Cherry	G83-6105	Bien	4.375 ptas.	34
Ü				J p.m.o.	Ť





Resulta muy difícil soñar viendo una película en la televisión o incluso en el cine... siempre tus ojos tienen puntos de referencia que te recuerdan dónde estás. Con la tecnología Imax, mires donde mires, te sentirás trasladado a otros lugares, a otras épocas. Estarás en el centro de la acción.

n in saber cómo, nos encontramos inmersos en un viaje por los majestuosos llanos de Alberta, en Canadá. Allí trabaja un grupo de paleontólogos con sus picos para desenterrar los restos de dinosaurios... ¡Cuidado! Una esquirla de una roca salta hacia nuestros rostros. Instintivamente volvemos la cara para protegernos, pero el impacto no llega nunca... en realidad estamos cómodamente sentados en las butacas de un cine con tecnología Imax viendo una película sobre un T-Rex.

"Las grandes dimensiones de una pantalla que puede tener una altura similar a la de un edificio de siete pisos, la gran definición de la película y que el espectador no llega a ver los bordes de la imagen porque se llena totalmente su campo visual, crean esa sensación de estar sumergido en la imagen", comenta María Luisa Castelló, directora de Cine Imax Madrid.

# Se emplea un fotograma de 70 mm

Esta técnica -cuyos antecedentes se remontan a la época de Leonardo da Vinci, quien ya observó el fenómeno de la visión binocular- y sus imágenes de alta resolución han supuesto un gran avance en la estereoscopia. El fotograma (50 x 70 mm.) tiene diez veces la superficie de uno

convencional de 35 mm. A 24 imágenes por segundo, la película se desplaza a una velocidad de 170 cm. por segundo y que, junto con la luminosidad y nitidez, es lo que ofrece una gran sensación de realismo, porque se evita el parpadeo de la imagen y la cantidad de información que llega a ojos y cerebro es mayor. En el cine convencional es de 45 cm. por segundo.

Básicamente, existen dos técnicas de proyección: Imax y Omnimax, para las que se requieren dos tipos de salas en las que los asientos se ubican sobre una grada inclinada entre 25 y 30° y así conseguir la visión perfecta desde cualquier butaca. En el primer caso, la



La técnica Imax Tres Dimensiones (3D) es la preferida del público y requiere ponerse una gafas polarizadas para ver el efecto que crea la proyección simultánea de dos celuloides, para el ojo derecho e izquierdo respectivamente. La sincronización de las imágenes con las gafas se hace mediante señales de rayos infrarrojos.





proyectar la imagen. El resultado es que el espectador se ve prácticamente rodeado por ella.

A veces, es posible combinar ambos sistemas en una misma sala, como ocurre en Imax Madrid. "Con un motor eléctrico y un sistema de contrapesos, se puede

#### Requiere lámparas de más de 15.000 vatios

mover en menos de 5 minutos las nueve toneladas que pesa la pantalla semiesférica y dejar al descubierto la pantalla plana rectangular. Luego hay que cambiar el tipo de lente del proyector", dice Castelló. Inaugurada en 1996, esta instalación es una de las tres que existen en España. En el resto del mundo, hay cerca de 150 repartidas en 21 países.

Su cabina de proyección se sitúa en la planta baja y el proyector es elevado por medio de raíles. Este aparato cuenta con el sistema de bucle rodante para el arrastre de película. "Gracias a que ésta avanza horizontalmente y a que queda sujeta firmemente contra la parte posterior de la lente se evitan vibraciones y se obtiene una mayor definición", explica Castelló.

Se requieren lámparas con una potencia de 15.000 vatios -en sala convencional son de 1.500w- para poder iluminar pantallas de tan grandes dimensiones. También el sonido es parte fundamental, ya que contribuye psicológicamente a obtener la sensación de realidad. Diseñado por Sonics Associates, el sistema emplea seis canales cuadrafónicos que reproducen el sonido de una banda independiente de la película e incluida en un disco compacto digital. Seis equipos de altavoces –cuatro tras la pantalla y otros dos en la



En el detalle, consola del ordenador central. Abajo, rollo de una película Imax. Un film de 45 minutos de duración tiene un peso aproximado de 140 kilogramos y una longitud de 4.700 metros.



proyección se efectúa sobre una pantalla plana de, aproximadamente, 33 metros de ancho por 24 de alto. En el segundo, la pantalla es semiesférica, similar a

# Pantalla con altura equivalente a 7 pisos

la de un planetario y construida con láminas de aluminio perforadas, y puede alcanzar 27 metros de diámetro, una superficie de hasta 1.000 metros cuadrados. Un gran angular -el ojo

El diseño de la sala de proyección, en forma de anfiteatro con declive pronunciado y con un ángulo de 45°, permite al espectador tener una visión perfecta desde cualquier butaça.



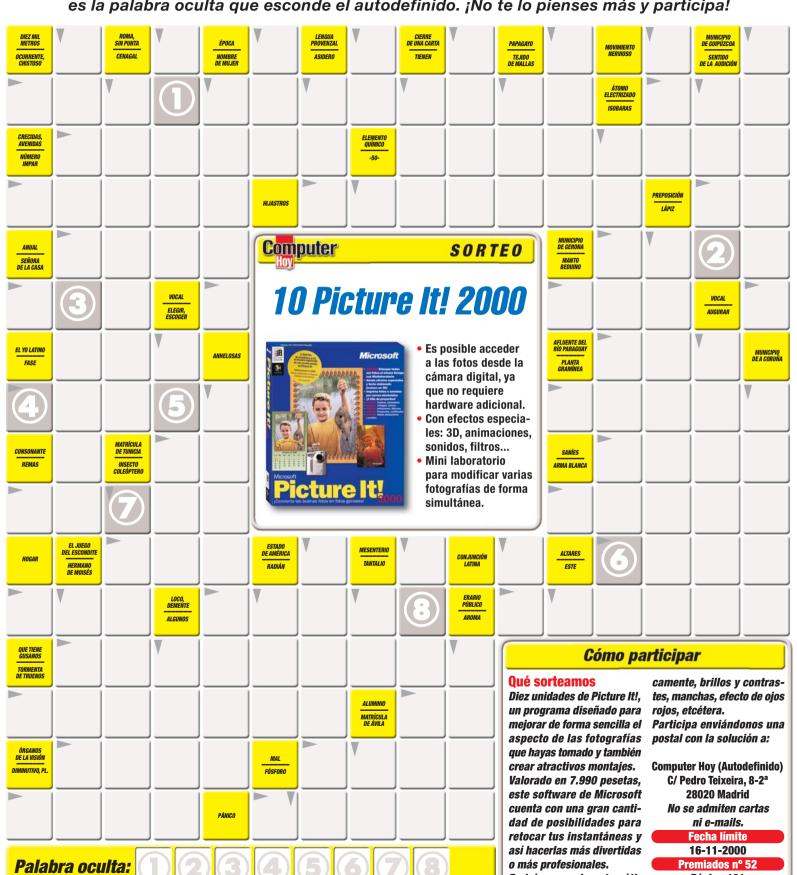
La mayor parte de las películas

parte posterior-, más un canal para bajos y agudos, se encargan de hacer llegar 27.000 vatios de potencia a los espectadores.

¿Quieres nadar entre peligrosos tiburones? ¿Escapar de un feroz T-Rex? ¿Disfrutar de una vista de la Tierra desde una nave espacial?... Con Imax no sólo lo verás, sino que te creerás transportado al lugar donde acontecen los hechos. Alargarás la mano para intentar coger objetos o tocar animales. No lo podrás evitar...; te lo aseguramos!

# Autodefinido

Si quieres participar en el sorteo de estos diez programas, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más v participa!



Podrás corregir, automáti-

Página 161



Sumario	
Organizadores	44
Así hacemos los test	45
Tabla de resultados	46
Detalles de los productos	48
Consejos prácticos	50
Test: www.mi-tiendaweb.com	52
Guía de software	54

ecía Luigi Pirandello que "los hechos son como los sacos; si están vacíos no pueden tenerse en pie". Y con las agendas pasa lo mismo. No tiene sentido tenerlas vacías, pues tu memoria es finita (y no nos referimos a grosor, sino a que tiene límites), y hay ocasiones en que es muy importante recordar una cita, una comida, una reunión o, simplemente, un cumpleaños o aniversario (olvidar éstos últimos, y dependiendo de la persona "ofendida", puede llegar a ser muy peligroso).

Pero todo tiene solución, pues con los organizadores personales que te presentamos a continuación ya no hay excusa ni peligro para olvidar nada.

#### Te pueden sacar de más de un lío

¿Te imaginas llegar a casa y recordar de repente que tenías que estar hace 20 minutos en el otro extremo de la ciudad? ¿Y si esa reunión implicaba tu ascenso en la empresa? O un examen de cristalografía aplicada que suponía tu licenciatura en la carrera dónde habías puesto tus ilusiones.

Y no hablemos ya de olvidar el cumpleaños de un ser querido. La potencia actual de estos organizadores/agendas personales/secretarias es tal, que tienes, en la mayoría de los casos, campos más que suficientes para tener totalmente organizada tu vida. No, no tiene por qué ser tan malo como suena. Tan sólo lee alguna de las situaciones anteriores y te convencerás.

Vayamos con otro ejemplo. Tu jefe (profesor, amigo/a, etc...), con el que no te llevas tan bien como quisieras, y con el que deseas "reconciliarte" y que se fije en ti, cumple los años el 30



Quien más y quien menos ha llegado tarde alguna vez a una reunión o a una cita. Y es que, hoy en día, el ritmo de vida es muy ajetreado y no se puede tener todo en la cabeza. Para eso están pensados los organizadores personales. Son tus secretarias particulares, y gracias a ellas no volverás a tener un descuido. ¡Todo en su sitio!

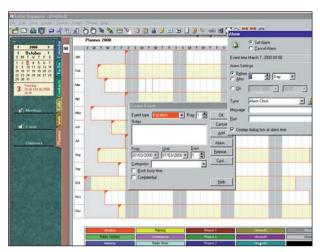
de julio. Llegas al trabajo (clase, casa o donde sea) el día 29 por la mañana y, nada más encender el ordenador, te aparece un mensaje que te recuerda el aniversario del día siguiente, acompañado de la música de 9 semanas y media, por ejemplo. Después de recuperar la compostura y

aguantar las bromitas de tus compañeros, bajas a la pastelería de la esquina y compras unos bombones de licor. Ten por seguro que el día 30 destacarás por encima de todos. Y todo esto gracias a que tenías instalado un organizador en tu PC. Bien, como habrás visto, con un ejemplo tan tonto como

éste ya se da por bien empleado el dinero. Pero no se queda ahí la cosa. Aparte de recordar eventos, puedes planificar tu trabajo semanal, disponer de una agenda telefónica completa, concertar tus citas con la seguridad de tener ese día concreto libre, o incluso dejarte mensajes en la pantalla pa-

ra que nada se te pase por alto. El Gran Hermano te seguirá controlando, pero tú serás tu propio vigilante (nos referimos a la novela "1984" de George Orwell, y no a espectáculos de la televisión).

Para llevar a cabo esta comparativa hemos elegido seis candidatos:



Lotus Organizer y su gestor de tareas. Mil y una opciones para no olvidar ninguna cita. Muy completa.

De Microsoft, Outlook 2000; de Lotus, Lotus organizer 6.0; de M.S.D. Soft, la Agenda MSD 1.5; de ABSoft, ABSoft organizer 2.0; de Informedia Designs, Infotel 3.10; y por último, AgenPlus 98 v.Mailer, de Francisco José Rodríguez Moreno, un particular que se dedica a estos particulares menesteres informáticos.

Tres de ellas las puedes conseguir en formato "tradicional", es decir, dentro de una caja como cualquier otro programa. Las otras tres debes descargarlas de Internet. Tanto unas como otras son recomendables si lo que necesitas es poner algo de orden en esa alocada cabeza que tienes.

#### Un organizador puede ser la solución

Por último, destacar que cuatro de estos organizadores pertenezcan a pequeñas empresas o particulares 100% españoles, lo que nos satisface mucho. Ya era hora de que haya productos de calidad realizados por "anónimos" que, esperemos, no lo sean tanto a partir de ahora. Con esto queda demostrado que cualquiera con ganas puede diseñar productos de calidad y, en ocasiones, de mucha calidad. ¿Cuál es su precio? Pues hay de todo:

desde los que son gratuitos, hasta los que son, a nuestro entender, algo caros, pasando por aquellos que son asequibles para el bolsillo de cualquiera.

No hagas caso de la máxima que dice que "lo que está olvidado no se lamenta", o puede que llegue el momento en que sí lo lamentes de verdad, y ya no tenga solución posible...

Está en tu mano. Y en la pantalla de tu ordenador. Muy pronto en tu PDA.



La agenda MSD ha sido una verdadera sorpresa, tanto por su potencia como por las opciones disponibles.

# Así hacemos los test en Computer Hoy

En la selección que hemos hecho de este conjunto de organizadores personales se ha tenido en cuenta ante todo la demanda que estos productos tienen en la actualidad y la facilidad que existe para encontrarlos en el mercado.

Los puntos generales que hemos comprobado respecto a la calidad y funciones que atesoran esta clase de productos se podrían resumir de la siguiente forma:

#### Servicio

Tienen algún número de teléfono de ayuda?, ¿y qué ofrece el servicio online en las páginas web del fabricante del software?, ¿funciona y tiene contenidos útiles? Algunos fabricantes y distribuidores de software sólo muestran en su página web un escaparate de productos de cara a la venta v poco más. También puntuamos que los servicios ofrecidos por los fabricantes o distribuidores de cada programa se adapten a lo que cada necesidad y usuario le demandan.



El organizador ABSoft tiene muchas opciones disponibles, todas al alcance de un click de ratón. Más fácil, imposible.

#### Instalación

¿Poseen, entre otras funciones, arranque automático del programa? Esta cuestión te facilita la apertura de la aplicación nada más introducir el CD-ROM en la unidad de CDs.

Además, comprobamos el desarrollo general de la instalación, así como el espacio que requieren (se puede considerar que hasta 10 Mb está muy bien, y si se sitúan por encima de 40 Mb ya es demasiado). Otra cuestión a destacar es si estas

agendas-organizadores poseen desinstalador propio (no el que ya incluye Windows) y qué porcentaje de ficheros no desinstala, así como el espacio residual que deja en el ordenador, es decir, si después de eliminarlo tienes que realizar todavía una desinstalación manual, con las complicaciones que esto supone. Por último, también analizamos exhaustivamente las instrucciones de instalación que acompañan a cada uno de estos organi-

## **Equipamiento**

En este apartado comprobamos fundamentalmente todos los aspectos relevantes relacionados con el equipamiento, como pueden ser el tipo de representación del calendario, la lista de tareas, todo lo relacionado con los eventos, los blocs de notas, los teléfonos, el aviso de festividades y, en general, todo lo relacionado con las funciones que poseen cada uno de ellos para facilitarte la inclusión de datos.

## Manejo

Hemos tenido en cuenta la configuración del organizador, pues es con la que tendrás que enfrentarte cada vez que abras el programa,o la posibilidad de actualizar a nuevas versiones. Otra cuestión es la calidad del manual, ya que se trata de programas que tienes que poder manejar con total exactitud para aprovechar al máximo la potencia que te ofrecen, así como la ayuda disponible.Y ante todo, ya que estos programas los emplean usuarios que necesitan tener a mano herramientas personalizadas, la posibilidad de poner al gusto de cada uno la agenda. Así, hemos comprobado la facilidad con que se introducen los datos.

Debido a la necesidad de buscar información, se ha analizado cómo es esta función. Otro punto a valorar se refiere a la personalización de la impresión.

#### *Relación Calidad/Precio*

La relación se calcula dividiendo el precio de cada uno de los productos entre la nota de calidad obtenida en la comparativa. En esta tabla podrás ver qué resultado le corresponde a cada uno en el apartado precio/calidad.

Hasta 842	Sobresaliente
843 hasta 1.052	Notable
1.053 hasta 1.403	Bien
1.404 hasta 2.104	Suficiente
2.105 hasta 4.208	Insuficiente
Desde 4.209	Deficiente

zadores.

#### Así califica Computer Hoy

Hemos calificado cada prueba y las hemos evaluado según su importancia. Para que puedas comprobar los resultados del test, especificamos la importancia de cada una de las pruebas sobre la puntuación total del test en esta columna.

	Nota
Fabricante	
Drograma	
Programa Teléfono de información	
Fax de información	
Servicio	3,00%
Teléfono de ayuda	2,00%
Servicio online	1,00%
Instalación	10,00%
	, i
Arranque automático	1,00%
Espacio en el disco duro Desinstalador	2,00%
Desinstalador	1,00%
Desarrollo de la instalación	4,00%
Instrucciones de instalación	2,00%
Equipamiento	43,00%
Representación del calendario	4,00%
Lista de tareas	4,00%
	,
Repetición de eventos	4,00%
Recordatorio de eventos	7,00%
Función de recuerdo de eventos Lista de direcciones	3,00% 2,00%
Lista de teléfonos	2,00%
Liota de televiene	2,0070
Bloc de notas	2,00%
Indicador de festividades	2,00%
Función de búsqueda	3,00%
Posibilidades de impresión	4,00%
·	
Intercambio de datos con otro ordenador	3,00%
Gestión de varios calendarios (citas comunes)	2,00%
Seguridad	1,00%
Manejo	44,00%
Configuración del organizador	3,00%
Actualización a nuevas versiones	7,00%
Manual	3,00%
Función de ayuda Personalizar al propio gusto	1,00% 10,00%
Introducción de eventos	7,00%
Introducción de direcciones	6,00%
Funciones de búsqueda	4,00%
Personalización de la impresión	3,00%
Nota parcial Corrección positiva / negativa	100,00%
Correction positiva / negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

# Los resultados del

10x B	
Ganador Camputer 1er Puest	D
	Nota
Lotus	
<b>Lotus Organizer 6.0</b>	
93 306 56 00 93 419 04 60	
95 419 04 00	7,33
93 306 56 00	6,00
www.lotus.es	10,00
	8,20
Sí	10,00
Normal (22 Mb)	6,00
No	0,00
0: 11	
Sin problemas	10,00
Suficientes	10,00
Di i	9,53
Diario, semanal,	10.00
mensual, anual	10,00
Muy completa Cada hora, día,	10,00
semana, mes y año	10,00
Visual y sonoro	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
widy completa	
Sí	10,00
Fines de semana	1,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Puede pedir contraseña	8,00
	8,64
Fácil	8,00
Sí	10,00
Escaso	4,00
Completa	8,00
Sí	10,00
Fácil	8,00
Fácil	8,00
Completa	8,00
Muy fácil	10,00
	8,94
Posibilidad	
de marcado telefónico	+0,10
Está en inglés	-0,50
Sincronización con PDAs	
Notable ←	8,74

M C D Coff	Nota
M.S.D. Soft	
Agenda MSD 1.5	
-	
	3,33
-	0,00
www.msdsoft.com/ agenda/esp/index.htm	10,00
No, se descarga	8,00
de Internet	0,00
Muy poco (1,8 Mb)	10,00
No	0,00
Sin problemas	10,00
·	
Suficientes	10,00
	8,47
Diario, mensual, anual	8,00
Muy completa	10,00
Cada hora, día,	. 0,00
semana, mes y año	10,00
Visual y sonoro	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
Sí	10,00
Facility de la contract	
Festividades nacionales y fines de semana	0.00
Sí	8,00 10,00
Sí	10,00
<b>V</b> 1	10,00
No	0,00
No	0,00
Muy completa	
y configurable	10,00
F/ 11	8,36
Fácil	8,00
Sí No tiona	10,00
No tiene Completa	0,00 8,00
Sí	10,00
Fácil	8,00
Fácil	8,00
Completa	8,00
Muy fácil	10,00
	8,22
Docibilided	
Posibilidad de marcado telefónico	±0.10
Incluye	+0,10
conversor de moneda	+0,15
Notable ←	8,4
The second secon	9,7
Sobresalient	е

6.489:8,47 = 766 = Sobresaliente

2º Puesto

	Nota
Microsoft	
MS Outlook 2000	
91 807 99 99	
91 803 83 10	7,33
902 197 198	6,00
www.microsoft.es	10,00
	7,40
Sí	10,00
Mucho (51 Mb)	2,00
No	0,00
Cin problemes	10.00
Sin problemas	10,00
Suficientes	10,00
	9,21
Diario, semanal,	40.00
mensual, anual Muy completa	10,00
Cada hora, día,	10,00
semana, mes y año	10,00
Visual y sonoro	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
Muy completa	10,00
Sí	10,00
Fines de semana	1,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí Sí	10,00
Sí	10,00
Sin sistemas de seguridad	0,00
F 6 a 11	7,14
Fácil No es posible	8,00 0,00
Completo	8,00
Completa	8,00
Sí	10,00
Fácil	8,00
Fácil	8,00
Normal Muy fásil	6,00
Muy fácil	10,00 <b>8,06</b>
	3,00
Integración con Office	+0,10
Notable ←	8,1

23.944 ptas. - 143,91 €

23.944:8,16 = 2.934 = Insuficiente

5.158 : 8,74 = 590 = Sobresaliente

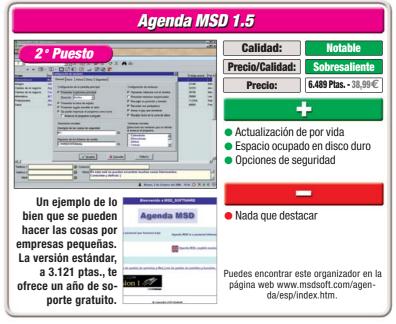
Sobresaliente 5.158 ptas. - 31 €

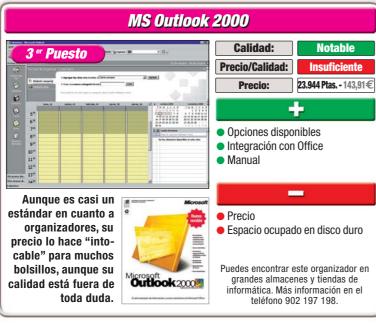
# test en detalle

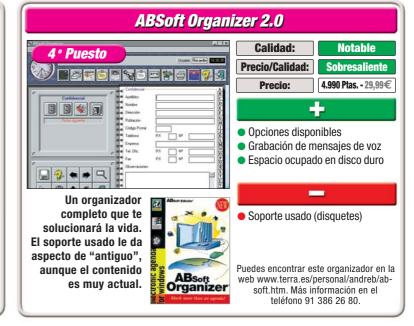
4º Puesto		5º Puesto		Computer 6° Puest	O
	Nota		Nota		Nota
ABSoft		<b>Informedia Designs</b>		Franc. J. R. Moreno	
ABSoft		If-1-1 0 40		AgenPlus	
Organizer 2.0		Infotel 3.10		98 v.Mailer	
91 386 26 80		96 512 52 32		-	
91 386 26 80	7,33	96 512 52 32	7,33	-	3,33
91 386 26 80	6,00	96 512 52 32	6,00	_	0,00
www.terra.es/personal	,00	www.ctv.es/	0,00	www.lanzadera.com/	0,00
andreb/absoft.htm	10,00	USERS/imedia	10,00	agenplus	10,00
	8,00	002.10/00.10	9,00	ugop.uo	8,00
No, viene	,	No, se descarga	,	No, se descarga	
en 2 disquetes	0,00	de Internet	0,00	de Internet	0,00
Muy poco (5,2 Mb)	10,00	Muy poco (1,8 Mb)	10,00	Muy poco (2,5 Mb)	10,00
No	0,00	No es necesario	10,00	No	0,00
		No es necesaria			
Sin problemas	10,00	la instalación	10,00	Sin problemas	10,00
0	10.00	No es necesaria	10.00	0	10.00
Suficientes	10,00	la instalación	10,00	Suficientes	10,00
Diario comanal	8,72		3,30		4,72
Diario, semanal, mensual	8,00	Mensual	3,00	Diaria	3,00
Muy completa	10,00	No incluye	0,00	Normal	6,00
Cada hora, día,	10,00	140 morayo	0,00	Día, semana,	0,00
semana, mes y año	10,00	No	0,00	quincena y mes	9,00
Visual y sonoro	10,00	No	0,00	Visual	5,00
Muy completa	10,00	No	0,00	Normal	6,00
Muy completa	10,00	Muy completa	10,00	Muy completa	10,00
Muy completa	10,00	Muy completa	10,00	Normal	6,00
		Notas en cada			
Sí	10,00	ficha de contacto	5,00	El de Windows	5,00
Festividades naciona-					
les, santoral y fines	40.00	Electrical de la constant	4.00	Electrical de la constant	4 00
de semana	10,00	Fines de semana	1,00	Fines de semana	1,00
No Sí	0,00	Sí Sí	10,00	Sí Sí	10,00 10,00
No, sólo con	10,00	OI .	10,00	ال ا	10,00
otras aplicaciones	5,00	No	0,00	No	0,00
Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Pide nombre de	. 0,00	Puede	0,00		0,00
usuario y contraseña	8,00	pedir contraseña	8,00	Sin sistemas de seguridad	0,00
	6,32		5,36		3,95
Fácil	8,00	No es posible	0,00	No es posible	0,00
No es posible	0,00	Sí	10,00	No es posible	0,00
Escaso	4,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Completa	8,00	Normal	6,00	Completa	8,00
Sí	10,00	Sí, sólo color	5,00	No	0,00
Fácil	8,00	No es posible	0,00	Fácil	8,00
Fácil	8,00	Fácil	8,00	Fácil	8,00
No tiene	0,00	Completa	8,00	Completa	8,00
Muy fácil	10,00 <b>7,55</b>	Muy fácil	10,00	Muy fácil	10,00 <b>4,67</b>
Posibilidad de marcado	7,00		4,90		4,07
telefónico con control		Posibilidad de		Posibilidad de	
del gasto	+0,15	marcado telefónico	+0,10	marcado telefónico	+0,10
Grabación de	7 0,10	Incluye conversor	10,10	arougo torororino	10,10
mensajes de voz	+0,20	euros-pesetas	+0,10		
	,				
,					
Notable ←	7,90	Bien ←	5,10	Suficiente +	4,77
		Bien ← Sobresalient	-	Suficiente ← Sobresaliente	<b>4,77</b> e
Notable ←	e		e		















#### Integración con PDAs y correo electrónico

Actualmente, una gran parte de la información de la que disponemos nos llega por medio del correo electrónico. Sus ventajas son muchas, pues es un medio de comunicación barato, que te permite incluir archivos de cualquier formato, y sobre todo rápido. Un buen organizador debe ser capaz de gestionar los datos incluidos en el correo electrónico, como pueden ser tarjetas personales, direcciones, o incluso los distintos archivos que te pueden remitir.

Microsoft Outlook 2000 posee todas estas ventajas. No en vano, el sistema operativo Windows y su gestor de e-mail Outlook son los programas más instalados en los PCs de todo el mundo. Microsoft ha aprovechado esta circunstancia para que, como no podía ser menos, el gestor de correo esté totalmente integrado en su organizador personal.

Por otro lado, la movilidad a la que cada vez más estamos sujetos, favorece que estén proliferando los denominados PDAs, mezcla entre agenda electrónica, organizador y ordenador de bolsillo (en Computer Hoy ya estamos preparando un test al respecto).

Un buen organizador debería permitirte intercambiar información entre tu PC de sobremesa y tu agenda "portátil", tanto de direcciones y teléfonos como gestión de citas, recordatorios, planes semanales, etcétera. Dentro de este grupo, el organizador de Lotus incluye estas opciones, para que cuando tengas que irte de viaje puedas llevarte toda la información que necesites. También, y poco a poco, los organizadores personales que hemos evaluado están desarrollando sistemas que permiten el manejo, importación y exportación de ficheros HTML.

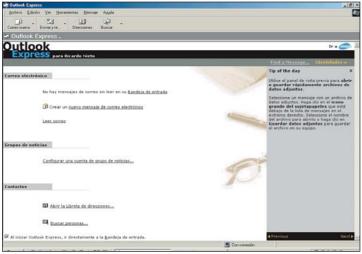


La integración con los PDAs es una opción que debería comenzar ya a ser un estándar en cualquier organizador personal.

Internet es un hecho, y aquel que no permita manejar archivos con esta extensión se estará quedando desfasado a pasos agigantados. Esta opción, aparte de en los programas antes mencionados, también la incluye la Agenda MSD 1.5 y su futura sucesora 2.0 (su lanzamiento es inminente).

Como podrás comprobar, los distintos fabricantes tienen muy claro hacia dónde se dirige el mercado y dónde está el futuro. Y, sin duda, éste pasa por incluir las opciones que Internet, en todos los sentidos, te ofrece hoy y te ofrecerá en el futuro.

Quizá en poco tiempo tengas también el reconocimiento de voz como estándar en los organizadores personales. ¡Cosas más raras se han visto!



El correo electrónico es nuestra fuente de información más habitual. Es necesario que tu agenda lo reconozca sin problemas.



# En la edición impresa esta era una página de publicidad

# Consejos prácticos: Así se hace

# Cómo se instala Organizer 6.0

En este consejo te vamos a enseñar cómo instalar Lotus Organizer 6.0 de modo que quede configurado perfectamente, ya que te puede resultar algo complicado pues el programa está en inglés. El aspecto final del organizador será éste: pero antes debes dar una

serie de pasos.

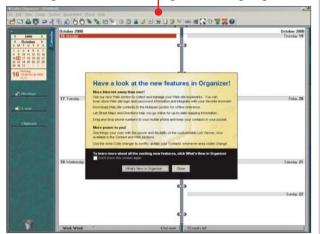
mos, selecciona el icono



pulsando sobre él.

Ahora aparecerán las condiciones del contrato (

que debes aceptar para con-



Si sigues las instrucciones que a continuación te damos, no vas a tener el más mínimo problema.

Inserta el CD de Lotus en tu lector. Si dispones de lectura automática, la instalación comenzará de inmediato, y aparecerá la siguiente pantalla:



En caso contrario, accede al icono •



y selecciona la unidad de CD donde hayas colocado el disco:

CG8VFIE (H:) Haz doble click sobre él. La

instalación comenzará del mismo modo que con el otro método.

En la pantalla principal que antes comentábatinuar la instalación. Haz click sobre Accept para seguir.

En la pantalla siguiente debes introducir tus datos, el nombre y la compañía con los que el programa te va a identificar:



Si eres administrador de una red, y quieres que la agenda esté disponible para todos los integrantes de dicha red, selecciona la opción •

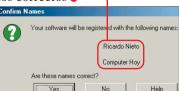
Attention network administrators: Select the option below you are installing the application for use by multiple users

Pulsa en el botón Next> para continuar.

Confirma los datos en caso de que éstos sean los correctos

y continua haciendo click

en el botón Yes.



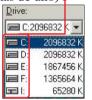
acorde con tus necesidades • y pincha en Next>.

Por último, escoge dónde se van a

El siguiente paso co con gir el disco y carpeta de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania del com dónde se instalará el organizador. Por defecto, son:

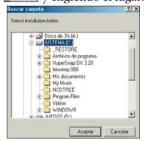


Aunque puedes elegir otro disco duro (en caso de tener más de uno)



o cualquier otro nombre de carpeta: Folder: Organizador

Incluso buscar la ubicación haciendo click sobre Browse. y eligiendo el lugar:

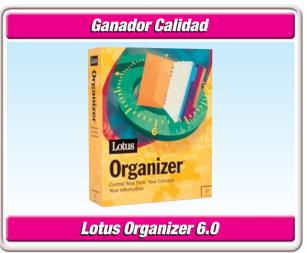


Después pulsa en el botón Next > para continuar.

La siguiente opción es el tipo de instalación.



colocar los accesos directos a la agenda, siendo lo



más normal que estén en una carpeta con su nombre. Así que deja la opción que viene por defecto y haz click en Next>.

En la siguiente ventana confirma que sí quieres que comience la instalación



haciendo click en Yes. Espera hasta que ésta llegue al 100% • Ya está instalada.

sólo de las fechas especiales

Mi opinión



**Ricardo Nieto** redactor del test

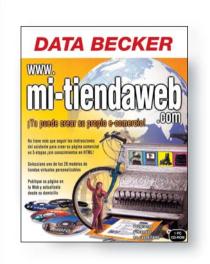
Los que tenemos habitualmente la cabeza "más pallá que pacá",

contamos

con el gran aliado de los organizadores personales. Todo lo que antes se nos olvidaba, ahora está disponible con un solo click. El problema viene cuando: A) Te olvidas de instalar la agenda, B) Lo que te olvidas es de escribir las distintas citas que debes recordar, con lo que no te sirve de nada. Lo que sí es verdad, es que son útiles. Si pones un poco de tu parte, seguro que los olvidos serán parte de tu pasado más oscuro. Ahora, mi gata está contenta porque me acuerdo de su santo y su cumpleños (no veas que papelón cuando tenía que salir corriendo a buscar una lata de paté de rata porque me había olvidado de su onomástica). También mi familia está más contenta, pues me acuerdo, no

(lo de estar la nochebuena pasada jugando al mus con los colegas de la mili no volverá a pasar), sino que va no me meto en casa del vecino a la hora de comer, sino que recuerdo que la comida es en el tercero ¡izquierda! (mi vecino también me lo agradece, pues se le iba el sueldo en mis comidas). Bueno, pues una vez que mi vida está solucionada, que recuerdo fechas y direcciones, y que quedo "como un rey" a la hora de agasajar a propios y extraños, sólo me falta una cosa. Sé que es una tontería, pero este detalle puede arruinar ese camino de perfección que había comenzado a recorrer. ¿Alguien sabe dónde tengo el ordenador? Juraría que lo había dejado por aquí, pero sólo veo mi colección de "El mundo en Guerra" y las seis docenas de cajas de Lacasitos (que aún no sé para qué compré). Pronto lo averiguaré, pues estaba apuntado en la agenda.



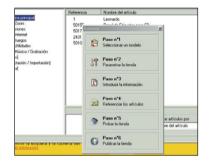


- +
- Facilidad y rapidez de creación
- Poco espacio ocupado en disco
- 20 tipos de tienda ya diseñados
- Herramienta de meta-tags
- Facilidad de publicación en web
- Función de búsqueda
- No admite formato BMP

Puedes encontrar este creador de tiendas web en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 91 378 80 06.

# www.mi-tiendaweb.com

icen que quien no está en Internet, no existe. Esto puede parecer un poco exagerado, pero lo que sí es verdad es que el mercado que la Red abre era impensable sólo hace unos años. Si pones en la balanza lo que te cuesta publicar tu negocio y los beneficios potenciales y teóricos, todo son ventajas. Cada día son más las empresas que se lanzan a dar a conocer sus ofertas, pero si bien antes esto estaba sólo al alcance de unos pocos, ahora ya no hay excusa. Con un dominio propio (debes tener una dirección URL propia) y 9.995 pesetas, podrán ver tus productos futuros compradores o socios de China, Israel, Noruega o Madagascar. Te recomendamos que, si vas a ofrecer la posibilidad de pago con tarjeta de crédito, te informes si tu servidor de servicios cuenta con la



El asistente, con cinco pasos a seguir, te permite crear la tienda muy rápido.

tecnología SSL para transmisión de datos seguros. Aunque el programa la soporta, es tu proveedor quien debe tenerla disponible. Piensa en la cantidad de gente que quizá quisiera comprar tus productos, pero no sabe quién los vende, ni dónde. Todo ese público puede ser tuyo con sólo un poco de tu tiempo.



Tienes 20 diseños distintos de tienda. Cada uno le da un aspecto diferente dependiendo de los productos que quieras comercializar.

#### Resultados del test en detalle

Kesultagos de	test	en aetalie	
Requerimientos	Nota		Nota
Procesador / RAM (recomendación Computer Hoy) Sistema operativo necesario (según el fabricante) ¿Funciona con Windows Me?		Pentium 266/32 Mb W95/98/NT4 Sí	
ndicado especialmente para Usuario principiante, usuario medio,		-	
usuario avanzado, todo tipo de usuario)		Todo tipo de usuario	
Servicio	4,00%		9,00
Teléfono de ayuda Servicio online (comprobado)	1,00% 3,00%	91 378 80 06 www.databecker-es.com	6,00 10,00
		WWW.databookor oc.oom	
Instalación	6,00%	O:	8,67
Arranque automático (comprobado) Espacio requerido en el disco duro	1,00%	Sí	10,00
(instalación básica, comprobado)	1,00%	Poco (15 Mb)	8,00
Función de desinstalación (comprobado) Archivos restantes tras la desinstalación	1,00%	Sí	10,00
(comprobado)	1,00%	Poco (520 kb)	6,00
Proceso de instalación (comprobado)	1,00%	Sin problemas	10,00
Ayuda de instalación (comprobado)	1,00%	Buena	8,00
Funciones	50,00%		8,36
¿Tiene modelos predefinidos para la creación	E 000/	Cí OO tinne distintes	10.00
de diferentes tipos de tiendas? (comprobado) ¿Tiene asistentes para la ayuda en la creación	5,00%	Sí, 20 tipos distintos	10,00
de tiendas personalizadas? (comprobado)	5,00%	Sí	10,00
¿Permite incorporar fotos de los productos	5.000/	Sí. GIF o JPEG	0.00
en las descripciones del producto? (comprobado) ;Tiene función de ayuda en línea? (comprobado)	5,00% 3,00%	No	8,00 0,00
Permite la inserción de una función de búsqueda			-,,,,
de productos del catálogo de la tienda por diferentes criterios? (comprobado)	3,00%	No, depende de la colocación que cada uno haga de los productos	0.00
¿Permite la inserción de meta-tags para dar a	3,00%	caua uno naga de los productos	0,00
conocer la página en los buscadores? (comprobado)		Sí	10,00
¿Se pueden crear rutinas para enviar las novedades de la tienda a los clientes por medio de un mensaje		Sí, con la herramienta	
de correo electrónico? (comprobado)	2,00%	"Combinar correspondencia"	10,00
Permite la gestión de los clientes como si fuese			
una base de datos? (comprobado) ¿Importa datos de programas de bases de datos	4,00%	Sí	10,00
externas? (comprobado)	3,00%	Sí, Access, Paradox y dBase	8,00
Se pueden crear fichas por cada cliente			
para poder marcar productos para una compra posterior? (comprobado)	3,00%	Sí	10,00
Permite encriptación de datos para una transacción		Soporta tecnología SSL dependiente	10,00
segura de los datos del cliente? (comprobado) ;Permite la generación de facturas para una	3,00%	del proveedor de alojamiento	8,00
correcta gestión de la contabilidad de la tienda?			
(comprobado)	3,00%	Sí	10,00
¿Existe la posibilidad de determinar diferentes formas de pago de los pedidos?			
R: contrarreembolso, C:cheque bancario, T:tarjeta			
de crédito, P:a la recepción del producto.	0.000/	D 0 T D	40.00
(comprobado) ;Existe la posibilidad para el cliente de hacer	3,00%	R, C, T, P	10,00
un seguimiento puntual del pedido?			
opción de consultar el denominado "carrito de a compra" en cualquier momento, comprobado)	2 000/	Cí ao danamina "Casta"	10.00
a compra" en cualquier momento, comprobado)  Posibilidad de gestión del IVA	2,00%	Sí, se denomina "Cesta"	10,00
y asuntos relacionados (comprobado)	2,00%	Sí	10,00
Cambio y configuración entre distintas monedas, ncluido el euro (comprobado)	2,00%	Sí	10,00
		UI	,
Manejo	40,00%	F	9,60
¿En qué idioma está el programa? (comprobado) ¿La calidad de la interfaz permite un sencillo	10,00%	Español	10,00
y rápido manejo del programa? (comprobado)	10,00%	Sí	10,00
Facilidad de creación paso a paso de la tienda	10.000/	Muy fóoil	10.00
(comprobado) Administración de la tienda desde cualquier lugar	10,00%	Muy fácil	10,00
(facilidad y rapidez de la actualización, comprobado)		Fácil	8,00
¿Incluye manual en papel? ¿En qué idioma está el manual?	2,00% 2,00%	Sí Español	10,00
¿Cómo es de completo el manual?	2,00%	Normal	6,00
Nota intermedia	100,00%		8,90
Corrección positiva/negativa			
Calidad		Notable ←	8,9
Precio/Calidad		Notable	
Precio		9.995 ptas 60,0	)7 €
Cálculo de la nota precio/calidad		9.995 : 8,90 = 1.123 =	Notabl
•			



# Probados en Computer Hoy: Software

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los programas que hemos probado. De esta forma, puedes compara los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían de precio a medida que pasa el tiempo.

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	No
		Administradores d	le ficheros		H
1	Symantec	Norton Commander 2	Notable	7.865 ptas.	2
2	C.Ghisler & Co.	Windows Commander 4.01	Bien	5.280 ptas.	2
3	Microsoft	Windows 98 Explorer	Bien	Gratuito	2
4	ScanSoft	Visual Explorer	Bien	9.900 ptas.	2
		Agendas y organ	izadores		
1	Microsoft	Outlook 98	Notable	19.900 ptas.	1
2	Lotus	Organizer 5.0	Notable	5.983 ptas.	1
3	Lotus	Organizer 6.0	Notable	5.158 ptas.	5
4	M.S.D. Soft	Agenda MSD 1.5	Notable	6.489 ptas.	5
5	Microsoft	Outlook 2000	Notable	23.944 ptas.	5
6	ABSoft	ABSoft Organizer 2.0	Notable	4.990 ptas.	5
7	iSBiSTER Intl.	Time & Chaos v 5.3.5.	Notable	6.660 ptas.	1
8	Idyle Software	Agenda 98	Bien	3.018 ptas.	1
9	Informedia Dsg.	Infotel 3.10	Bien	19.900 ptas.	5
10	Softkey	Agenda Multimedia	Suficiente	1.995 ptas.	1
11	F. J. Rodríguez	AgenPlus 98 v.Mailer	Suficiente	Gratuita	5
12	AMF Software	Daily Planner & PIM	Suficiente	4.478 ptas.	1
		Antivirus	\$		
1	Codine	Antiviral Toolkit Pro	Bien	4.995 ptas.	4
2	Panda Software	Panda Antivirus Platinum	Bien	16.994 ptas.	4
3	Network Ass.	McAfee VirusScan 5.0	Bien	7.490 ptas.	4
4	Symantec	Norton Antivirus 2000 6.0	Bien	Descatalogado	4
5	Norman D.	Norman Thunderbyte 4.80	Bien	8.144 ptas.	4
6	Sinutec	Sophos Antivirus 3.33	Suficiente	33.304 ptas.	4
		Aprendizaje de	inglés		
1	Assimil Multimedia	Visado para el americano	Notable	4.950 ptas.	L
2	Ubi Soft	Inglés con Rayman	Notable	3.995 ptas.	L
3	Softvision	Talk now! Aprende	Notable	4.995 ptas.	
4	Anaya Interactiva	Do English	Notable	6.990 ptas.	
5	Zeta MM	Idiomas sin Fronteras	Notable	14.900 ptas.	4
6	Lodisoft	Tell me more 1, 2, 3 y 4	Notable	14.990 ptas.	4
7	Coktel Educative	Kids Inglés	Notable	4.995 ptas.	
8	Lodisoft	Talk to me 1 y 2	Notable	10.980 ptas.	4
9	AND	Active English	Notable	7.990 ptas.	
10	Coktel Educative	Yes Iniciación	Notable	5.995 ptas.	
11	KDC	Managing Quality	Notable	11.995 ptas.	
12	KDC	International Sales	Notable	11.995 ptas.	
13	Softvision	Asterix Learn English	Notable	2.995 ptas.	
14	Edusoft	My First English	Bien	4.995 ptas.	4
15	Electronic Arts	English +	Bien	15.980 ptas.	4
16	Coktel Educative	Yes	Bien	6.995 ptas.	4
17	Coktel Educative	Business Inglés	Bien	7.995 ptas.	4
18	Coktel Educative	Vamos a hablar inglés	Bien	2.995 ptas.	
10					П
9	McMillian	Redward-Intermediate	Bien	7.795 ptas.	4

Pn	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
2	Microsoft	Access 2000	Notable	28.900 ptas.	53
3	Corel	Paradox 9	Notable	36.900 ptas.	53
4	FileMaker	FileMaker Pro 5	Notable	60.204 ptas.	53
		CDs de art	e		
1	Fundació Joan Miró	Joan Miró- El color de los sueños	Notable	6.995 ptas.	23
2	Anaya Interactiva	Miguel Angel - Vida y Obra	Notable	5.990 ptas.	23
3	Ladac Multimedia	Velázquez	Notable	4.495 ptas.	23
4	Ladac Multimedia	Obras maestras del Museo del Prado	Notable	5.500 ptas.	23
5	P. Movierecord	Goya	Notable	6.995 ptas.	23
6	Planeta Multimedia	La gran pintura italiana	Notable	14.900 ptas.	23
7	Anaya Interactiva	Museo de Orsay	Notable	6.990 ptas.	23
8	EMME Interact.	Viaje por Egipto	Bien	2.995 ptas.	23
Ì		Cocina y gastro	nomia	2000   1000	
1	Planeta DeAgostini	Tu Cocina	Notable	2.995 ptas.	30
2	Anaya Interactiva	La Cocina de Simone Ortega	Notable	7.490 ptas.	30
3	System3 Informática		Bien	2.995 ptas.	30
4	OMA Dist. MM	Enciclopedia multimedia de cocina	Bien	1.595 ptas.	30
5	Arome Interact.	Four Seasons of French Cuisine	Suficiente	2.995 ptas.	30
	7 I OTTO TITLOT GOL	Colecciones de	cliparts	21000 ptdoi	
1	Corel	Gallery Magic 1.000.000	Notable	19.604 ptas.	10
2	Corel	Gallery Magic 205.000	Notable	10.324 ptas.	10
<del>-</del> 3	Softkey	Mega ClipArt 15.000	Bien	4.950 ptas.	10
4	Softkey	Designer ClipArt 12.000	Bien	2.950 ptas.	10
5	Marcombo	ClipArt Superpack 2	Suficiente	2.990 ptas.	10
6	Softkey	Fun ClipArt 5.000	Suficiente	1.995 ptas.	10
<u> </u>	Media Connect.	•	Suficiente	2.995 ptas.	10
8	Softkey	2.550 ClipArt a color	Suficiente	995 ptas.	10
	,	Compresión de 1	icheros	200   1111	
1	WinZip Computing	WinZip 8.0	Bien	11.774 ptas.	41
2	SpeedProject	Squeez 3	Bien	5.800 ptas.(aprox.)	41
3	GlobalSCAPE Inc.	CuteZip 1.0	Bien	3.192 ptas.(aprox.)	41
4	PKWare	PKZip 2.70	Bien	4.640 ptas.(aprox.)	41
5	WinAce	WinAce Archiver 1.3	Bien	4.640 ptas.(aprox.)	41
6	FileStream	TurboZip Express 4.01	Bien	5.280 ptas.(aprox.)	41
7	Canyon Software		Bien	4.000 ptas.(aprox.)	41
8	Mimar Sinan Co.	Visual Codec Studio 99	Bien	4.792 ptas.(aprox.)	41
9	RAR	WinRAR 2.70	Bien	5.300 ptas.	41
10		Zip Wizard Pro 4.0	Bien	4.792 ptas.(aprox.)	41
	, .,	Correo electro	ónico	,(ap 211)	
1	Microsoft	Outlook 98	Notable	19.900 ptas.	21
2	Microsoft	Outlook Express	Notable	Gratuito	21
3	Netscape	Messenger	Notable	Gratuito	21
4	RIT R. Labs	The Bat 1.34a	Notable	4.090 ptas.	21
5	MCS	Calypso 3.0	Notable	4.082 ptas.	21
6	Qualcomm	Eudora Pro 4.0	Bien	9.000 ptas.	21
0 7	David Harris	Pegasus Mail 3.11	Bien	Gratuito	21
8	Qualcomm	Eudora Lite 3.06	Bien	Gratuito	21
U	«uuivVIIIIII	Eudora Ento J.00	2.011	uratuitu	21

<sup>2</sup> 0S	. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Contabilid	ad		
1	Microsoft	Money 99	Notable	4.995 ptas.	28
2	Point Soft	Home Numbers	Notable	6.990 ptas.	28
3	Intuit	Quicken 4	Notable	6.995 ptas.	2
4	Panda	Ecus 3.0	Bien	Descatalogado	2
		Creación de m	<i>úsica</i>	Ů	
1	Steinberg	Rebirth 2.0	Notable	37.500 ptas.	10
	Anaya Interact.	MixMan Studio	Notable	5.980 ptas.	10
	Sound Foundry	Acid Rock	Notable	8.500 ptas.	10
4	Sound Foundty	Acid DJ	Notable	8.500 ptas.	1
	Steinberg	B.Box	Bien	9.900 ptas.	1
		Creación de	web	0.000   1.000	
1	Microsoft	Front Page 2000	Notable	29.000 ptas.	3
	SoftQuad	Hot Metal Pro 6.0	Notable	21.924 ptas.	3!
3	Macromedia	DreamWeaver 3	Notable	68.440 ptas.	3
	Adobe	GoLive! 4.01	Notable	77.720 ptas.	3!
	Namo Interactive	Namo WebEditor 3.0	Notable	14.900 ptas.	3
	Sausage Software	Hot Dog Professional 5.5	Bien	21.000 ptas.	3
7	Netscape	Composer 4.51	Suficiente	Gratuito	3
ı	Полобиро	Desinstalad	ores	diatato	U
1	Symantec	Norton CleanSweep 4.5	Bien	Descatalogado	2
	McAfee	Uninstaller Deluxe	Bien	7.490 ptas.	2
	IMSI	Windelete v.5	Bien	5.995 ptas.	2
4	Marcombo	Power Cleaner 98	Bien	4.900 ptas.	2
5	Chris Harris	Remover for Windows	Insuficiente	1.820 ptas.	2
6	Nokta Software		Insuficiente	2.360 ptas.	2
7		Skartchit Secure Deleter	Insuficiente	2.995 ptas.	2
,	mororogio concare.	Diseño de inte		2.000 ptato.	i
1	Marcombo	Diseño de interiores 3D	Notable	2.990 ptas.	3
	Marcombo	Diseño de casas de ensueño	Bien	13.400 ptas.	3
	Sierra	Complete Home 2.0	Bien	5.995 ptas.	3
	IMSI	Floor Plan 3D Design Suite	Bien	11.500 ptas.	3
5	Marcombo	Diseño de interiores 3D Pro 2.0	Bien	6.900ptas.	3
6	FastTrak	3D Kitchen	Bien	11.594 ptas.	1
7	FastTrak	Visual HOME DE LUXE	Bien	11.594 ptas.	1
8	Coktel	Custom HOME 3D	Bien	5.995 ptas.	1
9	Marcombo	Diseño de oficinas	Suficiente	2.990 ptas.	3
J	Maiconibo	Educativos infa		2.330 μιαδ.	J
1	Coktel	Adibú 2. Leo/Cal.	Sobresaliente	5.995 ptas.	Г
2	Coktel	Cuarto de juegos	Notable	4.995 ptas.	
	Infogrames	Mulán	Notable		
3 4		Tim 7 Matemáticas	Notable	6.490 ptas. 5.490 ptas.	
			Notable		
		Contar y agrupar Trampolín 5º	Notable	4.900 ptas.	
	Anaya Interactiva		Notable	4.990 ptas.	
	Zeta Multimedia			7.990 ptas.	
	Ubi Soft	Rayman Mat/Len	Notable	3.995 ptas.	
9	Zeta Multimedia	Pingu	Notable	4.900 ptas.	



Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
10	Anaya Interactiva	Trampolín Valor	Notable	4.990 ptas.	
11	Anaya Interactiva		Notable	5.990 ptas.	
12	P. Movierecord	102 actividades	Notable	3.995 ptas.	
13	Planeta	Colorea, escribe	Bien	6.990 ptas.	
		Matemáticas para n			H
1	Zeta Multimedia	Aventura matemática. Contar y agrupar	Notable	4.900 ptas.	3
2	Zeta Multimedia	Aventura matemática. Sumar y restar	Notable	4.900 ptas.	3
3	Edicinco	Matemanía II	Notable	3.495 ptas.	3
4	Zeta Multimedia	Juega con las matemáticas	Notable	4.900 ptas.	3
5	Edicinco	Matemanía I	Notable	3.495 ptas.	3
6	Softkey	¡NumEruditos!	Notable	5.990 ptas.	3
7	P. Movierecord	El Profesor Multimedia. 1º de E.S.O.	Notable	4.495 ptas	3
8	The Learning Co.	El conejo matemático Deluxe	Notable	4.950 ptas.	1
9	Havas Interactive	ADI Matemáticas	Notable	2.995 ptas.	;
10	Cibal Multimedia	Matemáticas con Pipo	Bien	4.495 ptas.	3
11	Altus	Matemágicas <b>Encicloped</b>	Bien	4.495 ptas.	3
					i
1	Micronet	Enciclopedia Micronet DVD	Notable	14.500 ptas.	4
2	Microsoft	Encarta 2000 CD	Notable	19.900 ptas.	-
3	Planeta MM	Planeta Focus Millennium	Notable	19.900 ptas.	-
4	Casa de Software	Futura 2000	Notable	10.900 ptas.	H
5	Durvan	Durvan Multimedia 2000	Bien	9.900 ptas.	4
6	Planeta DA	Enciclopedia Multimedia 2000	Bien	7.990 ptas.	4
7	Lafer	Lafer	Bien	11.950 ptas.	H
8	Santillana	Biblioteca Multimedia  Diccionarios	Bien	7.950 ptas.	ı
1	Larousse	Gran Diccionario Lengua Española	Notable	19.500 ptas.	3
2		Diccionario María Moliner	Bien	9.950 ptas.	,
3	Espasa	Diccionario RAEL	Bien	13.990 ptas.	
4		Mi primer Diccionario Interactivo	Bien	4.900 ptas.	
		Enciclopedias music	áles		
1	MontParnasse	La música inmortal	Notable	4.995 ptas.	į
2	MediaSat Group	Legends: Tina Turner	Bien	1.995 ptas.	į
3	MediaSat Group	Legends: Ray Charles	Bien	1.995 ptas.	į
4	SoftKey	Tchaikovsky: Obertura 1812	Bien	1.495 ptas.	į
5	SoftKey	Beethoven: La Quinta Sinfonía	Suficiente	1.495 ptas.	į
6	SonoPress	Mozart	Suficiente	1.595 ptas.	į
7	SP Editores	Flamenco	Suficiente	4.210 ptas.	į
1	Adaptec	Grabación de Easy CD Creator 4 DeLuxe	Notable	12.900 ptas.	,
2	Ahead	Nero Burning ROM 4	Notable	1.158 ptas.	3
3	CeQuadrat	Win On CD 3.6 Power Edition	Bien	6.960 ptas.	1
J	Ocquaurat	Impresión de et		0.300 μιαδ.	,
1	MicroVision	SureThing CD Labeler	Bien	6.355 ptas.	2
2	MicroVision	SureThing Office Labeler	Bien	6.355 ptas.	2
3	Avery	Label Pro	Bien	7.500 ptas.	2
4	Avery	Asistente para Word 97	Bien	Gratuito	2
5	Neato	CD Labeller Kit	Bien	6.003 ptas.	2
6	APLI	Asistente APLI Master para Word	Bien	Gratuito	2
7		Labels, Cards and more	Suficiente	4.828 ptas.	2
		Navegadores de			
1	Microsoft	Internet Explorer 5.5	Notable	Gratuito	į
2	Mozilla Organizat.	Mozilla 5.0 M17	Notable	Gratuito	į
3	Netscape	Netscape 6 Pr2	Notable	Gratuito	į
4	Opera Software	Opera 4.02 32 bits	Bien	6.500 ptas. Aprox.	

PO:	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
5	NCSA	Mosaic 3.0	Suficiente	Gratuito	5
6	Open Soft Inc.	Ariadne 2.00.02 Free Edition	Insuficiente	Gratuito	5
		Planificadores d	le rutas		
1	Microsoft	Auto Route 2001	Bien	9.990 ptas.	4
2	Campsa	Guía Campsa 2000	Bien	2.995 ptas.	4
3	AND	Route 2000: España y Portugal	Bien	4.990 ptas.	4
4	AND	Route 2000: Europa	Bien	6.990 ptas.	4
5	Marcombo	Planificador de rutas	Bien	2.990 ptas.	4
6	AND	Guía de campings 2000 Europa	Suficiente	3.990 ptas.	4
7	Ministerio de Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2000	Sin clasificar	3.990 ptas.	4
	Milliotorio de l'orifonio	Guías	OIII OIGOITIOGI	0.000 ptab.	
1	P. Movierecord	Viaje por G. Bretaña	Bien	2.995 ptas.	
2		Viaje Ciudades M.	Bien	4.990 ptas.	Ī
3	P. Movierecord	Viaje por Italia	Bien		r
4		, ,	Bien	2.995 ptas.	r
4	P. Movierecord	Viaje por España <b>Programas de</b>		2.995 ptas.	
	CoorCoff		Sobresaliente	10.000 =1==	,
1	ScanSoft	TextBridge Pro 9.0		12.900 ptas.	3
2	Scansoft	OmniPage Pro 10	Notable	24.900 ptas.	3
3	IRIS	ReadIris Pro	Notable	55.900 ptas.	3
4	Data Becker	TextScan 2000 Reconocimiento	Notable	5.995 ptas.	3
		Keconocimiento			
1	IBM	ViaVoice EXECUTIVE 98	Notable	33.900 ptas.	1
2	IBM	ViaVoice HOME 98 Multilingüe	Notable	12.900 ptas.	2
3	IBM	ViaVoice HOME 98	Notable	9.900 ptas.	1
4	IMSI	VoiceDirect Continuous Gold	Bien	16.995 ptas.	2
5	Dragon Systems	Naturally Speaking Preferred 3	Bien	33.900 ptas.	2
6	Dragon Systems	Point & Speak	Bien	10.900 ptas.	1
7	Salvat	Habla con tu ordenador	Bien	3.995 ptas.	2
	R	ر eproductores DVD	oor softwa	re	
1	Cyberlink	Power DVD 2.55	Notable	8.495 ptas.	4
2	InterVideo	Win DVD 2000 2.1	Notable	5.241 ptas.	4
3	ATI Technologies	AtiDVD 3.1	Notable	1.740 ptas.	4
4	Varo Vision	VaroDVD 1.34	Notable	6.991 ptas.	4
5	Ravisent Tech.	Cinemaster 2000	Bien	No disponible	4
6	Xing Labs	Xing DVD 2.05	Bien	5.075 ptas.	4
U	Allig Labs	Retoque fotog		5.075 ptas.	
1	Microsoft	Photo Draw 2000	Notable	10.990 ptas.	3
			Bien		
2	Micrografx	iGrafx Designer	Bien	76.444 ptas.	3
3	Ulead	Photo Impact 5	Bien	28.420 ptas.	3
4	Microsoft	Picture It! 99	Bien	9.900 ptas.	3
5	Jasc Software	Paint Shop Pro 6		24.900 ptas.	3
6	Metacreations	Kai's Photo Soap 2	Suficiente	5.220 ptas.	3
7	Marcombo	La gran imprenta de las fotografías etoque fotográfico	Suficiente	4.200 ptas.	1
4					
1	Adobe	Photoshop 5 <b>ware por menos de</b>	Notable 5 000 neg	199.520 ptas.	
,					
1	Ashampoo	CD Recording Studio	Sin clasificar	1.642 ptas.	4
2	Real Networks	Real player 7 Basic	Sin clasificar	Gratuito	4
3	Webshots	Webshots desktop	Sin clasificar	Gratuito	4
4	ICQ	ICQ 2000a	Sin clasificar	Gratuito	4
5	Sierra	Johnny Castaway Screensaver	Sin clasificar	Gratuito	4
6	Gilles Volant	Winlmage 5.0	Sin clasificar	4.950 ptas.	4
7	Adobe	Adobe Acrobat Reader	Sin clasificar	Gratuito	4
	DOM	BCM Diagnostics 1.01.02	Sin clasificar	4.125 ptas.	4
8	BCM	DOW Diagnostics 1.01.02	OIII OIGOIIIOGI	4.120 ptas.	-

Dos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
10	PC-Magic Soft.	Magic folders 99.09.1	Sin clasificar	4.785 ptas.	45
11	Headlight Software	GetRight 4.2	Sin clasificar	3.300 ptas.	45
12	Nullsoft	WinAmp 2.64	Sin clasificar	Gratuito	45
		Sistemas oper	ativos		
1	Microsoft	Windows 98	Insuficiente	18.000 ptas.	3
		Suites de ofin	atica		
1	Lotus	SmartSuite Millenium	Notable	28.951 ptas.	4
2	Microsoft	Office 97 Professional	Notable	69.900 ptas.	1
3	Corel	WordPerfect Suite 8	Notable	57.884 ptas.	4
	S	uites de ofimática	(test TÜVI	7)	ı
1	Microsoft	Office 2000	Bien	71.900 ptas.	24
		Traductore	es		
1	Lernout & Hauspie	Power Translator Pro	Notable	28.900 ptas.	33
2	Hachette Flipacchi	Key Translator Pro	Bien	1.295 ptas.	33
3	Ampersand	Déjà Vu	Bien	190.240 ptas.	33
4	Gensoft	Web Translator	Insuficiente	6.490 ptas.	33
5	Babylon	Babylon Translator	Insuficiente	Gratuito	33
		Tratamiento de	sonido		
1	Sonic Foundry	Vegas Pro	Sobresaliente	118.320 ptas.	49
2	Magix	Sonic Studio Generation 2000	Notable	9.900 ptas.	49
3	Sek'd	Red Roaster 24	Notable	44.500 ptas.	49
4	Steinberg	Clean! Plus	Notable	24.900 ptas.	49
5	Sonic Foundry	Sound Forge 4.5	Notable	90.000 ptas.	22
6	Steinberg	WaveLab 2.0	Notable	88.000 ptas.	22
7	Steinberg	Get It On CD	Bien	8.422 ptas.	22
8	Gold Wave	Gold Wave 4.02	Bien	6.339 ptas.	22
9	Syntrillium	Cool Edit 96	Suficiente	4.254 ptas.	22
10	Sonic Foundry	Sound Forge XP 4.5	Suficiente	11.000 ptas.	22
11	Data Becker	DJ Station	Suficiente	2.995 ptas.	49
12	Zeta Multimedia	Top of the Pops	Suficiente	4.900 ptas.	49
		Tutoriales	5		ı
1	Salvat Multimedia	Curso Multimedia Inter. Windows 98	Notable	2.495 ptas.	22
2	Anaya Interactiva	Profesor de Windows 98	Notable	4.990 ptas.	22
3	Salvat Multimedia	Curso Multimedia Inter. Internet	Notable	2.495 ptas.	22
4	P. Movierecord	Aprende Internet	Notable	2.995 ptas.	22
5	Anaya Interactiva	Internet en Windows 98	Notable	2.990 ptas.	22
6	Softvision	Easy Tutor Aprenda Windows 98	Notable	3.950 ptas.	22
7	Ed. Circulo Inform.	Aprenda Windows 98	Bien	4.995 ptas.	22
8	Altus	Curso de Internet y redes	Bien	4.995 ptas.	22
		Utilidade	S		H
1	Ultimobyte	PKZIP para Windows	Notable	4.995 ptas.	8
2	Anaya Interactiva	Kit de emergencia Norton	Notable	9.990 ptas.	8
3	Binary	DriveCopy	Notable	5.800 ptas.	8
4	Mindsoft	Utilities 2	Notable	8.115 ptas.	8
5	Binary	Partition Magic 4.0	Notable	14.500 ptas.	8
6	P&P Servicios C.	TurboZIP 2.1	Notable	8.000 ptas.	8
7	Super Win Soft.	Win Rescue 98	Bien	2.840 ptas.	8
8	Wolf Agency	WinSafe 98	Suficiente	4.265 ptas.	8
		Windows 2000 (tes	t Siemens	)	
1	Microsoft	Windows 2000 Professional	Bien	39.900 ptas.	42
-					L
-					
-					L
_					L
-					





Acabas de realizar la foto que andabas buscando. Has tenido todo el cuidado del mundo. Esta vez no olvidaste ajustar la velocidad de obturación. La descargas y... iLos colores están apagados! Tranquilo, todavía queda una solución: el retoque fotográfico.

Sumario	
Recortar fragmentos de imagen	58
Tratamiento y retoque de imágenes	60
Imprimir las fotografías	64
Fotografías en CD-ROM	66
Consejos y trucos sobre la cámara digital	67
Guía del curso	
Desde el envoltorio hasta la primera foto	Nº 52
Fotos en cualquier situación. Visión de imagen	Nº 53
Procesamiento de imagen. Impresión de la imagen	Nº 54
Secuencias fotográficas. Imágenes panorámicas	Nº 55

n los capítulos anteriores de este curso te hemos explicado las técnicas necesarias para utilizar correctamente tu cámara digital. Has aprendido a fotografiar en todo tipo de situaciones (incluso en las más adversas). Y te enseñamos a descargar las instantáneas en tu PC para luego poder tratarlas. Además, aderezamos todo con algunos trucos fotográficos que, sin duda, te habrán hecho per-

der el miedo a la cámara. Pues bien, en esta entrega, aprovechando la descarga previa de las imágenes en tu equipo, vamos a enseñarte a retocarlas para, luego, poder imprimirlas de forma óptima.

De este modo conseguirás que el resultado impreso se asemeje a las fotos de laboratorio que cualquier experto te ofrecería. A partir de ahora, ¿quién podrá decir que tú no eres uno de ellos?

# **1** Fragmentos de imagen

El programa de transferencia suministrado iunto con la cámara PhotoSmart 618 incluve varias funciones para el procesamiento de imagen. Sin embargo, para que tengas más posibilidades y una mayor perspectiva, vamos a enseñarte también a retocar tus fotos a través del programa Paint Shop Pro. Nosotros hemos utilizado la versión 🔟 5 debido a que se encuentra disponible en español. No obstante, y como ya te contamos en el número 50 de Computer Hoy en la sección Práctico, existen otras versiones posteriores aunque en inglés.

De la misma manera, en esa entrega te mostrábamos los pasos a seguir para la correcta instalación de esta aplicación. De modo que si todavía no la tienes instalada o te surge alguna duda sobre el proceso, será conveniente que consultes ese número de la revista.

También podrás encontrar en ese artículo las direcciones de Internet desde las que podrás descargarte este programa en sus distintas versiones.

En cualquiera de los casos, una vez instalado el programa Paint Shop Pro los pasos que tienes que seguir para poder recortar imágenes son éstos:

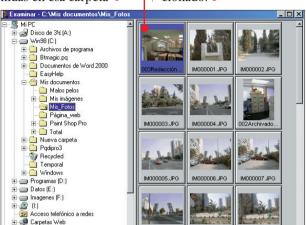
Abre el citado programa haciendo click en el botón Alnicio, sitúate primero en la opción Programas, luego en Paint Shop Pro 5 y, finalmente, pulsa el comando Paint Shop Pro 5.

Al acceder a la ventana principal de la aplicación, pulsa la combinación de teclas [cm] + [s] para abrir la ventana de vista previa de imágenes. Ésta se mostrará, a continuación, dividida en dos paneles.

Utiliza el de la izquierda, para seleccionar una de las carpetas en la que hayas descargado previamente imágenes desde tu cámara digital y que, obviamente, contiene la imagen que quieres recortar.

Inmediatamente, en la zona de la derecha, aparecerá una vista previa en miniatura de las imágenes contenidas en esa carpeta

esquina inferior derecha. Cuando sueltes el ratón aparecerá un recuadro alrededor del fragmento seleccionado:



Esto te recordará el funcionamiento del programa de transferencia, ya que él también te brindaba esta posibilidad de visualización.

Tareas programada

Ahora, haz doble click sobre la imagen de la que deseas seleccionar un fragmento, por ejemplo en



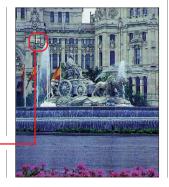
Al poco tiempo aparecerá a mayor tamaño en la pantalla:



/ En la caja de herramientas de la izquierda, selecciona la correspondiente al recorte, haciendo click en el botón 🗖

Seguidamente, debes hacer click en la esquina superior izquierda del fragmento a seleccionar •

y arrastra el ratón, sin soltar el botón izquierdo, hacia la



Si deseas modificar eltamaño del fragmento, puedes mover las líneas una por una. Sitúa el puntero en la línea a modificar



y arrastra, sin soltar el ratón, en la dirección deseada.

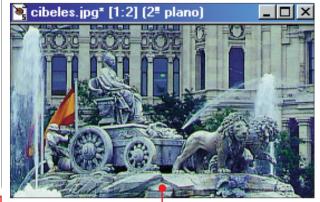
Después de elegir y delimitar a tu gusto el fragmento, sitúa el puntero en la superficie que encierra el recuadro



y haz doble click. Automáticamente, desaparecerá la parte externa al recuadro y sólo verás la parte de la imagen seleccionada anteriormente:

Para que el original quede almacenado en el disco duro, debes guardar la imagen con otro nombre. Para ello, pulsa la





tecla 🔁. En la ventana siguiente, haz click justo detrás del nombre de archivo Nombre de archivo: cibeles ipg y escribe un número, por ejemplo Nombre de archivo: cibeles2.jpg . De este modo siempre podrás volver a encontrar el fichero de la imagen original. Cierra la ventana haciendo click en Guardar.

# Computer Consejo

El procesamiento v tratamiento de imagen no es algo excesivamente sencillo. No te desilusiones si los primeros resultados de tu trabajo no son los esperados. Y es que con sólo dar unos pocos pasos erróneos puedes empeorar bastante la calidad de la imagen.

Empieza a practicar con unas imágenes sencillas. Realiza todas las modificaciones que se describen en este capítulo haciendo pequeñas pruebas y comprueba cada vez el resultado. Con el tiempo tendrás suficiente experiencia para que utilices esta técnica de forma rápida y sin problemas. Además, luego siempre podrás deshacer las últimas acciones haciendo click en el botón

#### ¿Qué es...?

#### 01 Versión

Es. realmente, un número que se usa para indicar el estado de desarrollo de un programa. Una nueva versión cambia el nombre del producto, como el paso de Windows 3.1 a Windows 3.11, e indica que esta última se ha mejorado o tiene nuevas funciones.

Los cambios sustanciales se indican modificando el número que precede al punto. Las transformaciones menos significativas se señalan con el cambio del número que sique al punto.Y, por último, las correcciones menores se anuncian a través de números adicionales o letras.

#### **02** Acceso directo

Icono que permite abrir y representar archivos. carpetas o programas. Sólo es un vínculo hacia la aplicación real o archivo al que representa, por lo que puedes tener todos los que desees sin necesidad de duplicar tus archivos y así consequir ahorrar espacio en disco. Se distinguen fácilmente por una pequeña flecha en la esquina inferior izquierda de su icono.

#### 03 Navegador

Aplicación que proporciona una interfaz gráfica interactiva para buscar, localizar y ver la información a través de la Red. Se utiliza para visualizar la información que contienen las páginas web de Internet. En la actualidad, los dos navegadores más utilizados son Microsoft Explorer, de Microsoft, y Navigator, de Netscape.

#### 04 LCD

Pantalla de cristal líquido. Ésta basada en una tecnología que se utiliza en las cámaras digitales y que muestra caracteres numéricos, iconos y fotografías para comunicar las funciones seleccionadas de la cámara.

# Tratamiento de imágenes

Si haces fotos de exterior con tu cámara digital en un día soleado, éstas tendrán. con toda seguridad, una gran calidad. Incluso si las condiciones climatológicas no son tan buenas podrás salir triunfante si sigues las normas que te contamos en la entrega anterior sobre fotografía en condiciones adversas.

A pesar de todas estas opciones, puede ocurrir que, en un momento dado, por la razón que sea, las instantáneas no salgan perfectas. Quizás, las imágenes salgan algo difuminadas, resaltando demasiado algunos colores o muy oscuras.

En estos casos no tienes que darte por vencido enseguida. Todavía queda una salida: el tratamiento posterior en tu PC de las imágenes una vez tomadas.

#### Modificar el brillo *y el contraste*

Cuando la foto, una vez tomadas todas las medidas oportunas, continúa muy oscura, debes modificar el brillo y el contraste.

#### Paint Shop Pro

Vamos a mostrarte la técnica que debes seguir si quieres solucionar con este programa el problema:

Desde la ventana principal de esta aplicación, repite los pasos 2 y 3 del primer apartado hasta recuperar la imagen que quieres tratar.

Es decir, hasta que la visualices en pantalla:



En ese momento, despliega el menú Colores, sitúate en la opción que aparece, Ajustar, y haz click, finalmente, en el comando Brillo/Contraste...

Ln el cuadro de diálogo que obtienes, pulsa en la casilla de verificación Prueba automática, de forma que quede marcada: ✓ Prueba automática.

Con ello conseguirás que las modificaciones que realices de brillo y contraste se vean automáticamente en la imagen original v no sólo en el recuadro superior de muestra.

Para aumentar el brillo de la fotografía haz click una vez en el controlador izquierdo



v muévelo hacia la derecha manteniendo pulsado el botón del ratón. La fotografía se volverá más clara



Haz doble click sobre el acceso directo 02 (Pág. 59)



que tienes en el Escritorio de Windows. Así, aparecerá el menú principal del software de transmisión

Desde él, pulsa en el





Si es demasiado clara, mueve el indicador en este caso hacia la izquierda.

Para que obtengas mavor contraste en la fotografía, mueve el controlador derecho



hacia la derecha. Repite estos dos últimos pasos hasta que te guste el resultado. Al hacer click en el botón Aceptar se harán efectivos los cambios realizados. Para archivar la fotografía



#### Software de impresión

Esto que has hecho a través del programa Paint Shop Pro también puedes hacerlo con las herramientas que la aplicación de transferencia dispone para tal fin y que pone a tu disposición. El modo de hacerlo es éste:

para acceder a la ventana principal del software de impresión. Lo primero que tienes que hacer es recuperar la imagen a modificar. Para ello pulsa sobre



y, en la nueva ventana, utiliza la lista superior para localizar el archivo gráfico que quieres modificar:

Buscar en: 🔁 Mis\_Fotos

En el cuadro inferior, selecciona el nombre de la imagen a tratar, cibeles2 ipg, y cuando pulses Abrir aparecerá en pantalla:



Sitúate, ahora, sobre la imagen de modo que aparezcan cuatro pequeños iconos a su alrededor



En ese momento, pulsa sobre el de la esquina superior izquierda:

Así accederás a la ventana de ajustes de imagen

Para acceder a las opciones de brillo, pulsa sobre el botón

Si no quieres modificar manualmente los valores, puedes presionar el botón Automático para que se ajuste de forma automática el brillo. Si tras realizar los cambios con una herramienta éstos no te convencen puedes deshacerlos a través del botón Restaurar

rás el detalle de las áreas más claras. Por el contrario,

el control de la derecha tra-

El del centro cambia el bri-

llo de toda la imagen. Si lo

desplazas hacia arriba, ésta

será más brillante y hacia

abajo más oscura.

ta las áreas más oscuras



de la barra de herramientas v obtendrás unos controles de este tipo:



Empezando por la izquierda, si desplazas el primer control hacia abajo resalta-



Para aceptar los cambios pulsa el icono Exposición ■ de la ventana de ajuste de brillo v, luego, el botón Aceptar de la ventana general de ajustes de imagen.

Rotación

Para archivar los cambios pulsa la combinación de teclas Ctrl +S.

#### Corregir los defectos del color

Si tus fotos tienen manchas de color, las podrás eliminar y mejorar de un modo sencillo. Los pasos que debes seguir son éstos:

#### Paint Shop Pro

Podrás hacerlo con este programa de un modo muy similar al tratamiento del brillo y el contrate.

Repite el paso número del apartado denominado "Modificar el brillo y el contrate".





Así visualizarás la imagen con el defecto En este caso, la fotografía

Aumentar 1:1

+

azulado.

% Azul

tiene un exceso de color

✓ Prueba automática

Aceptar

Cancelar

Ay<u>u</u>da

cambios de color. También puedes mover los otros dos ajustes (color ro-

cha es el resultado tras los

jo y color verde), aunque en menor medida, hasta que la fotografía se vea suficientemente clara (en nuestro caso también hemos disminuido el porcentaje del color verde).

Luego, pulsa Aceptar para que se efectúe el ajuste v puedas ver

los cambios en la propia imagen:

Repite los pasos 1 a 3 del apartado anterior referente al software de impresión, pero, en la pantalla del punto 3, debes pulsar sobre el icono



La ventana que aparecerá será ésta:



El modo de utilizar los controles que en ella aparecen, aunque distinto a Paint Shop Pro, es muy sencillo.



Seguidamente, utiliza el deslizador (



para aumentar o disminuir la saturación de ese color. Tras realizar los cambios oportunos, cierra la ventana, v guarda según el paso del apartado "Modificar el brillo y el contraste".

#### *Aumentar* la nitidez

Si tus fotos no muestran la nitidez necesaria, no lo dudes y arréglalo así:

#### Paint Shop Pro

Con el programa para el procesamiento de imágenes Paint Shop Pro también puedes aumentar con facilidad la nitidez de una foto. Hazlo de este modo:

Lo primero es tener en pantalla la imagen a modificar 🌘

En este caso, como se puede apreciar en ella, necesita más enfoque y, con ello, mayor nitidez.

Para conseguirlo, accede al menú [magen], luego sitúate en la opción submenú que aparece elige Enfocar. Esta acción se refleja inmediatamente en la fotografía •

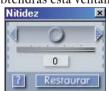
Repite el último paso tantas veces como sea necesario, hasta que obtengas el resultado deseado. Si el efecto es demasiado intenso, haz click una vez en 🔽

#### Software de impresión

Para realizar estos mismos pasos con el programa que incorpora la cámara PhotoSmart 618, debes seguir estos pasos:

Repite los puntos 1 al 3 del apartado "Corregir defectos de color", aunque elige

y obtendrás esta ventana:



Desplaza el controlador ĥacia la derecha para aumentar la nitidez, y hacia la izquierda para disminuirla. Cuando termi-





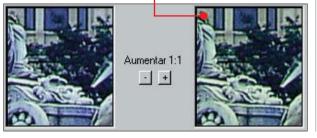


hacia la izquierda para reducir éste.

Los efectos se verán inmediatamente en la muestra •

Ten en cuenta que la imagen de la izquierda representa la fotografía original,







Computer Nº 54



# Imprimir fotografías

En la primera entrega de este curso te mostramos el modo de imprimir cualquier fotografía a través del software que incluía la cámara. En este caso, vamos a ir un poco más lejos para enseñarte otras opciones alternativas, algo más sofisticadas

De ese modo, podrás llegar a realizar montajes en papel de esas imágenes e incluso obtener una copia en miniatura de cada una de ellas, con su nombre, para así no perderles nunca el rastro. Ten en cuenta, además, que si utilizas papel especial para la impresión apenas se podrán distinguir de las fotos habituales.

#### *Imprime tus fotos* en miniatura

Para imprimir en papel normal una vista previa de todas las fotos de una determinada carpeta, junto a información adicional, debes seguir estos pasos:

Enciende tu impresora v asegúrate de que en la bandeja correspondiente hay suficiente papel.

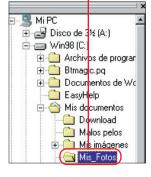
En ese momento, inicia, en caso de que no lo havas hecho ya, el programa de transferencia haciendo doble click sobre el icono



Luego, en el menú que aparece, pulsa sobre



En la nueva ventana, selecciona, en su panel izquierdo, la carpeta que contiene las fotos



v en el panel derecho obtendrás una vista previa de ellas (



🔽 Ahora, debes elegir las fotos a imprimir. Selecciona la primera de ellas:



Pulsa la tecla Ctrl y manteniéndola presionada ve haciendo click en el resto, hasta que todas queden seleccionadas.

Para imprimir estas imágenes, despliega el menú Archivo v luego haz click en el comando Imprimir..... Aparecerá la ventana habitual de impresión, donde debes pulsar directamente sobre el botón denominado Propiedades

Se abrirá otra ventana. En ella presta atención a los valores Papel corriente v A4 (210 x 297 mm), ya que son los que deben estar seleccionados.

Del mismo modo, como para imprimir la vista general de las fotos es suficiente con una calidad media de impresión (ahorrarás tinta y ganarás rapidez), haz click en Calidad de impresión



Después, pulsa en **OK**.

Al regresar a la ventana principal de impresión haz click directamente en el botón Aceptar y, en la ventana que aparece, despliega la lista





Nota: la opción denominada Ajustar a página resulta útil para imprimir una sola foto por página.

Automáticamente, en la parte derecha de este cuadro de diálogo podrás observar una vista previa de lo que saldrá impreso



Asegúrate de que están activadas las casillas de ✓ Nombre de archivo v también 🗸 Información de imagen para que esta información se incluya bajo cada imagen en miniatura. Cuando pulses Aceptar comenzará el proceso de impresión.

Cuando termines, de-🗾 bes pulsar el icono 🗵 del programa visualizador de imágenes.

## Album de fotos

Aparte de imprimir las fotos así, puedes crear montajes de varias en una sola página, como si se tratase de las hojas de un álbum tradicional. De ese modo, podrás dar rienda suelta a tu creatividad.

Desde el menú principal del programa de transferencia, haz click sobre el icono



Al mostrarse la ventana principal del software de impresión, lo primero que debes hacer es abrir las imágenes que quieres incorporar en el álbum y que luego se imprimirán. Hazlo, pulsando sobre el botón



Localiza en la lista superior la carpeta que contenga las fotos, Buscar en: Mis\_Fotos, v, luego, en la parte inferior selecciona la primera a incluir en el álbum: cibeles ipg . Mantén pulsada la tecla Ctrl mientras vas pinchando en el resto. Cuando todas estén seleccionadas, pulsa en Abrir y todas se mostrarán en el panel izquierdo:

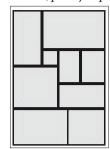


A continuación, pulsa sobre el botón

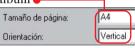


de la barra de herramientas para obtener la pantalla de configuración del álbum: Utiliza la barra de desplazamiento vertical para ver todos los tipos de páginas

que existen. Cada una de ellas propone una distribución diferente de las fotos. Selecciona, por ejemplo:



No olvides, seleccionar en la parte inferior la configuración de la página del álbum



Pulsa en el botón Aceptar para finalizar.

En el panel derecho, podrás ver una vista



#### El papel correcto

Un papel no es igual a otro. Lo hay delgado, grueso, blanco, de colores, y también hay papel con capas especiales.

Si imprimes en el papel habitual con una impresora de chorro de tinta, la tinta se expande muy deprisa, aunque esto, con textos o con gráficos normales, no representa ningún problema.

Otro asunto es si quieres hacer impresiones con calidad fotográfica. Entonces necesitas papel especial: sus capas específicas permiten que la tinta se distribuya en el papel por igual y que los colores aparezcan con mayor fuerza. Como en el papel de las fotos habituales, el papel especial también se ofrece con una superficie de brillo o mate. Así que el el papel que debes utilizar queda a tu gusto.

Lo mejor es emplear el papel especial que ofrece el fabricante de su impresora. Éste está perfectamente definido en su equipo. Además, con los distintos programas de impresión se ofrece un ajuste preciso para cada clase de papel. De esta forma puedes conseguir los mejores resultados.

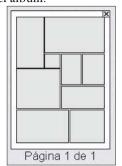
No obstante, existe una desventaja: los papeles especiales son relativamente caros.

Llegan a costar hasta unas 180 pesetas cada hoja.

Por eso este papel especial se debe utilizar sólo en la impresión definitiva. Si quieres más información sobre este tema, puedes consultar el test sobre papeles especiales para impresoras que se publicó en la sección Hardware del número 49 de Computer Hoy.



previa de la primera página del álbum:



Antes de nada, despliega el menú Ver y pulsa sobre la opción Toda la página].

Ahora, el procedimiento a seguir es muy sencillo. Básicamente hay que seleccionar en el panel izquierdo una de la fotos a incluir.



A continuación, pincha y arrastra hasta uno de los re-

cuadros del álbum. Cuando sueltes, la foto quedará situada en él:



Repite el proceso con el resto de fotos, hasta que toda la página quede completa:

Si por error añades alguna imagen en un recuadro, podrás borrarla, haciendo click sobre ella con el botón derecho y eligiendo la opción Elminar.

Añade otra página al álbum desplegando el menú Disposición y eligiendo Agregar páginas de álbum... En este caso elige el diseño

y pulsa Aceptar. Agrega, igual que en el paso 4, una imagen:

Haz doble click sobre el rótulo de esa foto y, en la nueva ventana, escribe una descripción:



ragilia i de i

Introduzca el título en la parte inferior Cibeles 2000

Página 2 de 2

Así, cuando pulses en Aceptar, podrás ver una descripción: ♥



Repite el proceso con el resto de fotos.

Para imprimir la página despliega ahora el menú Archivo y elige la opción Imprimir. En el cuadro de diálogo que aparece, pulsa sobre el botón Propiedades. En la nueva ventana, confi-

gura ahora como calidad de

impresión **©** Optima y despliega la lista ♥

Tipo de papel:

Papel corriente

para elegir el tipo de papel fotográfico que has introducido en la impresora. No olvides asegurarte de que el tamaño del papel es [A4 [210 x 297 mm]].

Seguidamente, pulsa los botones OK y Aceptar que se encuentran en las ventanas que tienes abiertas y comenzará el proceso de impresión.

Si quieres guardar el álbum para, por ejemplo, hacer una impresión posterior, debes acceder al menú Archivo y elegir la opción Guardar álbum...

En la ventana que aparece, has de determinar la ubicación Guardar en: Mis documentos y el nombre del archivo: Nombre de archivo: Álbum1.albm].

Sólo tendrás que pulsar en

Sólo tendrás que pulsar en Guardar para que quede correctamente archivado.

# Fotografías en CD-ROM

¿Haces fotos con frecuencia? Entonces tu disco duro se llenará enseguida, ya que las fotografías ocupan mucho espacio. Si tienes una grabadora de CDs, puedes hacer copias de las instantáneas. Y así ahorrarás mucho espacio en disco. En este apartado te mostramos cómo hacerlo con el programa Win On CD 3.7.

Tras grabar un CD con este programa, podrás ver las fotos a través de tu **navegador** 03 (Pág. 59) e incluso con modernos lectores de DVD domésticos. Crea un CD con fotos fácilmente así:

Arranca el programa Win On CD 3.7 haciendo doble click en



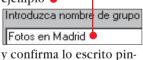
Cuando aparezca la ventana Nuevo provecto haz click en la pestaña y, luego, en el icono En la parte inferior de la ventana que se mostrará, pulsa en el botón



y se creará un álbum de fotos. Lo verás así:

des escribir el nombre, por ejemplo

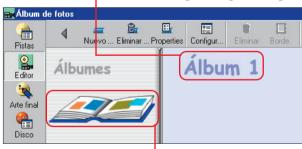
En la siguiente ventana pue-



chando en Aceptar.

Elige, en la lista de la

parte superior izquier-



Para darle un nombre al álbum haz doble click sobre el libro.

Álbum de fotos

da, la carpeta que contiene tus fotografías. En el ejemplo escogemos nuevamen-



te la carpeta Mis\_Fotos . En la parte derecha de la ventana, junto a la lista, se muestran los nombres de los archivos de todas las fotografías:



Haz click en la fotografía que posteriormente
aparecerá en primer lugar,
por ejemplo 1001Parque.
Arrástrala, manteniendo
pulsado el botón izquierdo
del ratón, hacia la parte inferior derecha de la ventana. Cuando sueltes el botón
del ratón, la foto aparecerá
en esta ventana
con el nombre del álbum

de fotos. Copia de la misma manera el resto de las fotografías de la parte superior siguiendo el orden en el que quieres que, posteriormente, aparezcan.

En pantalla se ve así:

Después de mover las fotografías, tienes que modificar la configuración. Para ello, pulsa en el icono



En la siguiente ventana puedes decidir si las fotos se mostrarán automáticamente o de forma consecutiva.





Con la opción Infinito tendrás que hacer click con el ratón o con el mando a distancia del DVD para que aparezca la siguiente foto. Por el contrario, si haces click en 5 segundos, cada cinco segundos aparecerá automáticamente una nueva fotografía. Seleccionando 10 segundos se ajusta el tiempo para el cambio de foto a diez segundos. Elige una de ellas y pulsa Aceptar.

Introduce un CD-R vacío, preparado para grabar, en el grabador de CDs. Después haz click en



y, en la ventana que obtienes en

 Émular y escribir si la emulación tiene éxito

y Grabación consecutivamente. Pulsa una vez más en Aceptar y comenzará la copia del CD-ROM. Este proceso puede durar algunos minutos. ¡Paciencia!

Cuando el CD esté grabado correctamente, aparecerá el siguiente mensaje:

CeQuadrat Win(InCD

Confírmalo haciendo click en el botón Aceptar y extrae el CD de la unidad.

Cierra el programa haciendo click en .

Para poder ver las fotografías, inserta el CD en la unidad de CD-ROM. Si arranca automáticamente, aparece un menú con todos los álbumes de fotografías del CD (de lo contrario, accede

al contenido a través de Mi PC). Haz click en el álbum que quieres ver



y visualizarás las fotos que incluye

Aunque, dependiendo de la

selección que hayas hecho en el paso **b**, las fotos aparecerán automáticamente o bien al hacer click en ellas. Si pulsas sobre una de ellas, podrás verla a tamaño normal y así examinarla con más detenimiento. Luego, podrás ir desplazándote por todas ellas.



# **5) Consejos para la cámara**

¿Necesitas hacer una gran cantidad de fotos con tu cámara digital y tu tarjeta de memoria no da para más? ¿O por el contrario quieres una mayor resolución en tus fotos? Si quieres sacarle el máximo partido a la tarjeta de memoria y te importa la calidad de tus fotos, sigue estas consideraciones:

Enciende tu cámara digital y sitúa el mando en la posición



Accede a los menús pulsando el botón



y se encenderá la pantalla **LCD** 04 (Pág. 59) mostrando este aspecto:





y obtendrás este menú: Para cambiar el valor de esta opción Tipo de archivo,

pulsa la flecha

Proceso de grabación finalizado con éxito

Aceptar





y cambiará a Ten en cuenta que TIFF es un tipo de imagen que se utiliza cuando se necesita buena calidad. Esto disminuirá la capacidad de almacenamiento de la tarieta.



Vuelve a dejar la opción predeterminada JPEG pulsando la flecha



y presiona la flecha inferior para seleccionar la segunda opción: **livel colida** Igual que antes, ve pulsando la flecha

y los valores irán cambiando a: **Óptima**, **Bueno** y otra vez a **Mejor**.

Como podrás intuir, **Óptima** es la opción, de las tres, que ofrece una mejor calidad, pero que utiliza más memoria. La que menos es

**Bueno**, aunque su calidad es inferior.

Vuelve a presionar la flecha

para situarte sobre Resolución y pulsa la flecha derecha. Cambiarás del tipo de **Resolución completo** (1.600 x 1.200 píxeles) a **1/4** (800 x 600 píxeles). Elige esta última para aumentar la capacidad de almacenamiento.

Escoge las opciones que consideres oportunas y confirmalas pulsando en





# Sumario Windows 95 68 Windows 98 69 Word 97/2000 70 Excel 2000 72 Excel 97 72 Access 2000 74 Paint Shop Pro 5 76

situarás en todas aquellas entradas que alfabéticamente empiezan por este carácter:



Asegúrate de que la entrada seleccionada sea capeta, pulsa sobre el botón Editar. y accederás a otro cuadro de diálogo. En él verás el apartado



en el que el comando "open" aparece en negrita, que indica que es el predeterminado. Es decir, el que se encarga de abrir en modo estándar una ventana al hacer doble click sobre ella.

Para modificarlo, selecciona la acción denominada explore y pulsa sobre el botón en la predeterminada para convertir explore en la predeterminada . Después ya sólo tienes que pulsar el botón en de las dos ventanas que están abiertas y regresarás al Escritorio del sistema operativo Windows.

Desde aquí, prueba el funcionamiento del truco. Para ello localiza cualquier carpeta que tengas. Por ejemplo:



y comprueba que al hacer doble click sobre ella se abre en modo Explorador:

# Microsoft Windows 95



# 🕧 Explora tus carpetas

Cada vez que haces doble click sobre una carpeta que, por ejemplo se encuentra en el Escritorio o que localizas a través de Mi PC, ésta se abre como una carpeta estándar. Si a ti esto no te gusta, y prefieres ver el contenido de las carpetas sobre las que haces

doble click en una ventana del Explorador de Windows, debes realizar los siguientes pasos:

Localiza el icono:

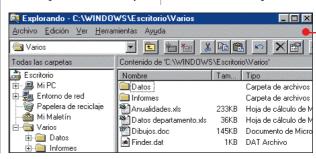


del Escritorio y haz doble click sobre él. En la ventana que se mostrará, despliega el menú Wer y haz click en Opciones....

Aparecerá un cuadro de diálogo en el que debes seleccionar la pestaña Tipos de archivo para ver su contenido:



Como ves, se muestra una lista de todos los archivos registrados. De entre todos, tienes que modificar uno denominado "Carpeta". Para localizarlo más rápidamente, pulsa la tecla 😉 y te



# Microsoft Windows 98



# La vista Página en miniatura

Si trabajas habitualmente (o incluso de forma esporádica) con imágenes, te habrás dado cuenta del problema que se suele plantear al gestionar este tipo de archivos: la información que el Explorador de Windows da por defecto de los ficheros es su nombre, tamaño e información similar.

De modo que si lo que quieres es una vista previa de la imagen, y por lo tanto de su contenido, debes abrirlos, lo que te ocasiona una gran pérdida de tiempo si son muchos y tienes que ir recuperándolos uno a uno. En el mercado existen numerosos programas que representan los archivos gráficos de una carpeta como imágenes en miniatura, pero ¿por qué tienes que recurrir a la compra de otros programas si el propio Windows 98 puede hacerlo? ¿Que cómo? Pues mucho más fácil de lo

Lo primero que tienes que hacer, obviamente,

que crees. Sigue este truco

y lo descubriremos para ti.

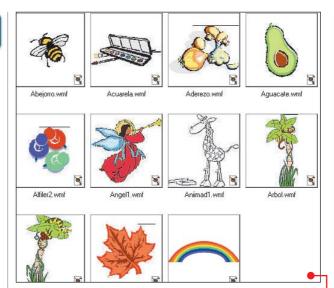
es acceder al Explorador de Windows. Para ello, pincha en el botón Incio, sitúate en la opción Programas y haz click, por último, en el comando Explorador de Windows.

De este modo, se mostrará

De este modo, se mostrará en pantalla la ventana del Explorador.

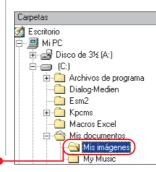
Debes tener en cuenta que, antes de poder utilizar la vista Página en miniatura, deberás configurar adecuadamente la carpeta que contiene las imágenes. Como es obvio, te recomendamos que lo hagas sólo con aquellas carpetas cuyo contenido va a ser total o mayoritariamente de archivos gráficos.

Ten en cuenta que, en cada una de las carpetas en las que se activa este tipo de vista, se crea un fichero denominado Thums.db y, por este motivo, la existencia de muchos de éstos ficheros puede ocasionarte problemas de espacio en el disco. Pues bien, siendo consciente de esto, selecciona en el panel izquierdo la carpeta de contenido gráfico



Haz click, con el botón derecho del ratón, sobre la carpeta seleccionada y, en el menú contextual que aparece, haz click en el comando Piopiedades.

En el cuadro de diálogo que se mostrará en pantalla, asegúrate de activar la casilla



de verificación:

Ahora, usa este modo de visualización. Manteniendo seleccionada la carpeta para la que has activado la vista en miniatura, accede al menú [Vest] y elige la opción que ahora aparece: Páginas en miniatura].

En el panel derecho verás una representación en miniatura del contenido de cada archivo gráfico Ya no volverás a tener dudas de lo que tiene cada uno de ellos.

#### ¿Qué es...?

#### **11** Portapapeles

Es una memoria intermedia en la que se pueden guardar temporalmente elementos de los programas de trabajo para copiarlos o cortarlos y después insertarlos. El contenido del portapapeles se puede insertar más tarde tanto en el mismo programa como en otros. Debes tener en cuenta que al copiar más de un elemento en el portapapeles, el último borra a los anteriores.

#### 02 Libro de trabaio

Este es el nombre que reciben los ficheros que has creado en Microsoft Excel. La extensión que se aplica a estos archivos es "XLS".

#### 03 Hoia

En Excel, cada libro de trabajo nuevo incorpora, en principio, tres hojas: Hoia1, Hoia2 v Hoia3, Cada una de éstas, está estructurada en columnas (identificadas por letras) y filas (determinadas por números). En total, dispondrás de 256 columnas y de 65.536 filas. Las pestañas situadas en la parte inferior del libro te indican en qué hoja te encuentras. Las hojas de cálculo están formadas por celdas, en las que se pueden introducir datos. Una celda es el resultado de la intersección de una columna y de una fila.

#### **14** Macro

Conjunto de instrucciones que sirven para automatizar las tareas que se realizan con gran frecuencia. Existen dos modos de crear macros en Office: el primero consiste en utilizar la grabadora de macros (ésta es la forma más sencilla). El segundo se basa en emplear un lenguaie propio de macros. Esta última opción es más laboriosa y se utiliza en el caso de macros complejas.

# 2 Todas las ramas extendidas

A continuación vamos a mostrarte algunas opciones para que puedas expandir y contraer unidades y carpetas de forma automática. Esto te facilitará la navegación por ellas y el acceso a sus contenidos.

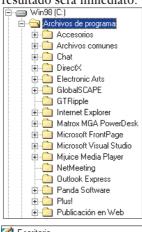
Para que lo compruebes, sigue detalladamente estos pasos:

Para acceder al Explorador de Windows repite el paso 1 del truco anterior de Windows 98.

Una vez situado en la ventana principal del Explorador, selecciona la carpeta cuyo contenido quieres expandir.

Nosotros hemos elegido para este truco una carpeta denominada

Manteniendo la selección, pulsa la tecla ± del teclado numérico y el resultado será inmediato:





Como puedes ver, se han mostrado, automáticamente, todas las carpetas que dependen directamente de "Archivos de programa".

Para regresar a la situación inicial, presiona, ahora, la tecla del teclado numérico y la carpeta seleccionada volverá a contraerse:

E → Win98 (C:)

Archivos de programa

B → Btmagic.pq

Sigue manteniendo seleccionada la carpeta "Archivos de programa" y pulsa la tecla del teclado numérico.

Ahora, el resultado será mayor, es decir, no se habrá desplegado solamente el primer nivel de carpetas sino todas las subcarpetas de éstas Vuelve a probar esta última opción situándote, esta vez, sobre el icono y podrás visualizar todas las subcarpetas existentes en la unidad **C**: completa.

⊕-⊜ Win9	98 (C:)
	Archivos de programa
	Accesorios
	∃ • <u>□</u> Backup
	System
	HyperTerminal
<b>⊟</b> -€	Archivos comunes
	∃ • 🛅 Adobe
	🖃 🦲 Acrobat 4.0
	<u> </u>
	TypeSpt
	Web
	Designer 📄
	🖹 🦲 Microsoft Shared
	🛅 Artgalry
	Carpetas Web
	🖃 🦲 Clipart
	autoshap ===
	agcat50
	⊟ 🔲 themes1
<del></del>	

#### Word 97/2000





# Teclas para todas las opciones

Asignar combinaciones de teclas a opciones y menús del programa es siempre una de las funciones más buscadas v codiciadas por cualquier usuario. ¿Qué por qué? Muy simple, en numerosas ocasiones pulsar unas teclas, y con ello que se realice una función determinada, es una manera de agilizar el trabajo, ya que evita tener que navegar por los menús y comandos existentes hasta encontrar esa opción.

Además, te ahorra la molestia de tener que dejar de utilizar el teclado y tomar el ratón para desplegar menús y pulsar iconos.

Como sabemos lo práctico que resulta, vamos a mostrarte el camino para que puedas acceder de una manera rápida a cualquier opción de Microsoft Word, pudiendo además asignarle de esa forma una combinación de teclas. Todo ello en una única acción y así de fácil:

Como el asunto va de combinaciones de teclas, pulsa éstas: [CM] + [AR] + [+]. Ten en cuenta que el signo "más" debe ser el del teclado numérico, ya que en caso contrario el efecto del truco sería otro distinto.

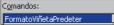
Comprobarás que el aspecto del cursor cambia de apariencia y se muestra de esta manera:



Accede, por ejemplo, al botón cuya acción asociada es crear viñetas, para asignarle al mismo una combinación de teclas. Haz click sobre el icono:



Automáticamente, aparecerá una ventana que te permite asignar una combinación de teclas a ese botón. En la parte superior puedes ver su descripción:



Como ves, indica que este botón aplica viñetas al texto. En la parte inferior de la misma ventana



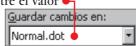
tendrás que establecer las teclas a asignar. Normalmente, será com o la más cualquier tecla alfanumérica. Aunque también pueden ser las dos primeras más cualquier otro carácter. En este caso pulsa, por ejemplo, com + N. El resultado será éste: Comprobarás que el propio

programa te informa de que esas teclas ya están asignadas al comando **Negrita**.

Borra el contenido y pulsa Att +N. Esta combinación está libre •



así que asegúrate de que en la lista de la derecha muestre el valor



y haz click, consecutivamente, sobre los botones

Asignar y Cerrar.

Te situarás directamente en el documento del que partiste en el punto 1. Selecciona varios párrafos existentes en él (o tecléalos si no los tuviera) y pulsa la combinación de teclas AR + N. Podrás ver que aplicas viñetas a cada uno de los párrafos •

Ençabezado

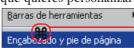
\*\*Encabezado y pie de página

Ingertar Autotexto \*\*

Durante este mes se han planificado tres excursiones para los miembros de nuestra

las opciones de los menús, lo cual te ofrece más posibilidades. Para conseguirlo, debes repetir el paso 1, de modo que el cursor se transforme en:

A continuación, haz click, por ejemplo, en el menú Wer y en la opción que quieres personalizar •

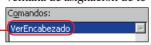


Observa que no se ha perdido la forma del cursor. En ese momento, se presentará de nuevo el cuadro de diálogo del punto 3.

Arriba, igual que antes, podrás ver el nombre del comando

tones Asignar y Cerrar y, una vez de vuelta al documento, pulsa At +© y accederás de forma automática a la vista encabezado Como ves, de este modo tan rápido y sencillo podrás acceder a cualquier botón de las barras de herramientas o elemento de menú para saber si ya tiene asignada alguna combinación de teclas o, en su caso, para modificarla o crear una nueva.

**Nota:** para eliminar una asignación repite el paso 1 y después el 2 (si es botón) o 7 (si es menú). Al ver la ventana de asignación de te-



clas, selecciona la que ya



y haz click en el botón Quitar. A partir de ese momento, la combinación asignada no tendrá efecto.

## Picos de Europa:

Durante siete días podrán disfrutar de parajes increíbles.
Seguimiento de rutas con guía.
Pensión completa.

Pues no todo queda ahí. Además de acceder a los botones, puedes ir a

<u>N</u> ueva tecla de método abreviado:
Ctrl+N
Asignada a:
Negrita

Nueva tecla de método abreviado:

Alt+C

Asignada a:

[sin asignar]

En la parte inferior, pulsa la combinación de teclas •
Vuelve a presionar los bo-

# 2

# Párrafos de un lado para otro

A continuación vamos a mostrarte el funcionamiento de algunas teclas utilizadas en Word para agilizar determinadas opciones. Con la primera, aprenderás

Con la primera, aprenderás que, aparte de las habituales opciones a la hora de mover texto en un documento (como el uso del **portapapeles** 01 (Pág. 69) o del ratón), existe otro modo: a base de combinaciones de teclas.

Con la segunda, podrás, de un modo rápido y directo, repetir numerosas veces la última acción realizada. Comprueba ambas así: Abre un documento con información escrita que tengas y sitúa el cursor en cualquier posición dentro del párrafo que quieras cambiar de posición (no es necesario que lo selecciones completamente).

Si mantienes pulsadas las teclas (\*\*) y presionas (\*\*) desplazarás el párrafo inicial. Quedará situado por debajo del siguiente párrafo. Para que puedas controlar esto mejor, pulsa sobre el botón:

y podrás ver dónde empieza y termina cada párrafo. La marca

te lo indica.

En este caso, al pulsar siete veces ①, conseguirás que el primer párrafo se sitúe en esta posición: Prueba este mismo truco pero con la tecla ① y el efecto será que el desplazamiento párrafo a párrafo

Durante siete días podrán disfrutar de parajes <mark>increíbles.</mark>

se realice hacia la parte superior del documento.

Para probar el funcionamiento de la otra tecla, comienza seleccionando una palabra
Pulsa en:

hasta que la palabra se vea

#### Picos de Europa:

Durante siete días podrán disfrutar de parajes increíbles. Seguimiento de rutas con guía. Pensión completa.

Durante este mes se han planificado tres excursiones para los miembros de nuestra asociación. Cualquier variación en estos datos se hará público en un plazo idéntico

Durante este m<mark>es</mark> se han planificado tres excursiones para los miembros de nuestra asociación. Cualquier variación en estos datos se hará público en un plazo idéntico

#### Picos de Europa:

Durante siete días podrán disfrutar de parajes increíbles. Seguimiento de rutas con guía. Pensión completa. así: de parajes increíbles.

Luego, selecciona cualquier otro texto del documento y pulsa la tecla . Automáticamente aparecerá en negrita también. Repite con más palabras.





## **Excel 2000**



# 1 Ins

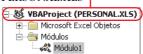
# Inserta la ruta completa

Tras diseñar un libro de trabajo 02 (Pág. 69) llega la necesidad de imprimirlo. Es en este caso cuando se suelen añadir elementos como el pie de página. Microsoft Excel incluye numerosas posibilidades a este respecto. Así puedes añadir automáticamente en el pie el nombre del libro, de la hoja 03 (Pág. 69), o incluso la fecha. En este truco vamos a ir más lejos y te enseñamos a insertar, además del nombre del fichero, la ruta de su ubicación.

Despliega el menú
Herramientas, sitúate en
Macro y, por último, haz
click sobre Macros....
En la ventana que obtienes,
teclea el nombre de la macro 04 (Pág. 69) Ruta y,
luego, despliega la lista

hasta seleccionar la opción
Macros en: PERSONAL.XLS
El libro de trabajo PERSONAL.XLS se abre en cada sesión de Excel (aunque permanece oculto) de manera que todas las macros que se guarden en él estarán accesibles para el resto de los libros de trabajo.

Pues bien, sabiendo esto, ya sólo te queda pulsar en Gear y podrás crear el código VBA 05 (Pág. 72). En la parte izquierda podrás ver que el módulo 06 (Pág. 72) en el que vas a trabajar pertenece al libro PERSONAL.XLS



y, en la zona derecha, apa-

recerá el **procedimiento** 07 (Pág. 72) que vas a crear:

Sub Ruta() | End Sub

Manteniendo el cursor en su interior, teclea Dim sht as. Luego, pulsa una vez (espacio) y obtendrás una lista



Pulsa la tecla 🖸 y te situará en aquella entrada que empieza por esa letra 🖣



Presiona y quedará escrita: Dim sht as Object

Pulsa y teclea el resto del código de la macro, utilizando las listas que se desplegarán, igual que en el paso 3. Al final, debe quedar de este modo:

Una vez creada la macro en cuestión, cierra la ventana de Visual Basic haciendo click en su icono 丞. Ahora, llega el momento de ver el funcionamiento de la macro. Para que su ejecución sea más rápida, asignarás una combinación de teclas. Hazlo repitiendo el principio del paso 1 hasta situarte en el cuadro de diálogo de macros. Allí, selecciona su nombre ♥

Nombre de la macro: PERSONAL.XLS!Ruta

y, seguidamente, pincha el botón Opciones.....

En la nueva ventana, presiona la tecla @ para que se asigne:

Tecla de <u>m</u>étodo abreviado: CTRL+ q

Ya sólo te falta pulsar los

botones Aceptar y Cancelar de las ventanas que todavía tienes abiertas y regresarás a la hoja de cálculo.

Teniendo presente que el libro de trabajo en el que estás debe estar previamente archivado y debe contener datos (para poder admirar una vista previa de él) pulsa la combinación de teclas [m] + [P] y se ejecutará la macro.

Ahora, comprueba el resultado desplegando el menú Archivo y eligiendo Wista preliminar. Haz click en la parte inferior de la ventana y verás a continuación la ruta y el nombre del libro



Recuerda que podrás utilizarla en todos los libros.

Sub Ruta()
Dim sht As Object
For Each sht In ActiveWorkbook.Sheets
sht.PageSetup.LeftFooter = ActiveWorkbook.FullName
Next sht
and Sub

# Excel 97



# Trabaja con matrices

Esta claro que una de las utilidades principales de una hoja de cálculo es la creación y uso de fórmulas y funciones. Sabiendo esto, vamos a mostrarte una manera diferente de utilizarlas para acelerar su funcionamiento. Sobre todo en el caso de trabajar con un gran volumen de datos, ya que es en este caso cuando más pesado y complicado suele resultar el trabajo con funciones y fórmulas. No obstante, debes saber que éste es un método alternativo ya que existen más formas de conseguir resultados similares. Sólo debes seguir detalladamente el truco que te exponemos y, luego, una vez que conozcas su funcionamiento, adaptarlo a tus propios ejemplos y situaciones particulares.

Parte de una hoja de cálculo con datos de este tipo

Como podrás intuir, el resultado a obtener es la multiplicación de la columna de precios por sus correspondientes cantidades. Es importante que sepas que, aunque para simplificar el ejemplo sólo se ven en nuestro truco nueve filas, el total existente con datos es de 300.

Tras estas consideraciones, debes seleccionar el rango donde se verá el resultado.
Como es muy amplio, pul-

	A	В	С	D	
1	PRODUCTO	PRECIO	CANTIDAD	TOTAL	
2	Queso Cabrales	3000	55	ti	
3	Pastas	500	60		
4	Algas Konbu	950	25		
5	Pan fino	250	6		
6	Ositos de goma	184	8		
7	Queso de cabra	1900	15		
8	Cerveza negra	600	62		
9	Chocolate blanco	350	13		

sa la tecla de función 5 y, en el cuadro de diálogo que obtienes, teclea en el cuadro de texto de la parte inferior Referencia: D2:D301. Seguidamente, pulsa el botón Aceptar y todo el rango 08 (Pág. 72) (aunque en la imagen se vea completo) quedará seleccionado •

C	D
CANTIDAD	TOTAL
55	
60	
25	
6	
8	
15	
62	
13	

	A	B	C	D
1	PRODUCTO	PRECIO	CANTIDAD	TOTAL
2	Queso Cabrales	3000	55	165000
3	Pastas	500	60	30000
4	Algas Konbu	950	25	23750
5	Pan fino	250	6	1500
6	Ositos de goma	184	8	1472
7	Queso de cabra	1900	15	28500
8	Cerveza negra	600	62	37200
9	Chocolate blanco	350	13	4550
10	Azucar	89	55	4895
11	Hoja1 / Hoja2			

Sin pinchar en ningún lugar fuera de la selección, teclea directamente

D E
AD TOTAL

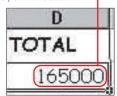
55 (=82:8301\*C2:C301)

60 (25)

Como ves, la fórmula habrá aparecido en la primera celda de la selección. Ahora es el momento de llevar a cabo el truco. Sólo tendrás que pulsar la combinación de teclas [5] + [1] + [1] y obtendrás el resultado correcto en todo el rango de

resultados •

Es importante que sepas que, a través de este método, has creado una fórmula matricial. Esto se ve claramente al situarte, por ejemplo, en la celda **D2** 



y observar, en la barra de fórmulas, las llaves que se muestran delante y detrás de la fórmula introducida



# Access 2000





# Macros para informes

El objetivo de los informes es obtener, en papel, información perteneciente a tu base de datos. Es como el escalón final que te permite tener los datos impresos. Pues bien, aunque Access te ofrece numerosas opciones para el diseño de este tipo de objetos, a través de sus Asistentes, vamos a enseñarte a combinar los efectos de éstos con los de una macro. Toda una mezcla que no te decepcionará. ¡Sigue leyendo!

Antes de nada, te comentamos que, para este truco, hemos utilizado una tabla con información sobre los empleados de una empresa ficticia. Entre estos datos, los que más nos interesan son la edad de cada uno de ellos, y la sección a la que pertenecen.

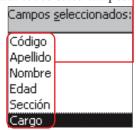
Teniendo en cuenta esto, localiza o crea, en cualquier base de datos, una tabla con información de este tipo:

Cuando pulses el botón Aceptar comenzará el proceso de creación del informe. Lo sabrás porque aparecerá en pantalla la primera ventana del Asistente. Empieza seleccionando, en el cuadro de la izquierda, el primer campo que vas a incluir en el informe: Código Luego pulsa el botón

>

para que el campo pase al cuadro de la derecha. Repite el proceso para cada uno de los campos que deben aparecer en el informe.

Al final, el recuadro de la derecha debe mostrar todos estos campos:





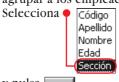
Tras esto, y desde la ventana de la base de



pulsa el botón Informes y, seguidamente, en la Nuevo. En el nuevo cuadro de diálogo que aparece, selecciona ahora la entrada Asistente para informes v. en la lista inferior, elige la tabla en que se basará el informe. En nuestro caso se denomina

y coincide con el modelo de tabla del paso 1.

Para poder continuar, pulsa Siguiente > . En la ventana que aparece, debes elegir el campo por el que vas a agrupar a los empleados.



y pulsa

La muestra de la derecha se verá así:



Es decir, en el informe aparecerán por grupos los em-

Elija la tabla o consulta de donde Datos empleados proceden los datos del objeto:

pleados que pertenezcan a la misma sección.

Pulsa Siguiente y despliega la primera lista para indicar, en cada grupo, el campo por el que se ordenará alfabéticamente. Puede ser, por ejemplo, por 1 Apellido . Sin cambiar de

cuadro de diálogo, pulsa el botón Opciones de resumen... y activa las casillas -



Luego, pulsa los botones Aceptar y Siguiente .

Ahora has de seleccio-nar En pasos y pulsar Siguiente . En la nueva ventana, elige Corporativa y luego Siguiente . Para terminar haz click en Finalizar Obtendrás un informe en pantalla. Pulsa el botón



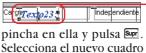
y accederás al diseño de éste. Haz click en el control

◆ Pie Sección

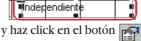
Ahora, vas a crear un nuevo cuadro de texto. Hazlo pulsando en 🔊

luego en **ab** y, por último, pincha y arrastra a la derecha del campo Cargo de la sección Detalle.

Si aparece una etiqueta a la izquierda del nuevo control •



Selecciona el nuevo cuadro de texto



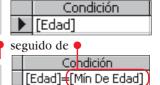
si no está ya seleccionado. Luego, pincha en la pestaña Todas y apunta el nombre del control

Nombre . . . . . . . . . . . . (Texto23) Más tarde lo utilizarás.

Ahora, haz doble click sobre la barra



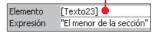
y, en la primera celda, escribe el nombre del campo que recoge las edades de los empleados (el de la cuarta columna de la imagen del paso 1)



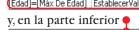
(recuerda que éste es el nombre del control que muestra la edad mínima).

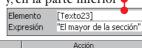


Manteniendo en esa posición el cursor, teclea en la parte inferior



Añade la segunda fila de la parte superior [Edad]=[Mín De Edad] EstablecerValor [Edad]=[Máx De Edad] EstablecerValor





y pulsa la tecla Supr para eliminarlo (no necesitas esta información).

Del mismo modo, selecciona el cuadro de texto

haciendo click en él y pul-

En la ventana de propieda-

des que obtienes, pincha en la pestaña Todas y presta

Min

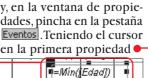
Máx

sa el icono

y, en la ventana de propiedades, pincha en la pestaña

[Edad]=[Mín De Edad] [Edad]=[Máx De Edad]

="Resumir por " & "'Sección' = " & " " & [Sección] & " | " & Cue



=Máx((Edadj)

[Edad]<>[Mín De Edad] Y [Edad]<>[Máx De Edad] | EstablecerValor

en la primera propiedad

pulsa en el botón 🔙 de su

derecha, selecciona la en-

trada Generador de macros V

macro

Da un nombre a la

pulsa Aceptar .

Repite el proceso con la tercera fila y con su correspondiente zona inferior Elemento [Texto23] Expresión

EstablecerValor EstablecerValor

Cierra la ventana de macros haciendo click en



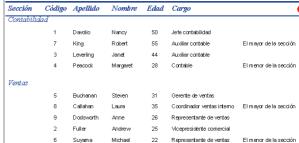
Y. desde el diseño del informe, pulsa en

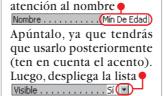


El resultado será éste: El informe se actualizará cada vez que lo abras.

Edad ●	
y pulsa de nuevo Aceptar.	
En la nueva ventana, pulsa •	

Nombre de la macro:





y selecciona el valor No para que este control no se vea en el informe.



Oculta, de la misma manera, las dos etiquetas



#### ¿Qué es...?

#### 05 VBA

Visual Basic para Aplicaciones es un lenguaje de programación adaptado del Visual Basic. Se emplea para conseguir automatizar procesos en Microsoft Office 97/2000. Con este lenguaie de programación, se pueden ampliar y personalizar las opciones existentes en los programas de Office con nuevas funciones, elementos del menú o incluso iconos. Por ejemplo, en Microsoft Excel sirve para programar funciones matemáticas adicionales.

#### 06 Módulo

Es un elemento de un programa, como por ejemplo VBA, en el que se pueden guardar una o varias macros. También es posible guardar en un mismo documento o plantilla varios módulos para almacenar, en cada uno de ellos, distintos procedimientos o macros.

#### **17** Procedimiento

Consiste en una secuencia de declaraciones e instrucciones, incluidas en un módulo, que se ejecutan como una unidad. Al ser ejecutadas, realizan una acción determinada. Esta instrucciones están especificadas en un lenguaje determinado. En el caso de las aplicaciones Microsoft Office 97/2000 este lenguaje se denomina VBA.

#### **108** Rango

Es cualquier conjunto de celdas contiguas. Puede ser, por ejemplo, un rectángulo de celdas de varias filas v columnas o incluso toda la hoja de cálculo. Se hace referencia a los rangos mediante la dirección de la celda de la esquina superior izquierda y la dirección de la celda de la esquina inferior derecha. Y siempre, ambas separadas por dos puntos.

# Paint Shop Pro 5





# i Todo en Ilamas!

Seguro que si ya has creado alguna página web (o pretendes hacerlo pronto) tienes una idea en mente: darle el efecto más llamativo. Esto puedes conseguirlo fácilmente diseñando un rótulo que sea también atractivo y que favorezca que el internauta sienta curiosidad por tu página. Este rótulo también podrás utilizarlo en cualquier otro tipo de documento, aunque no sea una página web, para así "saciar" tus deseos de búsqueda de nuevos efectos y salir de lo habitual. Pues bien, sea cual sea tu caso, vamos a mostrarte un método para diseñar un nuevo efecto. Consiste en rodear el texto por llamas. Más llamativo imposible.

Desde Paint Shop Pro, haz click en el botón:



Obtendrás un cuadro de diálogo que te permitirá determinar las características de la nueva imagen.

Comienza eligiendo en la lista de la derecha el valor Pixels -

Fija el tamaño así:



Asegúrate de que esté seleccionado como color de fondo Color de segundo plano Blanco y, por último, este valor: de imagen 16,7 millones de colores (24 Bit)

Cuando pulses el botón Aceptar obtendrás una imagen en blanco en pantalla.

Antes de insertar el texto que va a hacer de rótulo, asegúrate de que esté seleccionado el color negro como color de primer plano. Sabrás que lo está porque aparecerá en el icono



Si no estuviera, deberás hacer doble click sobre este mismo icono y, en la ventana que obtendrás, elegirás



Al pulsar Aceptar ya sí que podrás verlo.

A continuación, pulsa sobre el botón

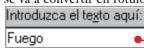
y luego en cualquier parte de la nueva imagen



En la nueva ventana que se muestra, elige el tipo de fuente Monotype Corsiva, como tamaño



y como estilo Negrita Cursiva Es importante que la letra aparezca en cursiva, ya que dará mejor aspecto al resultado final. En la parte inferior, escribe el texto que se va a convertir en rótulo



Ya sólo falta pulsar el botón Aceptar y podrás ver la palabra sobre el fondo blanco. Sitúate sobre el texto y pincha y arrastra hasta centrarlo:



Como ves, aparece seleccionado. En ese momento, despliega el menú llamado Selecciones y elige la opción Ascender a capa

Ahora, haz click, en la barra de la izquierda, en el botón

y, seguidamente, en



Al pulsar en este último verás un nuevo cuadro de diá-

Despliega la primera lista y elige Manchar . La segunda



debe mostrar A continuación, pulsa sobre la pestaña Punta de pincel y elige todas y cada una de las opciones y valores que se ven en este cuadro de diá-



Sitúa el puntero del ra-tón sobre la primera letra de la palabra 🎈



y pincha y arrastra como si estuvieses dando una pincelada. El resultado será



Repite el proceso, es decir, da pinceladas por todos los bordes de las letras. Al final debe quedar con un aspecto muy parecido a éste: •

Ahora debes abrir un archivo gráfico que tengas con aspecto de llama. En nuestro caso ha sido éste:



Seguidamente, pulsa la combinación de teclas Ctrl +C y haz click en la barra de título de la imagen que tiene el texto



para que ésta sea la ventana activa.

Despliega luego el menú Editar, sitúate en Pegar y elige Como nueva capa Ahora habrá desaparecido el texto ya que lo habrá tapado el fuego:



Para conseguir el efecto buscado que combine el texto y la imagen, despliega el menú Capas y pincha en Propiedades.....

Obtendrás la ventana de





propiedades de la capa. En ella, despliega la lista Modo de mezcla: Normal y selecciona la entrada

Modo de mezcla: Illuminar ▼ Cuando pulses el botón Aceptar podrás ver el efecto final con todo su color:



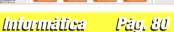




# Análisis de las webs más actuales

Bienvenido a una sección de Internet totalmente renovada, y no sólo nos referimos al diseño, donde encontrarás toda la actualidad y toda la información de interés que la Red pone al alcance de tu mano. A partir de ahora te ofreceremos tests exhaustivos de páginas web, trucos y consejos, información sobre programas... ¡y mucho más!











Műstca Pág. 84



Cine Pág. 80



Deportes Pág. 88



Viales Pág. 90



Ucia Pág. 92



Relaciones Pág. 94

partir de este momento, la sección de Internet de Computer Hoy se caracterizará sobre todo por la variedad en sus contenidos. Hasta ahora, aquí podías encontrar análisis monográficos, en los que hacíamos tests de páginas web que trataban un mismo tema. Sin embargo, desde este número te ofreceremos en esta sección análisis de muchos temas para que puedas obtener información más variada de la oferta disponible en Internet.

Hemos clasificado los temas en distintas categorías, de las cuales algunas son fijas (Informática, Compras, Música, Cine, Deportes, Viajes y Ocio), es decir, que en esta sección siempre encontrarás webs de estos campos, y otras son variables (en este número de Computer Hoy, por ejemplo, hemos seleccionado Relaciones). Aunque el número de categorías variables es muy extenso, para que te hagas una idea de los contenidos que te ofreceremos en este tipo de categorías, te contamos que podrás encontrar webs de Salud v Medicina, Economía y Finanzas, Gastronomía, Trabajo, Arte y Cultura, Subastas, Telecomunicaciones, Educación v Formación, Buscadores, Humor...

# Test de dos webs por categoría

Para cada una de las categorías, buscamos en la Red dos webs que seleccionamos según dos criterios fundamentales. En primer lugar, en los test de Internet analizaremos páginas que sean actuales y, en segundo lugar, se valorará que sus contenidos sean interesantes para el usuario.

#### Contenidos de las webs

En relación a las categorías que hemos analizado en este número, te informamos de que en Informática encontrarás webs que ofrezcan información sobre lo último en productos (hardware, software...), también páginas desde las que puedas descargarte programas útiles o donde consultar términos relacionados con la informática (a modo de enciclopedia o diccionario).

En la página 80 de este número encontrarás dos webs relacionadas con esta categoría, de las cuales una te ofrece información de actualidad sobre el mundo de la informática e Internet y la otra te será de utilidad para descargar programas.

En la categoría de Compras se incluyen páginas web que te permitan adquirir un producto online. Aquí encontrarás desde páginas donde comprar libros o discos, hasta otras donde adquirir productos de informática, electrónica, juegos... En esta ocasión (ver pág. 81), por ejemplo, hemos escogido una web que te ofrece productos gastro-

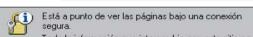
# Seguridad en Internet

En las webs de compras, es muy importante que la conexión sea segura, pues deberás introducir datos personales. Cerciórate de que en la barra de estado de tu navegador está el icono que indica que la página es segura (en Netscape Navigator •

y en Internet Explorer 🌢 También puedes configurar tu navegador para que te muestre un mensaje que te avisa de que la página es segura.

Para hacerlo en Internet Explorer, en el menú 🔃 Advertir del cambio entre modalidad segura y no segura

Herramientas, haz click sobre Opciones de Internet... y en el cuadro de opciones que aparece, selecciona la pestaña Opciones avanzadas . Luego, en la lista debajo de Configuración: , busca 🔒 Seguridad y aquí activa 🗣 En Netscape Navigator, vete al menú Communicator, pulsa Herramientas y a continuación Información sobre seguridad . En el cuadro que aparece, pincha en Navigator y comprueba que en Mostrar una advertencia antes de: están activadas las casillas Entrar en un sitio cifrado. Salir de un sitio cifrado...



Toda la información que intercambie con este sitio no

No mostrar esta advertencia en el futuro

Aceptar <u>M</u>ás información

En Ibergourmet.com, antes de dar tus datos personales, aparece un mensaje indicando que la conexión es segura.



Consideramos muy importante que las webs de compras ofrezcan al usuario un sistema de conexión segura.

nómicos y otra que se dedica a vender artículos relacionados con la informática (equipos, periféricos, software...). Como podrás comprobar en las tablas de resultados de las webs de Compras, valoramos especialmente la seguridad y la calidad del servicio que proporcionan al usuario.

En cuanto a las páginas de Música, te informamos de que esta categoría agrupa a aquellas webs que permitan descargar archivos de música en formato MP3, webs de cantantes o grupos musicales o páginas que

## Webs de música MP3 y de cantantes

ofrezcan información sobre conciertos y giras. En este número (pág. 84), te mostramos una página de una famosa cantante y otra que

te ofrece la posibilidad de descargar canciones en formato MP3. En Cine hallarás, desde webs generales que traten temas actuales sobre este apasionante mundo, hasta otras donde se te fa-

# 100 direcciones online interesantes

cilitan contenidos sobre una película de estreno.

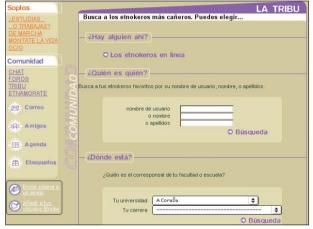
En relación a la categoría de Deportes (pág. 88), hemos escogido una página general, que abarca más de 30 disciplinas deportivas, y otra específica que te aporta información sobre un único deporte. Con respecto a Viajes, en la página 90 encontraras información sobre una web de tusrismo rural y otra especializada en la reserva de viajes, vuelos...

La categoría de Ocio (ver pág. 92) te resultará muy interesante pues aquí te mostramos webs con información sobre actividades relacionadas con el tiempo libre. Por último, en la categoría variable que hemos escogido para este número (Relaciones, ver pág. 94) te informamos sobre páginas que puedes encontrar en Internet para comunicarte con otra gente que comparta tus mismas inquietudes e intereses.

Además de los tests de estas ocho categorías que hemos realizado, te ofrecemos una página de carácter práctico donde encontrarás

Trucos para navegar por la Red (ver pág. 96). También hemos dedicado un espacio (pág. 97) a una selección de programas útiles y dos páginas que recogen 100 direcciones online interesantes (ver págs. 98 y 99).

Para terminar, simplemente mencionar que en la página 100 encontrarás el test de conexiones a Internet, y en la página 102 una completa Guía de Internet.



En Relaciones, una de las categorías variables, encontrarás webs para ponerte en contacto con personas afines a ti.

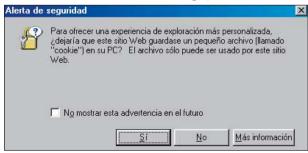
# Así hacemos los test en Computer Hoy

Aquí te explicamos cómo hacemos los tests de las webs que hemos analizado. Aunque las categorías que se han tratado son muy diferentes, todas tienen una serie de puntos comunes, que te describimos a continuación.

## **Contenidos**

Este campo es el que más peso tiene en la mayoría de las categorías (en Compras, por ejemplo, el apartado Servicio tiene más importancia, ver pág. 81). Aquí se han tenido en cuenta las características de la información que ofrecía cada web (actualización, cantidad, calidad y claridad de la información). En algunas páginas se han incluido otros apartados que hemos considerado de interés.

En Compras, por ejemplo, se ha valorado si la web ofrecía catálogo de productos, el tiempo previsto de entrega del pedido... y en otras se han tenido en cuenta otro tipo de servicios (descarga de música (pág. 84), muestra de trailers (pág. 86), etc.).



Algunas páginas solicitan que aceptes cookies (archivo que guarda datos del usuario) para visualizar bien la web.

# *Estructura de la página web*

Los puntos de este apartado son comunes para las tablas de todas las categorías. En primer lugar se ha valorado si la navegación por la web resulta fácil e intuitiva para el usuario (manejo). Además, hemos tenido en cuenta si ofrecía función de búsqueda y enlaces a otras webs, si eran necesarios programas adicionales para ver correctamente los contenidos o si la web tenía publicidad de otras empresas. También hemos considerado importante el tamaño de la página y si ésta funcionaba sin necesidad de almacenar datos del visitante (cookies).

# **Compatibilidad**

En este campo hemos comprobado si la web funcionaba con distintas versiones de dos de los navegadores más utilizados:



Cuanto más pequeño sea el tamaño de la página, más rápido podrás cargarla.

Microsoft Internet Explorer y Netscape Navigator. De cada navegador se han seleccionado dos versiones en español (la más reciente y la más utilizada).

Aquí hemos comprobado si era necesario que el navegador ejecutase controles Active-X para funcionar de forma correcta, y si utilizaba el lenguaje de programación Java y JavaScript (versión reducida de Java).

### Servicio

Este espacio se ha incluido en las Webs de Compras (pág. 81) y también en las de Relaciones (pág. 94). En la primera categoría se han comprobado los gastos de envío, opciones de pago, seguridad en las transacciones...

En Webs de Relaciones hemos va-

lorado las herramientas que se ofrecen a los usuarios (chat, foro, e-mail...).

De 9,0002 a 10 De 7,0002 a 9 De 5,0002 a 7 De 3,0002 a 5 De 1,0002 a 3 De 0 a 1 Sobresaliente
Notable
Bien
Suficiente
Insuficiente
Deficiente

Nombre Dirección online	Nota	LaCompu.com www.lacompu.com	Nota
Contenidos	65,00%	www.iacompu.com	9,23
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	25,00%	Muy buenos	10,00
Cantidad	15,00%	Muchísimos	10,00
Claridad	15,00%	Claros	8,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Normal (169.036 bytes)	6,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de informática?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		8,50
Corrección pos./neg.		Permite la descarga de programas	+0,20
Nota final		Notable 4	8 70

# *LaCompu.com*

\rceil i lo que buscas es una página web que te ofrezca información especializada, al mismo tiempo que entretenimiento v comercio electrónico, entonces te gustará la propuesta de LaCompu.com.

Se trata de un portal en el que destaca la cantidad de contenidos y herramientas de utilidad que se proporcionan para que el usuario pueda ampliar sus conocimientos en el mundo de la informática e Internet.

Los contenidos se estructuran por temas en los que prima el carácter informativo (noticias, tests...), el práctico (descargas gratuitas de programas, drivers...) y el lúdico (foros de discusión, música en formato MP3...). Resulta interesante la sección titulada Notas, donde se ofrecen artículos sobre actualidad (por ejemplo, los DVDs, programas para DVD...), reportajes prácticos (cómo instalar v desinstalar programas, cómo funcionan las tarjetas de sonido...) y test de productos.

Te advertimos de que en LaCompu.com te encontrarás con conceptos típicos de América del Sur (como computadora, en lugar de ordenador, o remate, en vez de subasta).



Descarga de software recomendado por LaCompu.com.



Desde la página principal de LaCompu.com puedes acceder a noticias de actualidad y reportajes sobre informática.

### Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Tucows.ya.com	Nota
Dirección online		www.tucows.ya.com	
Contenidos	65,00%		8,00
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	25,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	15,00%	Claros	8,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Normal	6,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeño (74.821 bytes)	8,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de informática?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	No	0,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,60
Corrección pos./neg.		Permite la descarga de programas	+0,20
Nota final		Notable ←	7,80

# *Tucows.ya.com*

l portal Ya.com te permite acceder a los contenidos de Tucows.com (ver imagen de esta web abajo) en idioma español.



La web Tucows.com ofrece la información en inglés.

Por si aún no conocías las posibilidades de la web de Tucows.com, te interesará saber que en esta página podrás acceder a más de 30.000 títulos de software que es posible descargarte de Internet. El pequeño problema es que aquí la información acerca de las características de los programas se ofrece en inglés. Para que el idioma ya no sea un obstáculo, Ya. com pone a tu disposición una página desde la que podrás ver la información de Tucows.com en español.

Para encontrar el programa que necesitas, simplemente debes introducir su nombre en el buscador (en caso de que lo conozcas) o navegar por las distintas categorías en las que esta pá-

gina divide sus contenidos (Windows, Linux, Mac, PDA...). Una vez que has encontrado el software que quieres descargarte de la Red, verás en pantalla una ficha acerca del programa que te informa de las características de éste, del tamaño que ocupa y si es gratuito o no.



El portal Ya.com "te acerca" a los contenidos de Tucows.com facilitándote toda la informacion en español.

Nombre	Nota
Dirección online	nota
Contenidos	48,00%
Actualización	4.00%
Calidad	4,00%
Descripción de los productos	8,00%
¿Tiene catálogo de productos?	7,00%
Tiempo previsto de entrega	5,00%
Explicación de las	
condiciones generales de venta	5,00%
¿Garantiza la seguridad	
de los datos personales? (SSL)	5,00%
Derechos de devolución	5,00%
Datos de la empresa	5,00%
Estructura	15,00%
Manejo	2,00%
Función de búsqueda	2,00%
Tamaño de la página principal	1,00%
¿Necesita plug-ins?	1,00%
¿La página funciona	
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%
¿Ofrece enlaces	
a otras webs de compras?	1,00%
¿Tiene publicidad?	
(sin incluir la de la marca)	7,00%
Servicio	30,00%
Gastos de envío	15,00%
Opciones de pago	10,00%
Transacción de datos segura	5,00%
Compatibilidad	7,00%
Netscape Navigator 4.05	1,00%
Netscape Navigator 4.73	1,50%
Internet Explorer 4.01	1,00%
Internet Explorer 5.01	1,50%
¿Necesita Java?	0,50%
¿Utiliza JavaScript?	0,50%
¿Necesita Active-X?	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección pos./neg.	

N	0	ta	ш	n	а
•••	•		•	•••	•

Ibergourmet.com www.ibergourmet.com	Nota
	8,50
Frecuente	8,00
Buena	8,00
Completa	8,00
Sí	10,00
Normal (7 días)	6,00
Muy clara	10,00
Sí	10,00
Sí (10 días)	8,00
Sí (tlf., e-mail, direc. de correo)	8,00
	9,07
Muy fácil	10,00
Sí	10,00
Normal (165.746 bytes)	6,00
No	10,00
Sí No	10,00
No	10,00
	6,67
Sí (1.000 ptas. en península)	6,00
Tarj. de crédito y contra reembolso	6,00
Sí	10,00
N	8,57
No o'	0,00
Sí Cí	10,00
Sí c:	10,00
Sí No	10,00
No C:	10,00
Sí No	10,00
No	10,00
	8,04
Notable ←	8,0

# *lbergourmet.com*

ara los "paladares exquisitos" existen en la Red tiendas online donde adquirir productos con denominación de origen



En Ideas de Regalo hay suculentas sugerencias.

que a veces resultan difíciles de hallar en un supermercado tradicional.

Ibergourmet.com te ofrece la posibilidad de comprar productos gastronómicos selectos con una ventaja: podrás hacerlo cómodamente desde casa.

Para que navegar por su web resulte más fácil, Ibergourmet.com ha dividido los contenidos en varias secciones. En Gastronomía hay un catálogo de diversos productos, desde ahumados o conservas hasta licores. Al vino dedica un apartado especial (ver Vino y Accesorios), donde se muestra una selección de vinos españoles con denominación de origen y una relación de artículos de utilidad, como decantadores, copas, tapones.

botelleros...Y si estás pensando en hacer un regalo original, en el apartado de Ideas de Regalo descubrirás una serie de sugerencias.

Ah! y no abandones Ibergourmet.com sin echar antes un vistazo al apartado de Ofertas o al de Recomendaciones (¡nunca se sabe lo que puedes encontrar!).



lbergourmet te ofrece una amplia selección de productos típicos españoles con denominación de origen.

## Resultados del test en detalle

Nombre Dirección online	Nota
Contenidos	48,00%
Actualización	4.00%
Calidad	4,00%
Descripción de los productos	8,00%
¿Tiene catálogo de productos?	7,00%
Tiempo previsto de entrega	5,00%
Explicación de las	
condiciones generales de venta	5,00%
¿Garantiza la seguridad	
de los datos personales? (SSL)	5,00%
Derechos de devolución	5,00%
Datos de la empresa	5,00%
Estructura	15,00%
Manejo	2,00%
Función de búsqueda	2,00%
Tamaño de la página principal	1,00%
¿Necesita plug-ins?	1,00%
¿La página funciona	
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%
¿Ofrece enlaces	
a otras webs de compras?	1,00%
¿Tiene publicidad?	
(sin incluir la de la marca)	7,00%
Servicio	30,00%
Gastos de envío	15,00%
Opciones de pago	10,00%
Transacción de datos segura	5,00%
Compatibilidad	7,00%
Netscape Navigator 4.05	1,00%
Netscape Navigator 4.73	1,50%
Internet Explorer 4.01	1,00%
Internet Explorer 5.01	1,50%
¿Necesita Java?	0,50%
¿Utiliza JavaScript?	0,50%
¿Necesita Active-X?	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección pos./neg.	

**Nota final** 

AreaPC	Nota
www.areapc.com	8,29
Frecuente	8,00
Buena	8.00
Completa	8,00
Sí	10.00
Normal (7 días)	6,00
Muy clara	10,00
Sí	10,00
Sí (7 días)	6,00
Sí (tlf., e-mail, direc. de correo)	8,00
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4,80
Fácil	8,00
Sí	10,00
Normal (121.344 bytes)	6,00
No	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	0,00
	5,00
Sí (950 ptas. en península)	6,00
Transf. bancaria y tarj. de crédito	6,00
No	0,00
	7,86
No	0,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
No	10,00
No	0,00
No	10,00
E. C. C. P. C. C. Mills of the second	6,75
Envío gratis por pedido superior a 10.000 ptas. (sólo en península)	+0,10
Bien ←	6,85

# *Area PC*

al vez te interese una de las tarjetas gráficas que aparecen en el test de Hardware (ver pág. 22) de este número de Computer Hoy? o quizás ¿alguno de los organizadores personales analizados en la sección de Software (pág. 44)? Pues para que puedas adquirir este tipo de productos a través de Internet, hemos valorado la calidad de una tienda online dedicada en exclusiva a la informática. En Area PC es posible comprar desde ordenadores y periféricos hasta programas de software o consumibles.

Desde su página principal podrás acceder a los catálogos de cada área de producto (Impresoras, Periféricos, Accesorios...) o a las ofertas vigentes en ese momento. Te interesará saber que en Area PC, si realizas el pago por transferencia bancaria, te beneficiarás de un descuento del 2% y también

podrás reservar gratis productos que todavía no han salido al mercado (lo puedes hacer en Novedades).

Un punto importante que tienes que tener en cuenta: a la hora de comprar aquí te piden unos datos personales (DNI, nombre...) que debes introducir bajo una conexión no segura.



Con algunos pedidos en la tienda online de Area PC no te cobrarán gastos de envío.



Si estás pensando en comprar un equipo, una impresora... en Area PC podrás hacerlo tranquilamente desde casa.





Nota

8,62

10,00

8 00

8.00

8.00

10,00

8.21

8,00

10.00

6.00

10,00

10,00

0.00

10.00

5,71

0.00

0,00

10,00

10.00

10,00

0.00

10,00

8,30

8,30

## Resultados del test en detalle

220000000000000000000000000000000000000	20 3303	3333 333 3333
Nombre Dirección online	Nota	Partiture.com www.partiture.com
Contenidos	65,00%	
Actualización	10,00%	Muy frecuente
Calidad	20,00%	Buenos
Cantidad	15,00%	Muchos
Claridad	10,00%	Claros
¿Permite descargar		
archivos de música?	10,00%	Sí
Estructura	28,00%	
Manejo	10,00%	Fácil
Función de búsqueda	5,00%	Sí
Tamaño de la página principal	5,00%	Normal (202.789 bytes)
¿Necesita programas		
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No
¿La página funciona		
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí
¿Ofrece enlaces		
a otras webs de música?	1,00%	No
¿Tiene publicidad?		
(sin incluir la de la marca)	5,00%	No
Compatibilidad	7,00%	
Netscape Navigator 4.05	1,00%	No
Netscape Navigator 4.73	1,50%	No
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí
¿Necesita Java?	0,50%	No
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	No
¿Necesita Active-X?	1,00%	No
Nota parcial	100,00%	
Corrección pos./neg.		
Nota final		Notable -

# Partiture.com

i estás buscando una canción en concreto de tu grupo favorito o el último éxito de tu cantante preferido, en Partiture.com



Imagen de las fichas con información de los discos.

tendrás acceso a un catálogo donde podrás hacer búsquedas bien por el nombre del intérprete, bien por el título del disco. Aunque si quieres que el proceso sea más rápido, puedes recurrir a la opción Buscador. También se te ofrece un apartado de novedades donde puedes consultar lo último que ha salido al mercado cada mes. Partiture.com te permite comprar música en

formato MP3 y para este servicio utiliza un sistema de bonos que tú tienes que comprar previamente. Para que te hagas una idea, un bono de tres canciones te costará 450 pesetas y uno de doce, 1.250 pesetas (cuantas más canciones tiene el bono, más económico es el precio por canción).

Por otro lado, en la web de Partiture.com encontrarás una sección de Novedades para que estés "a la última" en lo que a música se refiere y también podrás acceder a un apartado, Top 10, en el que se muestra la selección de las diez canciones que más se han descargado en el último mes.



En la página de Partiture.com puedes realizar búsquedas de canciones y descargarlas en formato MP3.

# Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Web de Madonna	Nota
Dirección online		www.madonnamusic.com	
Contenidos	65,00%		5,23
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	20,00%	Normal	6,00
Cantidad	15,00%	Pocos	4,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite descargar			
archivos de música?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Normal	6,00
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Muy poca (42.685 bytes)	10,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí	0,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de música?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		5,80
Corrección pos./neg.		Los contenidos están en inglés.	-0,50
Nota final		Bien +	5.30

# *Web de Madonna*

oincidiendo con la reciente aparición de su disco Music, Madonna ha estrenado en Internet una página web dedicada a su último trabajo.

El diseño es lo más llamativo, pues, si lo deseas, te ofrece la posibilidad de visualizar los contenidos con imágenes animadas (mediante el plug-in Macromedia Flash). Aunque, si prefieres cargar la página más rápidamente, podrás optar por la versión sencilla en HTML (es conveniente que sepas que tanto esta posibidad como la anterior requieren el plug-in Apple QuickTime 4).

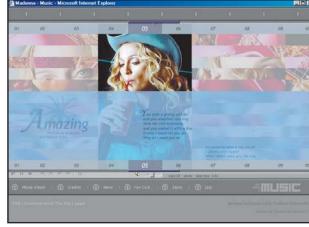
En la opción con Flash encontrarás una serie de bandas horizontales con partes de imágenes que se mueven cuando te desplazas con el puntero del ratón. Si consigues completar una imagen (igual que si de un puzzle se tratara) podrás visualizar en

pantalla la letra de una canción de su último disco.

Por otro lado, también se te ofrece la posibilidad de ver el vídeo de la canción Music, de acceder a un álbum de fotos de Madonna o de hacerte miembro del club de fans (a cambio podrás descargar gratis el MP3 del single Music).



La web de madonna en versión sencilla (HTML).



Si visualizas la web de Madonna con Macromedia Flash, puedes ver la página repleta de animaciones.



Nombre	Nota	Queponen.com	Nota
Dirección online		www.queponen.com	
Contenidos	65,00%		7,08
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	20,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite ver trailers de películas?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Poca (91.386 bytes)	8,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	No	0,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de cine?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,10
Corrección pos./neg.			
Nota final		Notable	<b>←</b> 7,1

# Queponen.com

e una forma cómoda y sencilla podrás consultar a través de Internet dónde se proyecta la película que quieres ver este fin



Así se muestra la información de la sala de cine.

de semana, a qué hora y también cuánto te va a costar la entrada. Este servicio se encuentra en la web de Queponen.com. En primer lugar, tienes que seleccionar una provincia y una localidad, después deberás escoger la forma que prefieres para que el motor de búsqueda localice la película que quieres ver: por cine, por título, por género o por sesiones. A continuación se

te mostrará un listado con todos los títulos que ha encontrado y, simplemente haciendo click sobre uno de ellos, podrás consultar la información al respecto (sala de cine, sinopsis de la película, sesiones, precio...).

Por otro lado, además de ofrecerte este completo servicio de búsqueda, en la sección Estrenos es posible consultar las películas que llegarán a la cartelera española en los dos próximos meses. También encontrarás una relación de las quince películas más taquilleras (ver Top 15) y un apartado con noticias de actualidad sobre el mundo del cine (ver la sección Noticias).



En Queponen.com podrás efectuar búsquedas de películas según tus preferencias: cine, título, género o sesiones.

## Resultados del test en detalle

			_
Nombre	Nota	CineSpain	Nota
Dirección online		www.cinespain.com	
Contenidos	65,00%		7,08
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	20,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite ver trailers de películas?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		5,00
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Normal (170.723 bytes)	6,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de cine?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,70
Corrección pos./neg.			
Nota final		Bien	← 6,70

# *CineSpain*

i eres de los que apuestan por el cine español, lo sigues de cerca, y no te pierdes ninguna de sus producciones, entonces en CineSpain encontrarás una fuente de información muy interesante al respecto. En primer lugar, esta web dedica un gran apartado a los estrenos (ver la sección que lleva este título) que se han producido en el último mes.

De esta forma estarás a la última en cuanto a lo que encontrarás en cartelera. La ficha que contiene información sobre cada película, te muestra una sinopsis, los créditos (director, intérpretes...) e imágenes.

Además, si te has perdido alguna película que se ha estrenado con anterioridad, no te preocupes pues aquí también puedes consultar descripciones sobre otras de este año y del pasado. Aparte, se facilita información sobre producciones

que se están rodando en estos momentos y noticias de actualidad en relación al cine de origen español.

Por otro lado, en la web de CineSpain puedes acceder a la programación actualizada de la Filmoteca Española y expresar tus opiniones sobre cine en el foro de discusión.



Ficha de una película que se está rodando (Desafinado, de Manuel Gómez Pereira).



CineSpain te acerca la actualidad relacionada con las películas españolas: estrenos, futuras producciones...



Nombre	Nota	Sportec	Nota
Dirección online		www.sportec.com	
Contenidos	65,00%		9,69
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	20,00%	Muy buenos	10,00
Cantidad	15,00%	Muchísimos	10,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
Noticias en tiempo real	10,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		5,00
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Normal (133.906 bytes)	6,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de deportes?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		8,30
Corrección pos./neg.			
Nota final		Notabe	<b>←</b> 8,3
iivia iiilai		Hotabe	7 0,0

# **Sportec**

o importa a qué deporte seas aficionado, seguro que en la página de Sportec encontrarás información al respecto.



Web especial dentro de Sportec dedicada al fútbol.

Sin duda, lo más sobresaliente de esta web es la cantidad de disciplinas deportivas que trata: ¡nada más y nada menos que 33! Desde populares deportes como el fútbol o el baloncesto hasta otros de los que es más difícil encontrar información, como la aeronáutica o la pelota vasca, por ejemplo.

Aquí podrás seguir a diario lo que ocurre en las competiciones deportivas (ver las secciones de Noticias, Marcador y En Vivo).

Además de actualidad, en la página de Sportec encontrarás documentación interesante sobre deportistas destacados (ver Estrellas) o consejos relacionados con la salud para que, si practicas algún deporte, puedas mejorar tu rendimiento físi-

co (consulta Deporte v Salud). Por otro lado, desde la web principal tienes acceso a otras páginas especiales, desarrolladas por Sportec, dedicadas al fútbol, al ciclismo, al tenis y al motociclismo. Pero no todo es información, también existe un área reservada al entretenimiento (chat, juegos...).



La página web de Sportec se caracteriza por la cantidad de contenidos que ofrece sobre distintos deportes.

## Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Fed. Española de Baloncesto	Nota
Dirección online		www.feb.es	
Contenidos	65,00%		7,08
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	20,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
Noticias en tiempo real	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		7,14
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Poca (66.182 bytes)	8,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de deportes?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,30
Corrección pos./neg.			
Nota final		Notabe ←	7,30

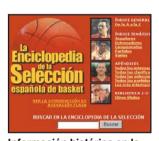
# Fed. Esp. de Baloncesto

ara aquellos que viven muy de cerca el baloncesto, ya sea como jugadores o entrenadores o como grandes entusiastas de este deporte, será interesante conocer qué pueden encontrar en la web de la Federación Española de Baloncesto. Si éste es tu caso, te gustará saber que aquí puedes consultar la información actualizada sobre los resultados de encuentros de la LEB y la LEB 2 (Liga Española de Baloncesto) y también de la Liga Femenina. Además, tendrás acceso a las plantillas con información sobre los jugadores que componen cada equipo y a los calendarios, para que conozcas al detalle qué encuentros se disputarán en las próximas jornadas.

Como extensa fuente de información, merece la pena destacar la Enciclopedia de la Selección Española de Basket que se incluye.

7,30

Aquí podrás documentarte sobre jugadores y entrenadores que han pasado por la selección española o sobre campeonatos y partidos "que han hecho historia". Podrás acceder a los contenidos de esta enciclopedia navegando por los índices temáticos o a través de su buscador.



Información histórica en la Enciclopedia de la Selección.



La página de la Federación Española de Baloncesto está dirigida a los que siguen intensamente este deporte.



**Nota final** 

## Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	TopRural.com	Nota
Dirección online		www.toprural.com	
Contenidos	65,00%		7,38
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	10,00%	Muy buenos	10,00
Cantidad	15,00%	Muchísimos	10,00
Claridad	15,00%	Muy claros	10,00
¿Permite hacer			
reservas/compras de viajes?	15,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		7,86
Manejo	10,00%	Muy fácil	10,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (83.886 bytes)	8,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de viajes?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,70
Corrección pos./neg.			

# TopRural.com

a han quedado atrás los días calurosos y soleados de verano en los que podías disfrutar de tus vacaciones tumbado al sol



7,70

7,50

Ficha de una de las casas rurales en Toprural.com.

en la playa. Sin embargo, podrás aprovechar esta época del año para practicar un tipo de turismo distinto, que en ocasiones resulta más relajante que la playa.

El turismo rural es una opción muy interesante para esta época. Para facilitarte la búsqueda de alojamientos y entornos con encanto, hemos seleccionado una web que te ofrece la avuda necesaria. En TopRural.com encontrarás un buscador en el que simplemente tienes que seleccionar una provincia de destino. Éste se encargará de mostrarte una serie de alojamientos rurales en los que podrás hospedarte. La ficha de cada casa rural incluve una descripción de la vivienda, teléfono de contacto, dirección v

precio, entre otras cosas. Además, se te muestra una opción (Opiniones de los Viajeros) que te permite conocer la experiencia de otros turistas en ese lugar.

Un apartado muy interesante es el de Lo Más Votado, donde podrás comprobar qué alojamientos son los que más han gustado.



Lo más sobresaliente de Toprural.com es la extensa base de datos que tiene sobre alojamientos rurales.

## Resultados del test en detalle

**Notable** 

			$\overline{}$
Nombre	Nota	Rumbo	Nota
Dirección online		www.rumbo.es	
Contenidos	65,00%		8,00
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	10,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	15,00%	Claros	8,00
¿Permite hacer			
reservas/compras de viajes?	15,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (90.866 bytes)	8,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí	0,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de viajes?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		7,60
Corrección pos./neg.		Alguna inf. sólo en inglés	-0,10

Notable

# Rumbo

ni necesitas reservar un vuelo de forma inmediata, sin duda la mejor forma de hacerlo es a través de Internet. Te resultará más cómodo y más rápido. Actualmente, en la Red

puedes encontrar gran cantidad de páginas que ofrecen este servicio, como es el caso de Rumbo. Desde su web podrás realizar búsquedas rápidas de vuelos, simplemente escribiendo el origen, el destino y la fecha. También en su página principal (ver la opción ¡Despegue Ya!) podrás acceder a ofertas atractivas de última hora. Además, se te permite alquilar un coche para que lo utilices durante tu estancia en otra ciudad.

Pero el transporte no es el único servicio al que se dedica Rumbo. También es posible reservar habitaciones y organizar tus vacaciones con la familia o amigos. Si estás pensando en planificar un viaje, consulta el apartado de Ofertas Especiales que se te muestra en la página principal o entra directamente en la opción Viajes, donde también encontrarás propuestas económicas. Ah! Si sales de viaje no olvides consultar la información que se te ofrece en las Guías Turísticas.



Rumbo te facilita información útil en el apartado de las Guías Turísticas.



En esta web podrás hacer la reserva de vuelos y hoteles, organizar tu viaje e incluso alquilar un coche.

**Nota final** 



Nombre Dirección online	Nota	Desconecta.com www.desconecta.com	Nota
Contenidos	65.00%		8,31
Actualización	1		
de la información	10.00%	Frecuente	8,00
Calidad			
de la información	20.00%	Buena	8,00
Cantidad			
de la información	15,00%	Muchos	8,00
Claridad			
de la información	10,00%	Claros	8,00
¿Ofrece opiniones			
de los usuarios?	10,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		6,79
Manejo	10.00%	Fácil	8,00
¿Tiene función de búsqueda?	5.00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal			
en bytes	5,00%	Normal (39.014 bytes)	6,00
¿Necesita programas adicionales?			
(plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante?			
(cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de ocio?	1,00%	Sí	10,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las propias			
de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
¿Netscape Navigator 4.05?	1,00%	Sí	10,00
¿Netscape Navigator 4.73?	1,50%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 4.01?	1,00%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 5.01?	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		8,00
Corrección pos./neg.			

# *Desconecta.com*

ún no sabes qué hacer este fin de semana? Si buscas alguna fuente de información que te proporcione ideas de cosas intere-



# Áreas de Desconecta.com en las que puedes participar.

santes que hacer durante tu tiempo libre, te interesará la ayuda de Desconecta.com. Aquí encontrarás desde una casa rural o un hotel para pasar el fin de semana (ver el área de Viajes) hasta la cartelera de cine y críticas sobre las películas actuales (consulta el apartado Cine). También es posible buscar una sala, en tu ciudad, donde se proyecte el largometraje que quieres ver. En Desconecta.com dedican espacio a otras actividades de ocio y entretenimieto, como la lectura y la música. En la sección Libros, por ejemplo, podrás descubrir lo último que se ha publicado en literatura y también leer entrevistas realizadas a célebres escritores. En este último caso, además, podrás visulizar los vídeos de las entrevistas.

Por otro lado, en la sección de Música te enterarás de cuáles son los últimos discos de tus grupos favoritos y tendrás acceso a interesantes entrevistas.



Desconecta.com te ofrece información sobre cine, libros, etc. y también te permite acceder a foros, enviar postales....

## Resultados del test en detalle

**Notable** 

8,00

Nombre	Nota	Queleer
Dirección online Contenidos	65,00%	www.queleer.naveg
Actualización	00,00 /0	
de la información	10.00%	Frecuente
Calidad	10,0070	Toodonto
de la información	20,00%	Muy buena
Cantidad	20,0070	may baona
de la información	15,00%	Muchísimos
Claridad	10,0070	Madillolliloo
de la información	10,00%	Muy claros
¿Ofrece opiniones	,,.	may olaroo
de los usuarios?	10,00%	No
Estructura	28,00%	110
Maneio	10.00%	Normal
¿Tiene función de búsqueda?	5.00%	Sí
Tamaño de la página principal	.,	
en bytes	5,00%	Normal (29.471 bytes
¿Necesita programas adicionales?		
(plug-ins)	1,00%	No
¿La página funciona		
sin datos del visitante?		
(cookies)	1,00%	Sí
¿Ofrece enlaces a otras		
webs de ocio?	1,00%	Sí
¿Tiene publicidad?		
(sin incluir las propias		
de la marca)	5,00%	Sí
Compatibilidad	7,00%	
¿Netscape Navigator 4.05?	1,00%	No
¿Netscape Navigator 4.73?	1,50%	No
¿Internet Explorer 4.01?	1,00%	Sí
¿Internet Explorer 5.01?	1,50%	Sí
¿Necesita Java?	0,50%	No
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí
¿Necesita Active X?	1,00%	No
Nota parcial	100,00%	
Corrección pos./neg.		Necesitas aceptar fra

M	^	ta	41	m	•	Ī
- 1	v	La		ш	a	L

**Nota final** 

Queleer www.queleer.navegalia.com	Nota
www.queieer.iiavegana.com	8,15
Frecuente	8,00
Muy buena	10,00
Muchísimos	10,00
Muy claros	10,00
No	0,00
Named	6,07
Normal Sí	6,00 10.00
21	10,00
Normal (29.471 bytes)	6,00
No	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	0.00
<u>oi</u>	0,00 <b>6,43</b>
No	0.00
No	0.00
Sí	10,00
Sí	10,00
No	10,00
Sí	10,00
No	10,00
	7,45
Necesitas aceptar frames	-0,20

7,25

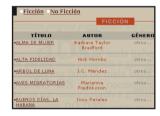
Notable

# *Qué Leer*

n esta época del año, en la que la lluvia y el frío empiezan a hacer "acto de presencia", no apetece tanto salir de casa como durante las agradables noches veraniegas. El otoño, sin duda, es una estación que invita a quedarse en casa, abrigado con el calor de la calefacción, y a disfrutar del tiempo libre acompañado de un buen libro.

Si te interesa "renovar" tu biblioteca personal, en la edición online de la revista Qué Leer encontrarás una sección (Novedades) que te informa de las últimas cien obras que se han publicado ese mes. Si haces click sobre uno de los títulos, accederás a una ficha en la que aparecen datos de utilidad: imagen de la portada del libro (para que te resulte más fácil identificarlo en la librería), sinopsis de la novela, editorial... Por otro lado, si quieres saber cuál es la

opinión de los críticos de Qué Leer acerca de un libro, en Críticas hallarás una selección de las obras analizadas. También podrás leer artículos y entrevistas a escritores (consulta Reportajes) y comparativas de libros sobre un tema (ver apartado Comparativo).



Te ofrece información sobre cien libros de actualidad.



En Qué Leer podrás realizar búsquedas de libros, bien por el título de la obra o bien por el nombre del escritor.



**Nota final** 

## Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Etnoka.es	Nota
Dirección online		www.etnoka.es	
Contenidos	40.00%		8,00
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	10.00%	Buena	8,00
Cantidad	10.00%	Normal	6,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
Estructura	28,00%		6,43
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página			
principal	5,00%	Normal (17.563 bytes)	6,00
¿Necesita programas adicionales?			
(plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La pág. funciona sin datos			
del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras webs			
de relaciones?	1,00%	No	0.00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las de la marca)	5,00%	No	10,00
Servicios	25,00%		8,80
¿Tiene chat?	4,00%	Sí	10,00
¿Buzón de e-mail?	4,00%	Sí	10,00
¿Foros de discusión?	4,00%	Sí	10,00
¿Mensajería interna?	4,00%	Sí	10,00
¿Agenda de contactos?	3,00%	Sí	10,00
¿Espacio para páginas			
personales?	3,00%	No	0,00
¿Datos de otros usuarios?	3,00%	Sí	10,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,90
Corrección pos./neg.			

# Etnoka.es

sitario y te encanta relacionarte con la gente de tu "especie", entonces te gustarán los "etnokeros". De



Te ofrece correo, agenda, calendario de citas....

esta forma se denomina a los miembros de la comunidad Etnoka.es. Se trata de un lugar de encuentro para estudiantes universitarios de todas las disciplinas y de todas las edades.

Aunque no seas miembro de esta comunidad, podrás beneficiarte de la información que se te ofrece en la sección titulada "Soplos". Aquí se tratan distintos temas y te facilitan, por ejemplo, propuestas para divertirte el fin de semana (ver apartado Ocio), apuntes de determinadas asignaturas (ver ¿Estudias?) o información sobre alojamientos, becas y ayudas (consulta Móntate la Vida)... Si te animas y optas por inscribirte en esta comunidad, tendrás acceso a una serie de herra-

mientas útiles para comunicarte con otros miembros (cuenta de e-mail, mensajería instantánea, agenda de contactos, chat, calendario de citas...).

Además, cuando te registras o participas de forma activa en la comunidad, ganas etnopuntos que podrás canjear por regalos.



El diseño de la web de Etnoka.es, además de ser llamativo, facilita la navegación por todas las opciones.

### Resultados del test en detalle

**Notable** 

7,90

Nombre Dirección online	Nota	Comunidades Web de MSN communities.msn.es	Nota
Contenidos	40,00%	oommunitiesinisines	9.00
Actualización	10,00%	Muy frecuente	10,00
Calidad	10,00%	Buena	8,00
Cantidad	10,00%	Muchísimos	10,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
Estructura	28.00%		5,71
Manejo	10,00%	Normal	6,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página	.,		
principal	5.00%	Normal (11.330 bytes)	6,00
¿Necesita programas adicionales?	,	, ,	
(plug-ins)	1.00%	No	10,00
¿La pág. funciona sin datos	,		,
del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras webs	,		
de relaciones?	1,00%	No	0.00
¿Tiene publicidad?	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
(sin incluir las de la marca)	5,00%	No	10,00
Servicios	25,00%		7,20
¿Tiene chat?	4,00%	Sí	10,00
¿Buzón de e-mail?	4,00%	Sí	10,00
¿Foros de discusión?	4,00%	No	0,00
¿Mensajería interna?	4,00%	Sí	10,00
¿Agenda de contactos?	3,00%	No	0,00
¿Espacio para páginas			
personales?	3,00%	Sí	10,00
¿Datos de otros usuarios?	3,00%	Sí	10,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	No	0,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,60
Corrección pos./neg.			
Nota final		Notable ←	7,60

# Comunidades de MSN

o más soprendente de esta página es la multitud de comunidades que acoge en su interior. Un detalle significativo es que, para poder organizarlas de alguna manera, MSN ha creado distintas categorías (Ciencia e Historia, Informática e Internet, Deportes, Juegos...) y dentro de cada una, diferentes subcategorías (por ejemplo, Ciencia e Historia se divide en Biología, Física, Historia...).

Con estos datos seguro que puedes hacerte una idea del número de comunidades que MSN agrupa en esta página web. Además, te interesará saber que si quieres diseñar tu propia comunidad, para mantener el contacto con familiares y amigos o para compartir tus aficiones con otros, en MSN ponen a tu disposición las herramientas necesarias para que esta labor te resulte más sencilla.

Aquí también tendrás acceso a un chat, para intercambiar impresiones con otros miembros, un servicio de mensajería interna y hasta una cuenta gratuita de correo electrónico. Aunque no dispone de un foro general, en la mayoría de las comunidades encontrarás un lugar de discusión y debate.



Aquí puedes ver el aspecto de las comunidades de MSN.



MSN te ofrece 16 categorías distintas (Ciencia e Historia, Deportes...) donde crear tu propia comunidad virtual.



# Microsoft Explorer 5



http://www.cuadros.com

Ninguno

Hacer que esta página esté disponible sin conexión

Aceptar

# Favoritos más vistosos v localizables

Sin duda alguna la lista de los Favoritos es uno de los elementos más útiles a la hora de navegar por la Red. Gracias a ella puedes mantener una amplia base de datos con direcciones sin necesidad de tener que recordar cada una de ellas. Algo que, por otra parte, y teniendo en cuenta la velocidad con que aumenta la publicación de páginas web, sería prácticamente imposible.

Pero el problema de acumular muchas direcciones puede llegar cuando son tantas que al ver tu lista de Favoritos te pierdes entre nombres. Aunque esto es inevitable, nosotros vamos a mostrarte una vía para que el reconocimiento a simple vista del contenido de cada uno de los favoritos sea más fácil. Como casi siempre, este trabajo lo hará una imagen. Y es que una imagen vale más que mil palabras...

Abre tu navegador desde el acceso directo o icono habitual. En nuestro caso ha sido haciendo doble click en:



Cuando aparezca la ventana principal del programa, pulsa sobre el botón



de la Barra de herramientas y se mostrará en el panel izquierdo una lista de todos tus favoritos

Para que veas un ejemplo muy gráfico, vamos a cambiar el icono del favorito "Cuadros" (aunque en tu caso puede ser cualquier otro). Para ello, sitúate sobre él •

😂 🕽 Yahoo! España

y haz click con el botón derecho del ratón.

General Documento Web

Propiedades de Cuadros

Dirección URL:

Tecla de método

Obtendrás un menú

U contextual en el que

debes hacer click sobre la

opción Propiedades para ob-

Asegúrate de seleccionar la

pestaña Documento Web y,

situado en la parte inferior

de la ventana.

Favoritos

Agregar...

🧰 Canales

Media

Varios

Vínculos

🥰 🕽 callejero

Diccionario 1

🛂 Diccionario2

🥰 Guía de radio

🥰] Yahoo! España

GIF Animado

Informática

PostScript

Varios

Cuadros

🚱 Andalucía sólo hay una

Formatos y extensiones

Importantes

luego, pulsa sobre el botón

Aparecerá una lista con

🖺 Organizar...

una serie de iconos:

tener un cuadro de diálogo:

abreviado:

Visitas:

Entre ellos está el que tiene actualmente el favorito:



cualquiera de los de la lista, vas a indagar un poco más pulsando sobre el botón Examinar...

Cambiar icono...)

Cancelar

Icono actual:

? >

Aunque podrías seleccionar

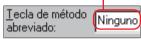
favorito elegido era de una página de cuadros, selecciona el icono:



y pulsa el botón Aceptar para asignárselo.

Ya en el cuadro de diálogo principal, vas a terminar de personalizar el acceso a tu favorito.

Para ello, sitúate en el cuadro de texto



y pulsa, por ejemplo, las teclas Ctrl +R.

El contenido del cuadro cambiará



Recuerda que, a partir de ahora, con esas teclas accederás a la página de ese favorito.

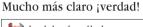
Para terminar haz click sobre el botón Aceptar y, ya en el Explorador, presiona la tecla 🕫 para que se actualicen los cambios. Éstos vendrás dados por un nuevo icono en la lista de

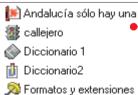




**Favoritos** Pulsa la combinación de teclas y podrás ver la página asociada.

Repite el proceso con otros favoritos e iconos y conseguirás efectos similares a éstos:





🌌 Guía de radio

闠 Informática ም PostScript

🚺 Varios

🥰 🛮 Yahoo! España Cuadros

🐚 GIF Animado

Para restaurar el icono inicial de un favorito, repite todo el proceso, pero, en el paso número 5, localiza la carpeta (



y el archivo denominado El resto será exactamente igual.





# Programas útiles en la Red

Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Para calcular los tiempos de descarga hemos tomado como referencia los tiempos medios para un módem de 56K.

#### Aplicaciones de Internet: versiones actuales **Programa** Versión Dirección Internet Explorer 5.5 www.microsoft.com/Spain/ie Netscape 4.75 www.netscape.com/intl/download Real Player Basic 8 www.real.com/player Quicktime 4.1.2 www.apple.com/quicktime Flash Player 5 www.macromedia.com/software Acrobat Reader 4.05 www.adobe.com/products

#### Gestor de descargas

### Go!Zilla 3.9



Go!Zilla se integra con tu navegador reemplazando las ventanas de descarga de éstos. Entre otras funciones, permite continuar con las descargas si éstas se interrumpen por algún motivo. Además, puedes hacer que el programa te avise cuando haya nuevas versiones de los ficheros que descargados. www.gozilla.com/download\_links.html

Idioma: Inglés

Precio: gratuito

#### Reproductor de sonido

# **Quintessential 3.0.2**



Si escuchas CDs de música o canciones en formato MP3 en tu PC, Quintessential te gustará. Además de tener un diseño muy atractivo, este programa utiliza el sistema CDDB para identificar el CD que has introducido y mostrarte todos sus datos. También permite grabar ficheros en formatos MP3.

www.guinnware.com/download.html Idioma: Inglés

Tiempo de descarga: 6-8 Min.

Precio: gratuito

#### Traductor

## Babylon 3.1



Babylon no es sólo un traductor online. Además de mostrarte traducciones para una palabra, están disponibles multitud de diccionarios temáticos y referencias variadas. Y si no estás siempre conectado a Internet, puedes descargar en tu disco duro los diccionarios que más utilices.

www.babylon.com/redirects/download.cgi

Idioma: Español

Precio: gratuito

#### Capturador de pantallas

### Snaglt 5



Si estás interesado en un capturador de imágenes, Snaglt te ofrece eso v más. Mediante una combinación de teclas podrás "cazar" la pantalla completa, un área de ésta o una única ventana. Además, este programa sirve para grabar vídeos y te permite crear y visualizar catálogos con tus imágenes.

www.snagit.com/products/snagit/download.asp

Idioma: Inglés

Precio: 7.921 Ptas. - 47,61 €

# Computer Nº 54

# En la edición impresa esta era una página de publicidad

En este apartado encontrarás las 100 direcciones de Internet más interesantes que hemos encontrado para ti.

Hemos organizado las direcciones por categorías para que te sea más sencillo encontrar lo que buscas. Cada una está acompañada de una breve descripción de sus contenidos.



# 100 direcciones

### *Informática*

www.zdnet-es.com Noticias de actualidad relacionadas con informática www.inicio.com Contenidos, productos y servicios de informática www.viruslist.com Enciclopedia de virus muy amplia www.ciberstats.com Página web con estadisticas de Internet "Huevos de pascua" de programas y aplicaciones www.eeggs.com www.simo.ifema.es Información sobre la feria de informática SIMO www.cacharros.com Información sobre productos de hardware www.internautas.org Web de la Asociación de Internautas www.news.com Noticias de última hora sobre informática (en inglés) www.hispasec.com Información actualizada sobre virus, antivirus... www.neoplanet.com Skin para personalizar tu navegador www.map.es/csi/ Web oficial del consejo Superior de Informática

# **Compras**

Tienda virtual para comprar en grupo www.coshopper.com www.optize.es Especializada en venta de artículos de informática www.quequieres.net Tú pones el precio y los proveedores hacen la oferta www.bonacuista.com Tienda de electrónica, videojuegos, deportes... www.discolibro.com Para comprar discos y libros www.pecenet.com Ordenadores personales y productos de informática www.todomarisco.com Para comprar marisco online (del puerto a la mesa) www.escaparates.com Centro comercial virtual Para compras de películas en DVD www.dvdgo.com www.solostocks.com Compras de stocks de cualquier cosa Permite comprar ramos de flores online www.bucaro.com www.todotoys.com Juguetes para los pequeños de la casa www.aws.es Para la compra de equipos de segunda mano www.kelkoo.com Guía para saber dónde comprar (se comparan precios) www.fraganzia.com Perfumeria online

# **Viajes**

www.mappv.com Para planificar desplazamientos por Europa www.edreams.es Ofertas de paquetes de viaje y vuelos www.viajesweb.com Viajes al Caribe, Africa, América, Oceanía... www.ruraltour.com Casas rurales, campings y rutas de interés www.mundoviaie.com Reservas de viaies, cruceros, circuitos... turismo.cantabria.org Información turística sobre Cantabria www.nouvelles-frontieres.es Ofertas de viajes , vuelos y alquiler de coches www.easyjet.com Reservas de vuelo (en inglés y francés) www.viajarbajopreciocom Tú pones el precio y el buscador te hace una oferta

## Gastronomía

www.alacartamadrid.com Pedidos de platos de restaurantes de Madrid www.todovino.com Sugerencias y recomendaciones de los mejores vinos www.expogalidad.com Recetas, secretos de cocina, productos típicos... www.menudeldia.com Guía de restaurantes, trucos y consejos de cocina... www.hespenysuarez.com Servicio de catering www.graffitiadv.es/nico Recibir recetas de cocina italiana vía e-mail www.crtvg.es/cocina/pricocina.html Recetas de cocina gallega www.accua.com Podrás reservar online mesa en un restaurante

## Economía y Finanzas

Para efectuar inversiones en bolsa
Te ayuda a encontrar los mejores créditos
Información sobre valores y noticias de economía
Gaceta de información económica de España
Servicio de noticias de economía y empresas
Información sobre la bolsay consejos para invertir
Recomendaciones profesionales para invertir en bolsa

# online de interés

# Salud y Medicina

www.egalenia.com www.centromedicovirtual.com www.buscasalud.com www.mundopadres.com www.midoctoronline.com www.mipsicologoonline.com www.saludalia.com

Información sobre medicina, salud, maternidad... Podrás chatear en directo con expertos médicos Información sobre especialidades de medicina La salud y los cuidados del embarazo y del bebé Consultas de pediatría, medicina familiar... Tratamiento contra la anorexia, bulimia, depresión... Consejos para llevar una vida más saludable

# Trabajo

spain.talentmanager.com www.it-job.com www.altagestion.es www.trabajofacil.com www.virtuempleo.com www.michaelpage.es www.global-work.com www.inem.es www.webempleo.org www.bcnred.com/trabajo/bolsas.htm www.tecnoempleo.com

Web de trabajo para jóvenes profesionales en Europa Ofertas de empleo en tecnologías de la información Empresa de Trabaio Temporal Envían tu currículum a las webs de empleo Te permite dejar el currículum y buscar ofertas Servicio de consulta de ofertas de empleo Te permite insertar tu currículum Web del Instituto Nacional de Empleo Consejos para encontrar empleo y adquirir experiencia Ofrece enlaces a bolsas de trabajo Para profesionales en tecnologías de la información

Educación y Formación

www.atenet.edu www.ahoraque.com www.educaweb.com www.desdecasa.com www.esed.es www.parlo.com www.universia.net

Información sobre educación infantil y universitaria Web dedicada a los estudiantes universitarios Información sobre distintos estudios, carreras... Sistema de formación a través de Internet Web de la Escuela Superior de Enseñanzas a Distancia Cursos online de inglés, español, francés, italiano... Portal dedicado a los universitarios

## **Telecomunicaciones**

www.mvalert.es www.asmbox.es www.cocotero.com www.portalwap.com www.portalgsm.com www.portalumts.com www.teleprix.com www.quios.com www.mcyt.es

Servicio para recibir noticias en tu móvil Información sobre teléfonos móviles Contenidos relacionados con la telefonía WAP Portal para teléfonos móviles WAP Información de actualidad sobre teléfonos móviles Foro de discusión sobre telefonía móvil Podrás comparar las tarifas de telefonía fija y móvil Para enviar mensajes a móviles Web del Ministerio de Ciencia y Tecnología

# Webs para niños

www.literactiva.net www.chicomania.com www.aprendejugando.com www.pipoclub.com www.internenes.com www.menudos.net

Web dedicada a acercar la literatura a los niños Los más pequeños podrán aprender, jugar o leer Juegos, archivos de música y material educativo Educativos Pipo y concursos de cibercuentos Juegos educativos en Internet, cuentos, foros... Actividades educativas, juegos, manualidades...

#### Humor

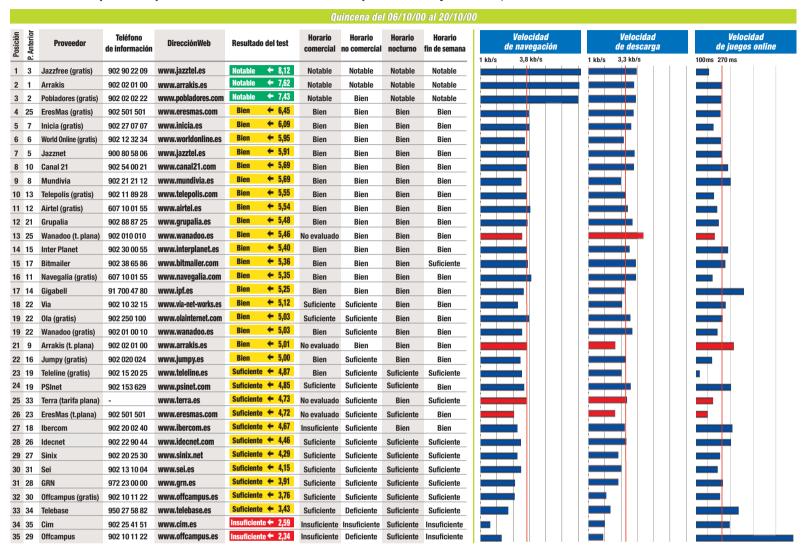
www.elmosauito.com www.chistes.com www.bigandclever.com www.spumco.com www.lamandibula.com www.netosphere.com/chistes www.codice.com/chiste www.locoscongracia.com www.tonterias.com

Opiniones, crítiticas y pequeñas genialidades Chistes, chistes y nada más que chistes Divertidas películas en formato Flash Dibujos extraños y caricaturas de personajes Web de los humoristas Faemino y Cansado Selección de chistes clasificados por categorías Encontrarás multitud de chistes Comentarios, relatos, encuestas con tono gracioso Imágenes divertidas, viñetas, caricaturas...



# Los mejores accesos a Internet

En esta página resumimos los resultados de las pruebas que realizamos diariamente a los proveedores de acceso a Internet. En la tabla puedes comprobar las prestaciones de cada uno de ellos en el período actual y el anterior, con los servicios de la Red más habituales.



# Así hacemos los test en Computer Hoy

En este test comprobamos la velocidad de conexión y la calidad de los servicios de cada cada proveedor.

#### Servicio

Un apartado que es fundamental si se es un principiante. En él hemos valorado tanto la ayuda telefónica como la que se ofrece en la página web.

#### Instalación

También comprobamos si los proveedores proporcionan un CD para configurar la conexión y el tipo de programas incluidos, la claridad del manual, etc.

### **Prestaciones**

Hemos medido la velocidad efectiva de las conexiones con los servicios habituales. Utilizamos un programa, desarrollado para Computer Hoy, que simula un uso continuo de servicios de Internet como páginas web, FTP y Ping. Este programa se conecta todos los días, durante las 24 horas, a todos los proveedores del test y realiza un total de unas 4.000 llamadas cada semana.

La conexión a los proveedores se realiza de forma aleatoria, para no falsear los resultados A continuación medimos la velocidad de descarga de datos de diez páginas web y de diez servidores de FTP. Los valores de esta transferencia de datos se miden en cps, es decir, caracteres recibidos por segundo. Cuanto mayor sea este valor de cps, más rápidas serán las conexiones con ese acceso a Internet.

También utilizamos el Ping para medir la velocidad con la que responden los servidores de partidas online de juegos en red.

El resultado del Ping es la respuesta del ordenador remoto medida en milisegundos. Éste es el tiempo que un paquete de datos tarda en llegar al servidor y en volver luego a nuestro PC. Para tener resultados significativos hemos elegido, en cada caso, cinco servidores españoles y cinco de fuera del país.

## Resumen de resultados

En las tablas de esta misma página puedes ver un resumen de las mediciones realizadas con cada uno de los accesos a Internet.

Para obtener la calificación final que aparece se han tenido en cuenta los datos relativos al servicio y a la instalación de cada acceso, así como los resultados de las mediciones realizadas con los tres servicios mencionados (www,FTP y Ping).

Después figuran tres columnas con las calificaciones obtenidas en las distintas franjas horarias del día. A continuación puedes ver los resultados del test desglosados por servicios.

La línea roja señala la media de cada prueba, que puedes ver en la parte superior. Por último, también puedes ver la posición que ocupaba ese proveedor en el anterior período.



# Probados en Computer Hoy: Internet

En cada número de la revista Computer Hoy analizamos muchas páginas web de varios temas distintos. Aquí verás la nota de todas las páginas web que hemos ido analizando a lo largo del tiempo. Así podrás comparar las webs recién analizadas con aquellas páginas que "visitamos" hace varios números.

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Nº
		Deportes		
1	Sydney 2000	www.olympics.com	Sobresaliente	52
2	As Digital	sidney2000.as	Notable	52
3	Formula1.com	www.formula1.com	Notable	37
4	Marca	sidney2000.marca.es	Notable	52
5	COE	www.sportec.com/coe	Notable	52
6	F1-Live	www.f1-live.com	Notable	37
7	Daily F1	www.dailyf1.com	Notable	37
8	Jaguar-Racing	www.jaguar-racing.com	Notable	37
9	Diario de los JJ.00.	www.elperiodico.com/sidney	Notable	52
10	Sidney2000.com	www.sydney2000.com	Notable	52
11	F1-Pitstop	www.f1pitstop.com	Notable	37
12	BMW-Williams	www.bmw.williamsf1.com	Notable	37
13	Juegos Olímpicos	www.juegos-olimpicos.com	Notable	52
10	oucgos cimpicos	Gastronomía		UL
1	El Recetario	www.recetario.com	Notable	38
2	A fuego lento		Bien	
		www.afuegolento.com	Bien	38
3	Karlosnet	www.karlosnet.com	Bien	38
4	A cocinar	www.acocinar.com		38
5	La mejor cocina	www.avecrem.com	Bien	38
6	Maggi	www.nestle.es/maggi	Bien	38
7	La cocina virtual	cocinavirtual.profesionales.org	Bien	38
8	La cocina sana	www.lacocinasana.com	Bien	38
9	Pedro Subijana	www.facilnet.es/pedrosubijana	Suficiente	38
10	E-Gourmet	www.fbj.com/e-gourmet	Suficiente	38
11	La cocina	www.enlacocina.com	Suficiente	38
12	Recetas sanas	www.redalternativa.com/receta.htm	Suficiente	38
		Inmobiliaria		
1	Re/Max España	www.remax.es	Notable	46
2	Global Hábitat	www.globalhabitat.com	Notable	46
3	Expocasa.es	www.expocasa.es	Bien	46
4	Don Piso	www.donpiso.com	Bien	46
5	Vallehermoso	www.vallehermoso.es	Bien	46
6	ahoraQue.com	www.ahoraque.com	Bien	46
7	Casaweb	www.casaweb.com	Bien	46
8	Segundamano	www.segundamano.es	Suficiente	46
9	Habitatge Jove	www.habitatgejove.com	Suficiente	46
10	TodoPiso	www.todopiso.com	Suficiente	46
11	Pisos.com	www.pisos.com	Suficiente	46
12	Living	www.living.es	Suficiente	46
Ī		Medios		
1	ABC.es	www.abc.es	Notable	44
2	La Razon digit@l	www.larazon.es	Notable	44
3	El País digital	www.elpais.es	Notable	44
	Vanguardia digital			- 1

Pos	s. Marca Prod	lucto Calidad	Precio	Nº
5	El Diario vasco	www.diariovasco.com	Notable	44
6	Expansión Directo	expansion.recoletos.es	Notable	44
7	Cadena SER	www.cadenaser.es	Notable	47
8	Cadena COPE	www.cope.es	Notable	47
9	Cinco Días	www.cincodias.es	Notable	44
10	Emisión Digital	www.emisiondigital.com	Notable	47
11	Top Radio Bilbao	www.topbilbao.com	Notable	47
12	Radio Internet	www.radiointernet.fm	Notable	47
		Ocio		
1	Lanetro.com	www.lanetro.com	Notable	42
2	Gran Hermano	www.granhermano.com	Notable	45
3	Softguide Madrid	www.softdoc.es	Notable	42
4	Ocioteca	www.ocioteca.com	Notable	42
5	El otro G. Hermano	www.portalmix.com/granhermano/index.htm	Notable	45
6	Pericoloco	www.pericoloco.com	Notable	45
7	Tuciudad.com	www.tuciudad.com	Notable	42
8	MEC	www.mec.es	Notable	42
9	Iberica.com	www.iberica.com	Bien	42
10	Agendabcn.com	www.agendabcn.com	Bien	42
11	Cyberpadres	www.cyberpadres.com	Bien	42
12	G. Hermano en Turn.to	turn.to/granhermano	Bien	45
		Relaciones		
1	Chatear.com	www.chatear.com	Notable	43
2	Areachat	amistad.ciudadfutura.com/areachat	Notable	43
3	Ciudad Futura	www.ciudadfutura.com	Notable	50
4	iAgora.com	www.iagora.com	Notable	50
5	Educ@lia	www.educalia.org	Notable	50
6	Englishtown.com	www.englishtown.com	Notable	50
7	Chat-Navegalia	www.navegalia.com/portal/comuni/chat	Notable	43
8	LatinChat	www.latinchat.com	Notable	43
9	Sappiens.com	www.sappiens.com	Notable	50
10	Commm	www.commm.com	Notable	50
11	Unicity	www.unicity.es	Notable	50
12	Nosotras.com	www.nosotras.com	Notable	50
13	El Chat	www.elchat.com	Notable	43
		Salud y medicina		
1	Medicina TV	www.medicinatv.es	Notable	36
2	Zona Médica	www.zonamedica.com.ar	Bien	36
3	Medspain	www.medspain.com	Bien	36
4	Buscamed	www.buscamed.com	Bien	36
5	Buscasalud	www.buscasalud.com	Bien	36
6	Ecomedic	www.ecomedic.com	Bien	36
7	El Médico.net	www.elmedico.net	Bien	36
8	AreaSalud	www.areasalud.com	Bien	36
9	Salud Latina	www.salud-latina.com	Bien	36

09		ducto Calidad	Precio	N
10	Intersalud.net	www.intersalud.net	Bien	3
11	Salud Pública	www.msc.es/salud	Bien	3
12	Web de la espalda	www.webdelaespalda.org	Bien	3
13	OMS	www.who.int	Suficiente	3
14	Noah	www.noah.cuny.edu	Suficiente	3
15	Mi Pediatra	www.mipediatra.com.mx	Suficiente	3(
16	Virtual Hospital	www.vh.org	Suficiente	3(
17	paidosNet	www.paidos.net	Insuficiente	3(
18	The Internet Doctor	www.espaceweb.qc.ca/netdoctor	Insuficiente	3
		Subastas		
1	Aucland.es	www.aucland.es	Notable	40
2	iBazar	www.ibazar.com	Notable	40
3	123adjudicado.com	www.123adjudicado.com	Notable	40
4	Eurobid.com	www.eurobid.com	Notable	40
5	Mercadolibre.com	www.espana.mercadolibre.com	Bien	4
6	Qxl.es	www.qxl.es	Bien	40
7	Subastopol	www.subastopol.com	Bien	4
8	El Mejor Postor	www.mejorpostor.com	Suficiente	4
9	Subastas OnLiNe	www.ohdomino.com	Suficiente	4
10	Echtwahr.com	www.echtwahr.com	Insuficiente	40
		Trabajo		
1	Jobpilot.es	www.jobpilot.es	Notable	4
2	Infojobs.net	www.infojobs.net	Notable	49
3	Infoempleo	www.infoempleo.es	Bien	49
4	OficinaEmpleo.com	www.oficinaempleo.com	Bien	49
5	Adecco	www.adecco.es	Bien	49
6	Merc. de Trabajo	www.mercadodetrabajo.com	Bien	49
7	Bolsadetrabajo.com	www.bolsadetrabajo.com	Bien	4
8	Jobline	www.jobline.es	Bien	49
9	Vedior Laborman	www.laborman.es	Bien	4
10	Laboris.net	www.laboris.net	Bien	49
11	Metaselecion.com	www.metaseleccion.com	Bien	49
12	Todotrabajo.com	www.todotrabajo.com	Bien	49
	•	Turismo y viajes		
1	Acantur	www.canary-islands.com	Notable	39
2	Sierra norte	www.sierranorte.com	Notable	39
3	T. rural de Cataluña	www.turismerural.com	Bien	39
4	Acade	www.altocarrionacade.es	Bien	39
5	Altur	www.altur.com/esp/rural	Bien	39
6	Montañas del Teleno	www.argored.com/teleno	Bien	3
7	C. rurales de la Rioja	www.ascarioja.es	Bien	3
8	Ruraltour	www.ruraltour.com	Suficiente	3
9	T. rural	www.antiquanatura.com/turismorural/turismorural.htm	Suficiente	39
10	Galicia t. rural	www.turismo-rural.com	Suficiente	39
11		www.turismoyaventura.com	Suficiente	39





Guía del curso					
El manejo de Windows 2000	Nº	50			
Gestor de usuarios	Nº	51			
Configuración de la red	No	52			
Uso de las funciones de seguridad		53 54			
Añadir y configurar nuevo hardware					
Varios sistemas operativos en un mismo ordenador					

n esta entrega del curso sobre el sistema operativo 11 Windows 2000 aprenderás a instalar los **drivers** 12 necesarios para hacer funcionar los componentes y periféricos que añadas a tu ordenador. Primero verás cómo se configura un **disco duro** 03 con el sistema de archivos NTFS 04. Este proceso es muy importante, en especial si también tienes instalado en tu PC el sistema operativo Windows 98. Además, en este capítulo sabrás cómo se gestionan con Windows las unidades de disco y sus parti**ciones** 05. Por último, te tema de archivos de FAT32

explicaremos paso a paso todo el proceso de configuración de un nuevo disco duro y un módem con el que podrás conectar tu equipo a Internet.

# Elegir el sistema de archivos

Si te decides a cambiar de sistema operativo, por ejemplo pasar de Windows 95 o 98 a Windows 2000, es muy probable que tus unidades de disco tengan partición **FAT32** 06 (Pág. 106). En este caso, debes estudiar la posibilidad de cambiar el sisPara no acabar a puñetazos con Windows 2000, lo mejor es que aprendas a configurar correctamente los componentes que añadas a tu ordenador. En Computer Hoy te explicamos dos de las instalaciones más complicadas: módem y disco duro.

a NTFS, ya que esta operación te puede aportar bastantes ventajas:

- Seguridad: las funciones de cifrado de ficheros 07 (Pág. 106) y asignación de permisos 08 (Pág. 106) de acceso para carpetas compartidas 09 (Pág. 106) de datos sólo se pueden utilizar en particiones que son del tipo NTFS. Además, estas mejoran la recuperación de datos cuando se producen problemas en el disco.
- Velocidad: en los discos duros grandes la información se organiza de forma más eficaz cuando se utiliza una partición NTFS. Ésta proporciona un acceso más rápido a los archivos.

**Espacio:** el sistema de archivos NTFS puede comprimir ficheros 10 (Pág. 106) en el mismo momento en que se leen o escriben.

NTFS tiene muchas ventajas, pero es muy importante que valores bien si quieres cambiar de FAT o FAT32 a NTFS, ya que realizar esta operación te llevará bastante tiempo y es totalmente irreversible.

Además, debes saber que el sistema operativo Windows 98 no puede acceder a los archivos que se encuentren en un disco duro con formato NTFS. Esto lo debes tener muy en cuenta cuando deseas tener instalados varios sistemas operativos a la vez en un mismo ordenador. En este caso, sólo debes cambiar a NTFS si estás seguro de que vas a gestionar la unidad exclusivamente bajo Windows 2000 o Windows NT.

El proceso de conversión de particiones se lleva a cabo desde la línea de comandos de Windows 2000. Para evitar problemas, lo mejor es que antes de hacerlo dispongas de una copia de seguridad de todos los archivos importantes que tengas en el equipo.

Cuando enciendas el ordenador aparecerá la ventana de inicio de sesión: Iniciar Sesión en Windows

Si a la derecha de usuario: aparece el nombre de usuario Administrador, verás que el cursor se encuentra situado iusto en la parte derecha de Contraseña: | Si es así, puedes saltar directamente hasta el paso siguiente. De lo contrario, escribe a la derecha de la entrada Nombre de usuario:

el nombre Administrador y pulsa la tecla €.

El cursor se encontrará situado en la casilla Contraseña: (1). Introduce la contraseña. Por razones de seguridad. Windows sólo te mostrará una serie de estrellitas: Contraseña: \*\*\*\*\*\* . A continuación, haz click sobre el botón Aceptar para iniciar la sesión.

Haz click sobre Minicio y después en Ejecutar....

?⊠ volumen 13 (Pág. 108) que tiene asignada la Escriba el nombre del programa, carpeta, documento o recurso de Internet que desea que Windows abra. Abrir: ( Cancelar Examinar...

En la casilla , escribe la entrada cmd y haz click sobre Aceptar. Se abrirá una ventana con el intérprete de comandos 11 (Pág. 108) : • disco duro.

D:\WINNT\System32\cmd.exe Microsoft Windows 2000 [Versión 5.00.2195] (C) Copyright 1985-1999 Microsoft Corp. D:\>\_

Para dar los siguientes pasos debes ampliar la ventana pulsando sobre . Así tendrás una visión completa de todo lo que vas haciendo. Antes de realizar cualquier modificación, conviene que verifiques si hay algún error en la unidad y compruebes el tipo de partición que actualmente tiene el disco.

Para hacerlo, has de introducir el comando de sistema 12 (Pág. 108) chkdsk seguido de la letra de unidad que deseas comprobar, como por ejemplo chkdsk g: Después pulsa la tecla 🖳 y Windows iniciará la comprobación. La indicación o te mostrará el avance del proceso de verificación, v la línea FAT32. el tipo de partición que actualmente tiene la unidad.

El proceso suele completarse en unos segundos, aunque en ordenadores muy lentos o con discos duros de mucha capacidad puede incluso llegar a tardar una hora o más. Es muy importante que al final aparezca el mensaje



Para dar formato al disco has de conocer la etiqueta de

unidad. En nuestro ejemplo, su nombre es DATOS. Apúntate el nombre en un papel, porque te hará falta más adelante. Si al realizar el proceso se han encontrado errores, escribe la orden chkdsk g: /f /r .Este comando intentará reparar el

Ya está todo listo para con-

vertir la partición en NTFS.

Pulsa la tecla 🖳.

Estando en este instante situado en el **prompt**14 (Pág. 108) D:\>\_\_, escribe el siguiente comando: convert g: /FS:NTFS /U Con /FS:NTFS indicas que el sistema de archivos se pasará a NTFS y con el parámetro 15 (Pág. 108) /V indicas a Windows 2000 que te muestre información detallada mientras hace la conversión.

sar las teclas [ctrl] y [C] a la vez. Si por el contrario, deseas seguir adelante, debes pulsar la tecla 🕘 para iniciar la operación de conversión. Unos instantes después, verás que en pantalla aparece un listado de ficheros, por ejemplo .

Introduce el nombre

de la unidad que has

apuntado en el paso 6. En

nuestro ejemplo era

**DATOS**. Esta pregunta es

la última barrera de segu-

ridad que tendrás que tras-

pasar antes de que se ini-

cie el proceso. Se trata de

la última oportunidad que

tienes para interrumpir el

procedimiento. Si quieres

MST120.DLL. MST123.DLL. nmcom.dll. confmrs1.dll. nac.dll. h323cc.dll. rrcm.dll. callcont.dll. nmasnt.dll. nmas.dll. dcap32.dll. outlook Express.
setup50.exe.
oemig50.exe.
oemig1ib.dll.
csapi3t1.dll. msoeres.dll. msoe.dll.

Durante la transformación conviene que no realices otras tareas con el ordenador. Si lo haces, es posible que el proceso no se complete correctamente y, en el peor de los casos, tendrás que recuperar los datos desde la copia de seguridad. ¡Si es que la has creado!

D:\>convert g: /FS:NIFS /V El tipo del sistema de archivos es FAT32. Escribir la etiqueta del volumen actual para la unidad G:

Presiona la tecla 🖳 y, antes de iniciar el proceso, Windows 2000 te realizará la pregunta

D:\>chkdsk g:
El tipo del sistema de archivos es FAT32.
Uolumen NUEUO UOL creado el 11/10/2000 a las 18
El número de serie del volumen es 2CA5-4202
Windows está comprobando archivos y carpetas...
19 por ciento completado. las 18:59

Cuando el disco duro tenga el nuevo sistema de archivos, aparecerá el siguiente mensaje:

Conversión terminada

Haz click sobre el icono para cerrar el intérprete de comandos.

## Nuevas letras de unidad

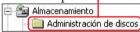
No es de extrañar que al instalar un disco duro o un lector de CD-ROM suria algún conflicto entre las letras utilizadas por el sistema para identificar a cada unidad. Si, por ejemplo, instalas un disco duro adicional, la letra que identifica al CD-ROM antecede a la letra de la nueva unidad. Así, quedaría en primer lugar el disco duro inicial con la letra "C", para el CD-ROM la letra "D" y para el nuevo disco duro el equipo utilizará la letra "E". El Administrador de equipos de Windows 2000 te permite resolver este problema. Vas a asignar al CD-ROM una nueva letra de unidad.

Haz click con el botón derecho del ratón sobre

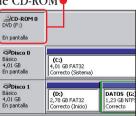


y a continuación pulsa sobre la opción Administrar.

Después, haz click so-🦲 bre Îa opción 🌳



Al cabo de unos instantes aparecerán en pantalla todas las unidades disponibles en el ordenador. Es decir, tus dos discos duros y tu unidad de CD-ROM



Esto sólo es un ejemplo, y, por tanto, en tu ordenador la ventana puede tener un aspecto bastante distinto.

Antes de seguir, debes unotar la letra que tiene asignada la unidad de CD-ROM. En nuestro caso, la letra es (F:). Con el botón derecho del ratón, haz click



y selecciona la opción Cambiar la letra y ruta de acceso de unidad...

#### ¿Qше́ es...?

#### 01 Sistema operativo

Programa básico y principal de cualquier ordenador. Se ejecuta cada vez que se enciende éste y es el encargado de gestionar el funcionamiento de todos los programas v periféricos que estén instalados en el equipo.

#### 02 Drivers

Para que el sistema pueda aprovechar al máximo las capacidades de los periféricos que tiene instalados, es necesario que disponga de una serie de programas, conocidos genéricamente como drivers o controladores. Su función principal es enseñar al ordenador cómo debe "hablar" con el periférico y permitir configurar algunas opciones del dispositivo.

#### 03 Disco duro

Donde se quardan programas y datos. Lo básico es su tamaño, va que los ficheros -como imágenes, sonidos y vídeos-"devoran" espacio en disco. Su tamaño se mide en Gigabytes (Gb). 1 Gb son 1.024 Mb. En la actualidad, lo mínimo es tener un disco de 4 o 6 "gigas".

#### 04 NTFS

Sistema de ficheros propio de Windows NT y Windows 2000 que ofrece una alta protección de datos y fiabilidad. Su forma de organizar la información permite codificar los datos para que sólo puedan ser leídos por el usuario que los creó. Además, las unidades formateadas en NTFS se pueden compartir más facilmente en una red.

#### **DE Particiones**

Se deben hacer con un programa especial y dividen al disco duro en varios apartados. El sistema operativo interpreta cada partición como una unidad lógica a la que asigna una letra seguida de dos puntos. La unidad principal suele ser "C:".

#### ¿Qué es...?

#### 06 FAT32

Las siglas FAT corresponden a File Allocation Table, que en castellano significa tabla de ubicación de ficheros. El antiquo sistema FAT16 desperdiciaba espacio en el disco y sólo podía gestionar particiones de hasta dos Gigabytes. Por eso, con la segunda revisión de Windows 95 se presentó FAT32. Este sistema permite gestionar discos mucho más grandes sin que apenas se produzcan pérdidas de espacio.

#### **O** Cifrado deficheros

También se puede llamar "encriptación" o "codificación" de datos. Cuando se dispone de información confidencial que no debe caer en manos de otras personas se puede utilizar un sistema de cifrado para convertirla en datos inútiles que les resultan incomprensibles. Sin embargo, el dueño de la información sí que puede interpretar los datos, ya que dispone de un sistema de descodificación.

#### **DB** Permisos

Privilegios de acceso a los ficheros y carpetas que se comparten en una red. Esto permite que los usuarios que no dispongan de suficientes "permisos" no puedan acceder a determinados datos que pertenecen a otros.

#### Carpeta compartida

Si quieres que el resto de usuarios pueda acceder a tus archivos y documentos, lo mejor es que utilices una carpeta compartida para que todo su contenido se encuentre a disposición del resto de ordenadores de la red.

#### 111 Comprimir ficheros

Técnica que permite reducir el tamaño de los archivos para que ocupen menos espacio. Esto aumenta la capacidad de tu disco duro, pero lo hace más lento.

Después, pincha sobre Modificar...

Haz click en la pestaña Asignar una letra de unidad: F: después pulsa varias veces en



hasta que aparezca la letra Z. A continuación, presiona el botón Aceptar. El mensaje que aparece a continuación o es muy importante.

Cambiar la letra de unidad de un volumen puede ocasionar que ya no se ejecuten los programas. ¿Está seguro de que desea cambiarla?

Como te indicamos con anterioridad, sólo debes modificar la letra de las unidades que no contengan ningún dato. De lo contrario, puede ocurrir que un programa no sea capaz de reconocer la unidad. También puedes tener problemas con el CD-ROM si, por ejemplo, tienes instalado un programa o juego que utiliza el CD original para funcionar.

Si estás completamente seguro de que no es así. haz click sobre el botón **5**1. A continuación verás que la unidad de CD-ROM tiene asignada otra letra de unidad



Para abandonar el Administrador de equipos haz click sobre

Si deseas recuperar la asignación inicial de letras de unidad debes volver a repetir los pasos 1 a 8, pero en el paso 5 introduce la letra de unidad que anotaste en el paso 3.

# **Configurar** un disco duro

Cuando se instala un nuevo disco duro en el ordenador no se puede comenzar a utilizar sin más. Primero hay que formatearlo para que el sistema operativo pueda acceder a él. Con Windows 2000 esta tarea se puede llevar a cabo de forma muy fácil y rápida.

Repite los pasos 1 v 2 del apartado "Nuevas letras de unidad". Si instalas un disco duro que no tiene ninguna partición, nada más iniciar el Administrador de discos aparece el siguiente asistente:

Éste es el Asistente para actualización y firma de discos. Este asistente escribe firmas en discos nuevos y convierte discos básicos vacíos en discos dinámicos.

Lo primero que te preguntará es si deseas crear un soporte de datos dinámico. Si quieres saber más sobre es-

to, lo mejor es que leas el apartado "Discos duros dinámicos" de la página 108.

Si deseas convertir el nuevo disco duro en un soporte de datos dinámico, haz click sobre el botón Siguiente >

En la siguiente pantalla verás que el nuevo disco duro aparece seleccionado por defecto: 🗸 Disco 2. Haz click sobre el botón Siguiente > Windows 2000 comienza a contar los discos duros desde cero. Por ejemplo, en nuestro ordenador tenemos instalados un total de tres discos duros. El primero tiene asignado el nombre "Disco 0", el segundo "Disco 1" v por último, el que acabamos de instalar, que ha sido identificado como "Disco 2". Lo más probable es que tu PC posea una configuración diferente.

El Asistente te volverá a preguntar si todo está bien. Para confirmarlo, debes hacer click sobre Finalizar. Tendrás que esperar unos pocos minutos hasta que se complete el proceso. Como puedes comprobar, el nuevo disco duro aparecerá como un elemento más del Administrador de discos •-El disco duro ya está ahora preparado para que lo puedas utilizar.

Haz click con el botón derecho del ratón sobre

₯Disco 2 Dinámico 405 MB 405 MB Pulsa sobre la opción Crear volumen.

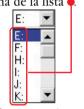
El Asistente te avudará de nuevo durante todo el proceso. Pulsa el botón Siguiente > .

> Sólo hay una opción posible y ya se encuentra seleccionada.

Dejalo así y pulsa sobre el botón Siguiente >

En el paso siguiente, Windows 2000 ya tiene todo preparado para iniciar el proceso. Para confirmar la selección, haz click sobre Siguiente > . Nombra la unidad con una letra. Por defecto aparecerá la E:

Si deseas seleccionar otra letra de unidad, haz click sobre • E: Y elige una de la lista .



Después, pulsa sobre el botón Siguiente >.

En el siguiente paso el Asistente se encarga de formatear el disco. Win-

sobre •

dows to pro- Asistente para crear volúmenes pondrá las op-Formatear volumen ciones más adecuadas. Tan sólo debes introducir un nombre para

trada aparezca seleccionada sobre fondo azul Nuevo vol. Escribe el nombre que quieres utilizar. Por eiemplo Fotos y pulsa el botón Siguiente >

El Asistente te va a pedir una última confirmación. Haz click sobre el botón Finalizar.

Windows realizará una pequeña comprobación del disco

Disco 2
Dinámico 405 MB En pantalla

y dará formato a la unidad ₽Disco 2 En pantalla

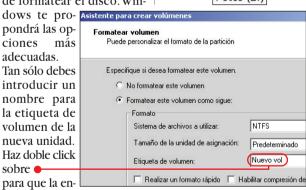
Cuando termine la operación aparecerá la indicación Correcto . Para cerrar la ventana pulsa sobre X.

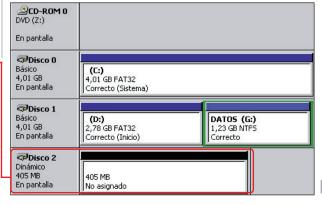
Ahora debes comprobar si realmente puedes acceder sin problemas a la unidad. Para hacerlo, haz doble click sobre



En la siguiente ventana tendrá que aparecer el icono correspondiente a la nueva









#### ¿Qие́ es...?

#### **III** Intérprete de comandos

Heramienta del sistema que permite introducir mandatos a la antiqua usanza. Es decir. escribiéndolos directamente desde el símbolo del sistema. Normalmente nunca es utilizado por los usuarios, pero puede ser muy útil para los administradores.

#### 12 Comando de sistema

Instrucción que se da al ordenador para que ejecute una función concreta. En MS-DOS, los comandos se escriben en el símbolo del sistema (C:>) y en Windows se eligen a través de menús. Por ejemplo, para formatear un disquete tendrás que escribir "format" seguido de la letra de la disquetera (C:>format a:).

#### 13 Etiqueta de volumen

En los sistemas operativos de Microsoft, es el nombre de un disco o unidad de cinta. Normalmente la etiqueta de volumen hace referencia al tipo de datos que están almacenados en cada medio.

#### 14 Prompt

Indica al usuario que debe introducir un comando. Además, en MS-DOS, el prompt indica el directorio de trabajo. Por ejemplo, C:\ o C:\cartas\.

#### 15 Parámetro

Es una información que determina el funcionamiento de algunas opciones de un programa. También se conoce como argumento. Los comandos de MS-DOS suelen llevar varios parámetros al final y que normalmente van precedidos de "/".

#### 16 DNS

Abreviación de Domain Name System (Sistema de nombres de dominio). Se trata de un servicio que convierte el nombre de una dirección de Internet en el número de

# *Configurar* un módem

Lo primero que debes hacer es conectar tu módem al equipo y encenderlo. Después, pulsa sobre las opciones Inicio, Configuración y Panel de control.

Haz doble click en el icono .

Opciones de

Si no lo ves, haz click varias veces en hasta que aparezca.

En la siguiente ventana, pulsa la pestaña Módems.

Haz click en el botón Agregar...

Aparecerá un Asistente para ayudarte a instalar el módem. Haz click en Siguiente >

Al cabo de unos instantes, el módem será detectado por el sistema



v Windows 2000 te solicitará un driver adecuado para el dispositivo. Si tu módem es un poco antiguo o no tienes a mano los discos de instalación, siempre podrás optar por descargar unos drivers actualizados a través de Internet.

En la siguiente ventana debes seleccionar

Ahora debes hacer click en•

Buscar un controlador apropiado para mi dispositivo (recomendado)

y pulsar el botón Siguiente >. y otra vez en Siguiente >.

Si posees los drivers en un disquete, debes elegir la opción . Si por el con-

trario los tienes en un CD-ROM, debes seleccionar la casilla . Tengo acceso a Internet por medio de una línea telefónica y un módem

Unidades de disquete Unidades de CD-ROM Especificar una ubicación

Si los has descargado de Internet y se encuentran en el disco duro, debes hacer click sobre . Si has elegido la primera o segunda opción tendrás que insertar en la disquetera o unidad de

En la ventana que aparece a continuación tendrás que seleccionar y hacer click sobre el botón Siguiente >

En la ventana siguiente debes introducir el prefijo y número de teléfono de tu proveedor de Internet. Por ejemplo

Código de área: Número de teléfono: - 4567890

Después, haz click sobre el botón Siguiente >.

CD-ROM correspondiente. El paso siguiente es in-En el caso de la última opsertar los datos de ción, aparecerá una serie de acceso a Internet, es decir. ventanas donde podrás seel nombre de usuario leccionar la ruta de acceso Nombre de prueba a la carpeta del disco duro usuario: que contiene los archivos

y la contraseña: Contraseña: \*\* Como es habitual, cuando escribas la contraseña, Windows 2000 sólo te mostrará una serie de estrellitas. En esta ocasión, haz click dos vetes aparecerá el mensaje • ces sobre Siguiente >

prueba no hace falta confi-

gurar el correo electrónico.

Para realizar

esta primera

El asistente encontró un controlador para el siguiente dispositivo: SupraExpress 336e V+ Intl Plug Play

para indicar el controlador que se va a utilizar. A continuación, pulsa los botones Siguiente > y Finalizar

controladores. Haz click en

el botón Siguiente> para

Al cabo de unos instan-

continuar.

Para terminar, pulsa el botón Aceptar

## Un nuevo acceso telefónico a redes

Para configurar un acceso telefónico a redes debes hacer click con el botón derecho del ratón en



y con el botón izquierdo sobre la opción Propiedades .

Después, haz doble click en y pulsa en Siguiente.



A continuación, activa la casilla o y pulsa de Acceso telefónico a Internet

Conectar a Internet utilizando mi línea telefónica (módem o ISDN (RDSI)). nuevo en Siguiente >

Deseo configurar manualmente mi conexión a Internet o conectar por medio de una red de área local (LAN).

que tu proveedor de Internet utilice direcciones

botón Finalizar.

de **DNS** 16. Si no lo sabes. lo mejor es que llames al teléfono de asistencia técnica para informarte. En el caso de que debas configurar los DNS, sigue el paso siguiente. De lo contrario, pulsa Aceptar

Haz doble click sobre

Después pulsa con el botón derecho del ratón sobre el acceso



Por este motivo, haz click en 
que acabas de crear ¿Desea configurar una cuenta de correo de Internet ahora? Sí, deseo configurar una cuenta ahora.

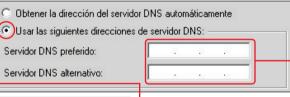
Seleccione este cuadro para conectarse a Internet ahora y después haga clic en Finalizar.

No, no deseo configurar una cuenta ahora.

Para continuar, haz click en el botón Siguiente >

De momento no vas a probar la conexión, así que haz click sobre la casilla ● para desactivarla 🔲. Después de hacerlo pulsa el y selecciona la opción denominada Propiedades

En la siguiente ventana, haz click en la pestaña Funciones de red y después en Propiedades. Aparecerá una nueva ven-



tana en la que debes activar la opción e introducir los números DNS correspondientes en las casillas . Para completar la configuración, pulsa dos veces sobre el botón Aceptar

# Discos duros dinámicos

Los discos duros dinámicos son una especialidad de Windows 2000. Se trata de unidades que disponen de una configuración especial para que sean mucho más flexibles.

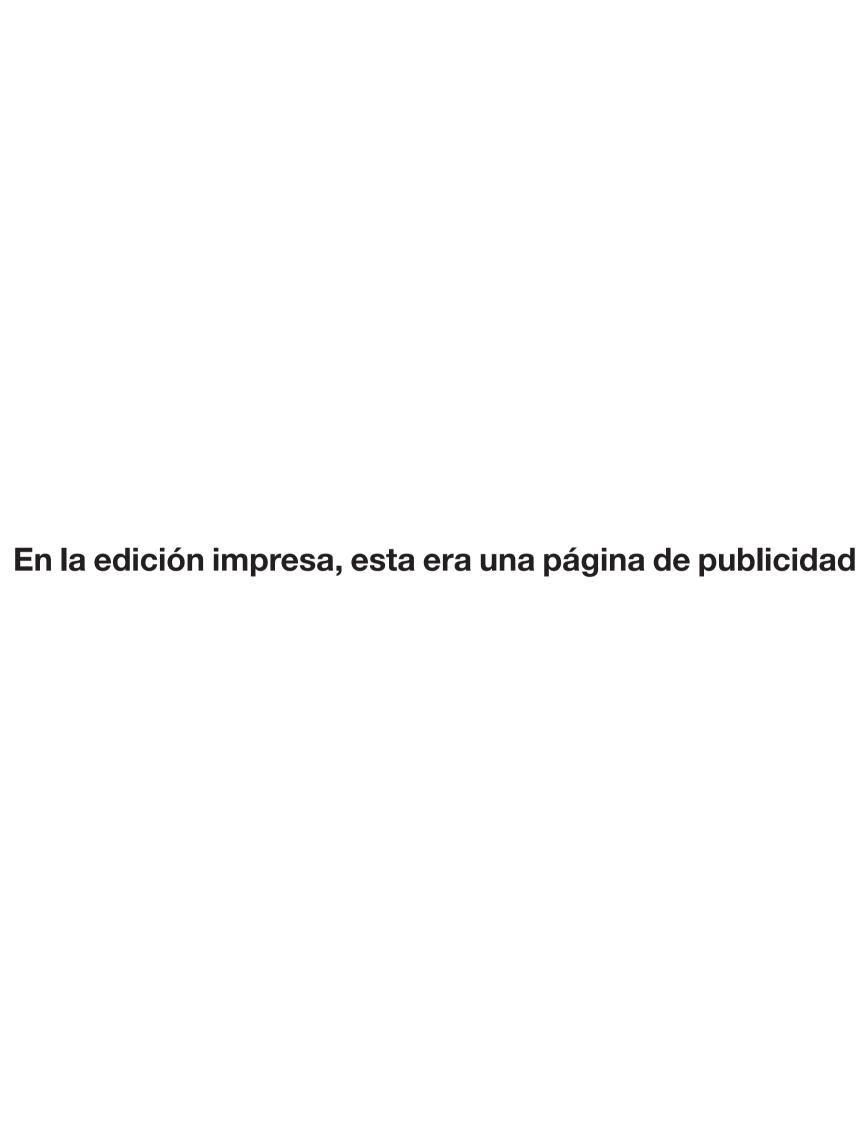
Lo más probable es

· A un disco duro dinámico se le puede asignar el icono de una carpeta que se encuentre dentro de otro disco duro en lugar de una letra de unidad. Esto permite ir ampliando el ordenador con ficheros adicionales sin que el usuario se percate de que se ha añadido un nuevo disco.

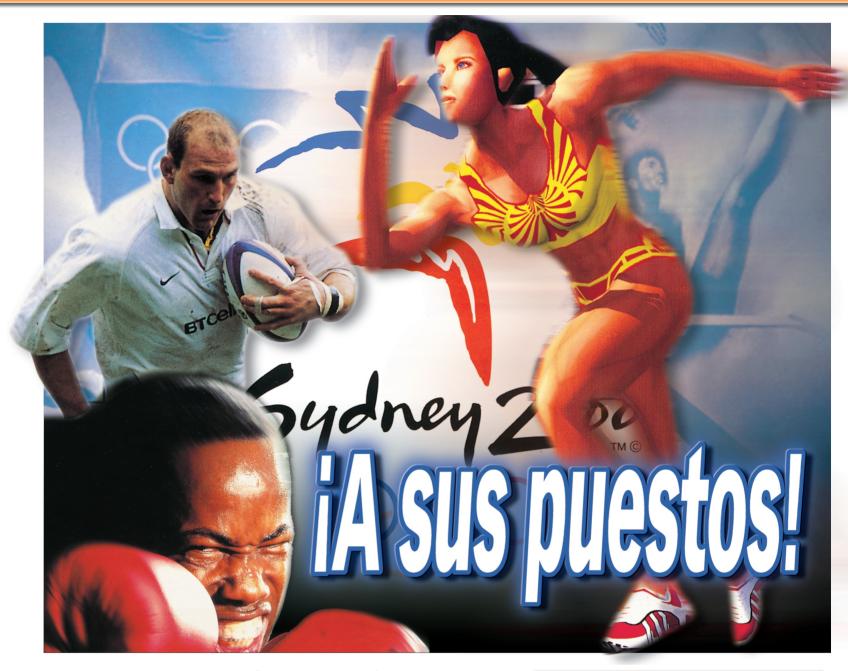
- · Puedes englobar varios discos dinámicos bajo una única letra de unidad.
- · Los discos dinámicos sirven también para utilizarlos como discos "espejo". Este procedimiento permite copiar exactamente los mismos datos en ambos discos. Si uno de ellos deja de funcionar no perderás los datos, ya que tendrás una copia de seguridad en el otro disco.
- Desgraciadamente, los discos dinámicos sólo funcionan con Windows 2000.











Una vez pasada la resaca de Sydney, quien más y quien menos tiene el gusanillo de practicar algún deporte. Pero no, no hemos incluido el fútbol para que te decantes por otro ejercicio y dejes de darle patadas a un balón. 3, 2, 1... ¡Comienza la competición!

#### Sumario

112
113
116
118
120

espués de haberte pasado un montón de días trasnochando para ver a un montón de deportistas dar vueltas a una pista, llega el momento de la verdad y te planteas la posibilidad de ser tú el protagonista de, por ejemplo, el atletismo. La gran ventaja es que no tienes que entrenar toda la vida, sino que, con un poco de práctica, los récords del mundo comenzarán a caer poco a poco.

Y con el boxeo pasa lo mismo. Te puedes liar a mamporros con una bestia de 110 kilos, y luego irte a tomar unas cañitas y una tapa de lomo tan tranquilo.

#### Todas las ventajas, ningún inconveniente

Porque, reconócelo, con estos juegos nunca vas a sufrir tanto como si hicieras ejercicio de verdad, pero disfrutarás de forma similar. Sólo necesitas elegir el deporte de tus sueños para colgarte del cuello la tan ansiada medalla de oro. ¡Y con la posibilidad de repetir tantas veces como quieras!

El deporte es saludable, pero desde la pantalla de tu ordenador, además, seguirás aseado, porque no vas a sudar ni la mitad que Michael Johnson (bueno, en ocasiones puedes sudar mucho más y no conseguir ningún triunfo). Ponte tus mejores galas (léase pantalón corto y cinta del pelo), calienta los músculos, y prepárate para la prueba de tu vida.

#### Así califica Computer Hoy los juegos

Computer Hoy ha examinado minuciosamente los mejores juegos deportivos (excluyendo el fútbol).

Se han calificado con un sistema similar al de las notas escolares. La nota de calidad ha sido la única determinante en el ranking.

De asignarse la misma nota a dos o más juegos, el precio decide sobre el orden de clasificación. Los colores ( = bien, = regular, = mal) sirven de referencia adicional a la calidad. Las casillas azu-

les de cada ficha ofrecen información suplementaria: en la casilla de la izquierda se indica el tipo de ordenador y la memoria RAM mínima necesaria. En la segunda casilla encontrarás el espacio que ocupa en disco la instalación normal o estándar del juego. La tercera te dirá para qué ordenadores v consolas está disponible el juego. La cuarta contiene la edad mínima recomendada para poder jugar. Finalmente, la última indica la dificultad del juego.

#### Tabla de puntuaciones

10=Sobresaliente

6=Bien

2=Insuficiente

8=Notable

4=Suficiente

1=Deficiente

1<sup>er</sup> Puesto

## **NBA Live 2000**



Gráficos casi de retransmisión deportiva. Un juego muy completo y divertido.



uando en un primer momento te enfrentas a un juego como éste, piensas lo difícil que será manejarlo. Las mil posibilidades de movimiento y que tus dedos no van a dar abasto. Pero te equivocas. Es una delicia de juego, con gráficos y sonidos muy conseguidos, y que te engancha desde el principio. Los mates comienzan a caer casi desde el primer partido, y las repeticiones de éstos son una gozada. Es realmente divertido.



Dispones de todos los equipos que forman la NBA. ¡Elige el tuyo!



2º Puesto

## Roland Garros 2000



Tierra batida o cemento. No te despistes, pues cada terreno tiene sus secretos.

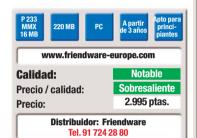


I tenis es un deporte que seguro has practicado en más de una ocasión. Puede parecer muy fácil, pero darle a la bola la fuerza exacta y necesaria, el efecto, o simplemente dirigirla al lugar deseado, pueden ser tareas titánicas y

sólo al alcance de unos pocos. En este juego pasa igual. No es nada fácil controlar la bola, y los partidos perdidos se te van a amontonar hasta que le cojas el truco. Los gráficos y el sonido están muy bien. Muy completo.



En la pista de cemento, la velocidad de las bolas se dispara.



3<sup>er</sup> Puesto

## **Rugby 2001**



Todos al mogollón. No hay nada como pisotear y empujar como cafres...



l rugby, a pesar de la espectacularidad de sus golpes, sigue siendo un deporte noble como pocos. Ahora puedes ponerte la camiseta de tu equipo favorito y disputar el torneo que quieras, pues Rugby 2001 incluye todos los

que son algo dentro del calendario mundial. Los gráficos están conseguidos y, si eres un apasionado de este deporte, seguro que no quedas defraudado. Un juego para instalar y no quitarlo en mucho tiempo.



Cada equipo tiene estrategias propias de ataque y defensa.



4º Puesto

## Atletismo 2000 + Extended Edition



Puedes elegir a tu representante con las opciones propias de cada uno.



a extensión que está a la venta te permite acceder a ocho nuevos estadios y doce nuevas pruebas. En general está bien, pero con tantas pruebas te dedicarás más bien a verlas todas pero no a competir en ninguna en serio.

STORAGE LOCAL STATE OF THE STAT

Con el salto de longitud emularás a Yago Lamela (esperemos que mejor). Tampoco tienes excesivas opciones de configuración, con lo que se convierte en un pasatiempo divertido, pero que a la larga no tiene muchos visos de permanecer en tu ordenador (nada que ver con PC Fútbol o similares).



5º Puesto

## **Sydney 2000**



El levantamiento de pesas te va a mostrar de verdad lo difícil que es esta prueba.



uién no recuerda aquel videojuego de bar que consistía en vencer en las distintas pruebas de las olimpiadas? Pues, en esta ocasión, Sidney 2000 te lo va a recordar mucho, incluso en el aspecto de control, pues tienes que pulsar las teclas de dirección como un loco para poder conseguir la fuerza necesaria en las distintas pruebas. Tus manos y antebrazos se van a resentir, pero te lo vas a pasar bomba. En cuanto a gráficos no es nada del otro mundo.



Elige la prueba que quieras y prepárate para competir.



6º Puesto

## All Star Tennis 2000



Controlar a cualquiera de los tenistas no es fácil. Te va a costar mucho.



tro juego de tenis, aunque éste es mucho más complicado de manejar. El entorno 3D lo hace muy atractivo. pero las bolas se te van a pasar de largo en muchas ocasiones porque te "engañará" la vista. Con la opción de cuatro

jugadores a la vez se complica aún más, pero vas a pasártelo en grande con tus amigos. No están traducidas las voces, pero tampoco las necesitas en exceso, pues los textos sí lo están. Entretenido.



Cada uno de los jugadores tiene sus puntos fuertes y débiles.



7º Puesto

## Virtual Skipper



**Cuestiones co**mo velocidad y dirección del viento son fundamentales.



on este juego ha habido opiniones enfrentadas en la Redacción. Desde los que se han aburrido una barbaridad (me encuentro entre ellos), hasta los verdaderos fanáticos que están totalmente enganchados. Tu misión es la

de llevar a buen puerto (nunca mejor dicho) un velero. A aquellos que hayan navegado o les interese el tema, probablemente disfrutarán. El resto... que cada uno decida, porque es un asunto en el que es difícil generalizar.



Con el entrenamiento, conocerás cómo manejar tu velero.



8º Puesto

## K.O. Serie Dorada



Los gráficos no son especialmente buenos, y se nota algo desfasado.



I boxeo tiene adeptos y gente contraria a su práctica, pero está claro que a nadie deja indiferente. Con este juego podrás ponerte en los "calzoncillos" de 20 boxeadores diferentes, y entrenar hasta cogerle el truco. Pero no

Que te ganen con un un K.O. es más fácil de lo que parece.

esperes gráficos espectaculares, pues se nota que el juego no es de excesiva actualidad, aunque el sonido sí está muy bien conseguido. Es entretenido, pero te "noquean" a la mínima de cambio, y eso duele...





#### Así califica Computer Hoy

Hemos calificado cada prueba y las hemos evaluado según su importancia. Para que puedas comprobar los resultados del test, especificamos la importancia de cada una de las pruebas sobre la puntuación total del test en esta columna.

## Los resultados del test en detalle

Nota

7.33

6.00

10.00

8,91

10.00

10.00

4.00

10,00

10,00

7,60

6.00

6.00

10,00

#### 1<sup>er</sup> Puesto 🏄

#### 2º Puesto

**Roland Garros 2000** 

www.friendware-europe.com

**Cryo Interactive** 

A partir de 3 años

91 724 24 80

Sí Sí

Sí

Escaso

Español

Normal

Español

Sí, DirectX 7.0

Teclado, joystick

Friendware 91 724 24 80 91 725 90 81

#### 3<sup>er</sup> Puesto

#### 4º Puesto

Atletismo 2000 + Ext. Edition **Dinamic Multimedia** 

Dinamic Multimedia

Edad no especificada

902 380 382

902 480 482

No

No

Escaso

Español

Normal

Español

Buenos

Buenos

Bueno

Fácil

Amplio

de Sydney

**Bien** 

Sí, DirectX 6.0

Teclado, ratón, joystick, gamepad

Para emular a tus héroes

www.dinamic.com

Nota

7.33

6.00

10.00

7,09

0,00

0.00

4.00

10,00

10,00

8,80

6.00

10,00

8,23

8,00

8,00

8 00

8.00 8,00

10,00

5,50

6,77

6,77

10.00

Nambra dal irrana	Nota
Nombre del juego	
Fabricante	
Distribuidor	
Teléfono de información	
Fax	
Edad recomendada	
Servicio	3,00%
Teléfono de ayuda	2,00%
Servicio online	1,00%
Instalación	11,00%
Arranque automático	1,00%
¿Indica espacio necesario en disco?	1,00%
¿Indica espacio libre existente en disco?	1,00%
Manual (en papel)	2,00%
Idioma del manual	3,00%
Compatible DirectX	3,00%
Manejo	10,00%
Periféricos de entrada	3,00%
Opciones de configuración	3,00%
Idioma	4,00%
Calidad del juego	26,00%
Gráficos/VÍdeo	5,00%
Sonido/Voz	5,00%
Rendimiento (respuesta y gráficos)	5,00%
Jugabilidad	4,00%
Amplitud	4,00%
Juego en red	3,00%
Diversión (opinión personal del redactor)	50,00%
Nota intermedia	<u> </u>
NULA IIILEI MEUIA	100,00%

NULA IIILEI IIIEUIA	110
Corrección positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	

Cálculo de la nota precio/calidad

Nombre del juego Fabricante	Nota
Distribuidor	
Teléfono de información	
Fax	
Edad recomendada	
Servicio	3,00%
Teléfono de ayuda	2,00%
Servicio online	1,00%
Instalación	11,00%
Arranque automático	1,00%
¿Indica espacio necesario en disco?	1,00%
¿Indica espacio libre existente en disco?	1,00%
Manual (en papel)	2,00%
Idioma del manual	3,00%
Compatible DirectX	3,00%
Manejo	10,00%
Periféricos de entrada	3,00%
Opciones de configuración	3,00%
Idioma	4,00%
Calidad del juego	26,00%
Gráficos/Vídeo	5,00%

Nota intermedia	100,00%
Corrección positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
r i colo/ valluau	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

Diversión (opinión personal del redactor)

Rendimiento (respuesta y gráficos)

Jugabilidad

Juego en red

Amplitud

	100
NBA Live 2000	Calidad
Electronic Arts	
Electronic Arts	
91 304 70 91	
91 754 52 65	
A partir de 3 años	
	6,00
91 304 70 91	6,00
www.ea.com	6,00
	7,82
Sí	10,00
No	0,00
No	0,00
Completo	8,00
Español	10,00
Sí, DirectX 6.0	10,00
	8,80
Teclado, gamepad, ratón	8,00
Muchas	8,00
Español	10,00
	8,92
Muy buenos	10,00
Buenos	8,00
Bueno	8,00
Fácil	8,00
Muy amplio	10,00
Sí	10,00
Si te gusta el baloncesto, vas a alucinar con este juego.	7,00
	,

Notable	+	7,
Bier	n	
5.990 ptas	36	E

5º Puesto

Sydney 2000 Eidos

91 384 68 60

91 577 90 94

91 384 68 80

www.proein.es

Sí

Sí

Escaso

Español

Teclado

Pocas

Español

Buenos

Buenos

Fácil

Amplio

**Bien** 

Muy entretenido y un magnífico

**Suficiente** 6.995 ptas. - 42,04 €

6.995: 6,58 = 1.063 = Suficiente

ejercicio para brazos y manos.

5,00%

5,00%

4,00%

4 00%

3,00%

50,00%

Sí, DirectX 7.0

Edad no especificada

Proein

		7,74			7,30
table	+	7,74	Notable	+	7,
Bien		Sobresaliente			
5.990 ptas 36 €		2.995 ptas 18 €		Ē	
5.990 : 7,74 = 774 = Bien		2.995 : 7,30 = 410 = Sobresali		salien	

7,33

6,00

10.00

8.00

10.00

10,00

0,00

4,00

10.00

10.00

6,40

4,00

4,00

10.00

7.08

8.00

8,00

8,00

8,00

8 00

0,00

6,00

6,58

6,58

	٠,٠.	
Muy buenos	10,00	
Buenos	8,00	
Bueno	8,00	
Fácil	8,00	
Amplio	8,00	
No, pero pueden jugar 4 en un PC	5,00	
Juega al tenis como si		
estuvieses en el campo.	6,50	
	7,30	
Notable ←	7,30	
Sobresaliente		
2.995 ptas 18 €		

6º Pu

dS 10 €	
0 = Sobresaliente	
<i>lesto</i>	

6.995 ptas. - 42,04 €

6.995: 6,41 = 1.091 = Suficiente

All Star Tennis 2000	Nota
Aqua Pacific	
Ubi Soft	
93 544 15 00	
93 589 56 60	
A partir de 3 años	
·	7,33
93 544 15 00	6,00
www.ubisoft.es	10,00
	7,64
SÍ	10,00
SÍ	10,00
No	0,00
Muy escaso	2,00
Español	10,00
Sí, DirectX 7.0	10,00
	7,00
Teclado. Joystick	6,00
Pocas	4,00
Español	10,00
	7,65
Buenos	8,00
Buenos	8,00
Bueno	8,00
Fácil	8,00
Amplio	8,00
No, pero pueden jugar 4 en un PC	5,00
Un juego bueno, pero algo	
complicado de manejar.	6,00
	6,75
Sólo traducidos los textos	-0,20
Bien ←	6.5

complicado de manejar.	6,00			
	6,75			
Sólo traducidos los textos	-0,20			
Bien ←	6,55			
Suficiente				
5.995 ptas 36,03 €				
5.995 : 6,55 = 915 = Suficiente				

Rugby 2001	Nota
Electronics Arts	
Electronic Arts	
91 304 70 91	
91 754 52 65	
A partir de 3 años	
A partir de 3 anos	6,00
91 304 70 91	6.00
www.ea.com	6,00
www.ca.com	8,73
Sí	10.00
Sí	10,00
No	0.00
Completo	8.00
Español	10.00
Sí, DirectX 7.0	10,00
-,	3,60
Teclado, gamepad	6,00
Normal	6,00
Inglés	0,00
	8,35
Muy buenos	10,00
Buenos	8,00
Bueno	8,00
Fácil	8,00
Muy amplio	10,00
No, pero pueden jugar 4 en un PC	5,00
Un verdadero simulador de	
rugby, con todos los torneos.	6,50
	6,92

Bien	+	6,92
1	Bien	
5.990 p	tas 36 €	
5.990 : 6,9	2 = 866 = Bi	ien

7º Puesto

#### 4.990 ptas. - 29.99 € 4.990 : 6,77 = 737 = Bien

Bien

1.995 ptas. - 11,99 €

1.995: 6,32 = 316 = Sobresaliente

8º Puesto	A
	J,
	-

Virtual Skipper Duran	Nota	K.O. Serie Dorada Independent Arts	
Ubi Soft		Data Becker	
93 544 15 00		91 378 80 06	
93 589 56 60		91 378 80 37	
Edad no especificada		A partir de 12 años	
	7,33		7,33
93 544 15 00	6,00	91 378 80 06	6,00
www.ubisoft.es	10,00	www.databecker-es.com	10,00
	7,09		7,45
Sí	10,00	Sí	10,00
No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00
Escaso	4,00	Normal	6,00
Español	10,00	Español	10,00
Sí, DirectX 7.0	10,00	Sí, DirectX 6.1	10,00
	7,00		8,20
Teclado, ratón	6,00	Teclado, joystick, gamepad	8,00
Pocas	4,00	Normal	6,00
Español	10,00	Español	10,00
	7,54		7,54
Normal	6,00	Normal	6,00
Buenos	8,00	Buenos	8,00
Bueno	8,00	Bueno	8,00
Normal	6,00	Fácil	8,00
Amplio	8,00	Normal	6,00
Sí	10,00	Sí	10,00
Si has navegado lo vas a		El comportamiento de los	
encontrar entretenido.	5,50	boxeadores es poco natural.	5,00
	6,41		6,32
Bien ←	6,41	Bien ←	6,32
Suficiente		Sohresaliente	



## Consejos prácticos: Trucos para vencer

### Cómo configurar NBA Live 2000

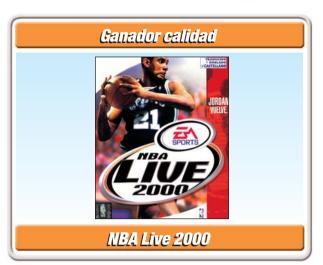
NBA Live 2000 es un juego muy completo, y si te quieres complicar la vida, lo puedes tener muy fácil. Pero también debes tener en cuenta que el juego te ofrece ayudas. Para poder disponer de todas las "ventajas", conoce todo lo que puedes hacer o dejar de hacer. En la pantalla de "Opciones" tienes disponible la siguiente información:

- Señalando esta opción, cuando uno de los jugadores haga un mate "espectacular", NBA 2000 te ofrecerá imágenes a cámara lenta, y desde cerca, de la jugada en cuestión.
- Si tienes la opción desactivada, los jugadores se pararán en seco y girarán al instante. En caso contrario, conservarán el ímpetu y seguirán avanzando hasta perder la fuerza.
- Con la pausa activada, ésta entrará en funcionamiento en el mismo momento en que te decidas a parar el juego.
- Si está desactivada, las transiciones entre pantallas serán automáticas.
- Con la asistencia activada, el ordenador incrementa las habilidades del equipo que controla, de modo que te será más dificil ganarle.
- Gracias a esta opción puedes hacer que el árbitro aparezca o desaparezca de la escena. El único cambio que supone es que puede afectar a la velocidad del juego.
- Si está activada, los jugadores que tienes en pantalla aparecerán en los menús con imagen real y variarán su posición.
- En este caso, cuando el jugador está "resoplando" por el esfuerzo, se-

rá enfocado por una cámara que te mostrará su estado de cansancio.

- On esta opción sales de la pantalla "Opciones" sin guardar los cambios efectuados, por si no estás de acuerdo con lo que has modificado.
- Moviendo la barra a derecha o izquierda, aumentas o disminuyes respectivamente la música que
- Después de realizar una jugada "extraordinaria", o especialmente llamativa, establece la frecuencia de repeticiones que se podrán observar.
- Puedes elegir entre CPU o Usuario. El punto de liberación del balón en un tiro, establece el acierto o no del tiro.

Si tienes seleccionado CPU, la probabilidad de acierto estará determinada por las estadísticas del jugador y por sus habilidades, mien-





suena de fondo en las distintas pantallas del menú.

- Aumenta o disminuye el volumen de la voz del comentarista que retransmite el partido.
- Incrementa o reduce el volumen de voz del comentarista de prensa.
- Sube o baja el volumen de los comentarios de los jugadores.
- Establece el volumen de los efectos especiales del juego (sonido del bote del balón, al golpear con el aro, etc...).
- Moviendo la barra de derecha a izquierda, aumenta o disminuye, respectivamente, el volumen del público.

tras que si está seleccionado Usuario, serás tú mismo el que deberá controlar el tiro. La opción CPU es más fácil en un principio.

Tienes dos opciones: 3D y 2D.

En la primera, las imágenes del jugador cobran vida en las animaciones de las distintas jugadas.

En el modo 2D, las imágenes del jugador son fotografías.

Haciendo click en esta señal, aceptas los cambios realizados y sales del menú "Opciones".

Una buena parte de las ayudas aquí mostradas te servirán para hacer el juego más fácil, pero otras te permitirán que tu ordenador vaya más rápido.



Ricardo Nieto redactor del test

Después de pasar multitud de domingos "de infierno", poniendo la radio y sólo

oyendo júrgol, júrgol y júrgol, ya era hora de que hiciésemos una comparativa de deportes que dejara de lado a los "señores de calzoncillos que dan patás a una pelota". Existen muchos otros deportes, incluso más espectaculares que el señalado (que digo incluso, lo afirmo rotundamente), que no tienen tan "buena prensa", ni aparecen tanto como ése que tan poco me gusta.

He disfrutado encestando balones, nadando en piscinas

tias" de 125 kilos, haciendo dejadas en un campo de tierra batida o incluso navegando por el mar (y mira que es difícil conseguir que uno de estos veleros se estrelle contra la costa. Lo he intentado varias veces, que conste). Y con una enorme ventaja. Apenas he sudado. Si no tengo en cuenta el juego Sydney 2000, por supuesto, el cual me ha provocado agujetas en los antebrazos, muñecas y manos, y con el que he roto cinco teclados. Pero me lo he pasado bomba. Mis compañeros me preguntaban si estaba comprobando la dureza de las teclas, pero vo a lo

mío. ¡Qué recuerdos me trae

de mi juventud!

olímpicas, boxeando con "bes-

Mi opinión



# Probados en Computer Hoy: Juegos

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los juegos que hemos probado. De esta forma, puedes comparar los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían de precio a medida que pasa el tiempo.

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Acción en S	3D		ı
1	Epic	Unreal	Notable	6.990 ptas.	1
2	Sierra	Half-Life	Notable	6.995 ptas.	6
3	Epic	Unreal Tournament	Notable	7.990 ptas.	33
4	ld Software	Quake III Arena	Notable	7.995 ptas.	33
5	Activision	Heretic II	Notable	7.990 ptas.	30
6	Eidos	Tomb Raider The Last Revelation	Notable	7.495 ptas.	32
7	Eidos	Legacy of Kain: Soul Reaver	Notable	7.495 ptas.	32
8	Activision	Sin	Notable	2.995 ptas.	32
9	Mirage Media	Mortyr	Notable	7.450 ptas.	32
10	3D0	Requiem Avenging Angel	Notable	7.495 ptas.	32
11	Lucas Arts	Outlaws	Notable	2.990 ptas.	32
12	Fox Interactive	Aliens versus Predator	Notable	6.990 ptas.	22
13	Interplay	Kingpin	Notable	7.495 ptas.	32
14	Sierra	Half Life Juego del año	Bien	6.795 ptas.	32
15	Eidos	Tomb Raider II	Bien	5.995 ptas.	1
16	ld Software	Quake II	Bien	7.995 ptas.	ŀ
17	Rage Software	Expendable	Bien	5.995 ptas.	32
18	Psygnosis	Drakan	Bien	7.990 ptas.	30
19	Lucas Arts	Misteries of the Sith	Bien	5.990 ptas.	1
20	Lucas Arts	Indiana Jones y la máquina inf.	Bien	6.795 ptas.	32
21	Microprose	Klingon Honor Guard	Bien	6.495 ptas.	32
22	Capcom	Resident Evil 2	Bien	6.490 ptas.	22
23	Acclaim	Shadow Man	Bien	6.990 ptas.	32
24	Microsoft	Outwars	Bien	5.990 ptas.	12
25	Dream Works Int.	Trespasser	Bien	7.995 ptas.	1
		Ajedrez			
1	ChessBase	Fritz6	Notable	8.995 ptas.	47
2	Oxford SoftWorks	FXChess	Notable	2.995 ptas.	47
3	Digital Dreams	Millennium Chess	Bien	2.995 ptas.	47
4	Empire Interactive	Combat Chess	Bien	2.995 ptas.	47
5	Lego Media	Ajedrez Lego	Bien	3.990 ptas.	47
6	ChessBase	Fritz for fun	Bien	2.995 ptas.	19
7	Mindscape	Chessmaster 6000	Bien	7.995 ptas.	19
8	Sierra	Power Chess	Bien	2.995 ptas.	47
9	Marcombo	Ajedrez 3D	Bien	2.990 ptas.	47
10	Simon & Schuster	Extreme Chess	Suficiente	2.995 ptas.	47
		Aventuras grá	ficas		
1	TopWare Interactive	e Gorky 17	Notable	7.450 ptas.	40
1		The Nomad Soul	Notable	7.995 ptas.	4(
2	QuanticDream			P 11.51	T.
2		Traitors Gate	Notable	2.995 ptas.	40
2	Daydream	Traitors Gate	Notable Notable	2.995 ptas. 7.450 ptas.	
2				2.995 ptas. 7.450 ptas. 6.750 ptas.	40 53 40

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
7	Cryo	Odisea	Notable	7.450 ptas.	53
8	Westwood Studios	Blade Runner	Notable	2.995 ptas.	12
9	Lucas Arts	Grim Fandango	Notable	6.990 ptas.	23
10	Fox Interactive	The X-Files, la película	Notable	8.990 ptas.	12
11	Dinamic MM.	Broken Sword II	Bien	2.995 ptas.	40
12	Westka Entertainm.	Arcatera	Bien	6.995 ptas.	53
13	Red Orb	El legado del Tiempo	Bien	7.990 ptas.	9
14	Cryo	Aztecas	Bien	7.450 ptas.	40
15	Soap Bubble	Morpheus	Bien	2.995 ptas.	53
16	Cryo	Atlantis II	Bien	7.450 ptas.	40
17	Cryo	Fausto	Bien	7.450 ptas.	40
18	GT Interactive	Discworld Noir	Bien	7.990 ptas.	25
19	Cryo	Ring	Bien	7.450 ptas.	6
20	Microprose	Nightlong	Bien	6.995 ptas.	9
21	Microïds	Drácula (resurrección)	Bien	7.450 ptas.	40
22	Lucas Arts	La Amenaza Fantasma	Bien	6.990 ptas.	23
23	Index/Media	Misión Van Gogh	Bien	5.990 ptas.	53
24	ASC Games	Sanitarium	Bien	6.990 ptas.	22
25	Infogrames	Silver	Bien	6.990 ptas.	23
26	Cryo	Egipto 11565 a.C.	Bien	2.995 ptas.	23
27	Red Orb	Riven	Bien	7.990 ptas.	22
28	Take Two	Reah	Bien	7.990 ptas.	9
29	Cryo	China	Bien	2.995 ptas.	23
30	Cryo	Pompeya	Bien	7.450 ptas.	53
31	Grolier Interactive	Asghan	Bien	4.990 ptas.	23
32	France Telecom	Paris 1313	Bien	7.450 ptas.	53
33	Take Two	Black Dahlia	Bien	8.99 5 ptas.	22
34	Infogrames	Outcast	Bien	4.990 ptas.	23
35	MP Entertaiment	Hopkins FBI	Bien	2.995 ptas.	25
36	THQ	Rent a Hero	Bien	7.995 ptas.	23
37	7th Level	The Meaning of Life	Bien	5.995 ptas.	12
38	France Telecom	Cruzadas	Bien	2.995 ptas.	53
		Consolas			
1	Sega	Dreamcast	Bien	39.900 ptas.	37
2	Sony	Playstation	Bien	19.900 ptas.	37
3	Nintendo	Nintendo 64	Bien	14.900 ptas.	37
		Estrategia	7		
1	FX Interactive	Tzar	Notable	2.995 ptas.	38
2	Sierra	Faraón	Notable	6.995 ptas.	38
3	Microsoft	Age of Empires II	Notable	7.990 ptas.	38
4	Electronic Arts	Alpha Centauri	Notable	6.990 ptas.	38
5	Sierra	Home World	Notable	6.995 ptas.	38
6	Dinamic MM.	Pizza Syndicate	Notable	2.995 ptas.	38
7	Sierra	Caesar III	Notable	6.995 ptas.	27

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	No
8	Pyro Studios	Commandos	Notable	6.995 ptas.	2
9	Microsoft	Age of Empires	Bien	4.990 ptas.	2
10	Proein	Close Combat IV	Bien	7.995 ptas.	38
11	Mythos	Duelo de Hechiceros	Bien	4.990 ptas.	30
12	Microprose	Mech Commander	Bien	7.995 ptas.	2
13	Blizzard	Starcraft	Bien	4.975 ptas.	2
14	Dinamic MM.	Space Clash	Bien	2.995 ptas.	38
15	Westwood S.	Dune 2000	Bien	6.990 ptas.	2
16	Microïds	Corsairs	Bien	6.990 ptas.	27
17	Monolith Prod.	Rage of Mages	Bien	2.995 ptas.	30
18	Sierra	Police Quest SWAT 2	Bien	5.995 ptas.	25
19	GT Interactive	Total Annhilation Kingdoms	Bien	7.990 ptas.	30
20	GT Interactive	The War of the Worlds	Bien	7.990 ptas.	9
21	Cryo Interac.	Crónicas de la Luna Negra	Bien	7.450 ptas.	30
22	TalonSoft	Tribal Rage	Bien	2.995 ptas.	2
23	Sierra	Civil War 2	Bien	1.995 ptas.	27
24	Proein	Imperialism II	Bien	7.995 ptas.	38
25	Empire	Fields of Fire	Bien	2.995 ptas.	27
26	Sierra	Lords of Magic	Bien	2.995 ptas.	30
27	TalonSoft	Battle of Britain	Bien	7.995 ptas.	27
28	Microprose	Civilization II	Bien	3.495 ptas.	2
29	Proein	Diplomacy	Suficiente	7.995 ptas.	38
		Fórmula 1	1		
1	Electronic Arts	F1 2000	Notable	5.990 ptas.	41
2	Ubi Soft	Mónaco Grand Prix	Notable	6.995 ptas.	41
3	Eidos	Oficial Fórmula 1	Bien	7.995 ptas.	41
4	Sierra	Grand Prix Legends	Bien	2.995 ptas.	41
5	Midas	Johnny Herbert Grand Prix	Bien	2.995 ptas.	3
6	Microprose	Grand Prix 2	Bien	2.990 ptas.	41
7	Hasbro Interac.	Spirit of Speed 1937	Bien	6.995 ptas.	41
8	Psygnosis	Formula One 99	Bien	6.995 ptas.	41
9	Microprose	Grand Prix Manager 2	Suficiente	1.995 ptas.	3
10	Sierra	Nascar Racing II	Suficiente	2.495 ptas.	3
11	Visiware	Prost Grand Prix	Suficiente	1.990 ptas.	41
		Fútbol			
1	Electronic Arts	Fifa 2000	Notable	5.990 ptas.	36
2	Gremlin I.	Actua Soccer 3	Bien	4.990 ptas.	8
3	Dinamic MM.	PC Fútbol 2000	Bien	2.995 ptas.	36
4	Rage Software	Microsoft Fútbol Internacional 2000	Bien	5.990 ptas.	36
5	Canal + MM	Canal + Fútbol 2000	Bien	2.995 ptas.	36
6	Crimson	Via Football	Bien	2.990 ptas.	36
7	Silicon Dreams	Michael Owen's WLS 99	Bien	7.995 ptas.	8
8	Sensible Software	Sensible Soccer 98	Bien	6.990 ptas.	8
9	Sega	Sega Worldwide Soccer PC	Bien	3.990 ptas.	8



	S. Marca	Producto	Calidad Bien	Precio	No
10	Electronic Arts	La liga de fútbol 98-99	Bien	5.990 ptas.	8
11	Iridion	Total Soccer 2000		4.990 ptas.	36
12	Sierra	Fútbol Manager 98 <b>Gamepads</b>	Bien	1.995 ptas.	8
	1 11 1-			0.040	.,
1	Logitech	Wingman Gamepad Extreme	Sobresaliente	8.816 ptas.	44
2	Guillemot	T-Leader2 3D	Notable	5.990 ptas.	44
3	Microsoft	Sidewinder Game Pad Pro	Notable	7.990 ptas.	44
4	Logitech	Wingman Gamepad	Notable Notable	4.988 ptas.	44
5	Logic 3	PC Raider Pad	Notable	2.990 ptas.	44
6	Interact	SV-221 Moray Pad	Notable	5.290 ptas.	44
7	Microsoft	Sidewinder Dual Strike	Bien	7.990 ptas.	44
8	Logic 3	PC Intruder Pad	Bien	1.990 ptas.	44
9	Logic 3	PC Avenger	Suficiente	3.990 ptas.	44
10	Interact	Hammerhead Digital	Sunciente	9.990 ptas.	44
1	Electronic Arts	Tiger Woods PGA Tour 2000	Notable	5.990 ptas.	51
2	Microsoft	Links LS 2000	Notable	6.990 ptas.	51
3	Sierra	PGA Championship Golf 2000	Notable	4.975 ptas.	51
4	Digital Dreams	America's Toughest 18	Bien	2.995 ptas.	51
5	Sierra	Golf. Colección Originals	Bien	2.495 ptas.	51
6	Sierra	3D Ultra Minigolf	Bien	1.995 ptas.	51
7	Marcombo	Minigolf 3D	Bien	2.990 ptas.	51
8	E-Games	Minigolf Master	Suficiente	1.995 ptas.	51
	L dano	Joysticks		1.000 ptao.	0
1	Guillemot	Force Feedback Joystick	Notable	18.590 ptas.	42
2	Logitech	Wingman Extreme Digital 3D	Notable	7.888 ptas.	42
3	Boeder	Cross Check Digital	Notable	7.995 ptas.	42
4	Interact	Raider Pro Digital SV-251	Notable	4.990 ptas.	42
5	Microsoft	Sidewinder Precision Pro	Notable	11.990 ptas.	42
6	Trust	Predator Pro	Bien	2.995 ptas.	42
7	Genius	Maxfighter F-31D	Bien	6.900 ptas.	42
8	Thrustmaster	TopGun USB Joystick	Bien	4.990 ptas.	42
9	Saitek	ST 110	Bien	4.595 ptas.	42
10	Logitech	Wingman Attack	Bien	3.944 ptas.	42
		Juegos de m	esa		
1	Proein	Risk II	Notable	7.995 ptas.	49
2	Proein	Monopoly Nueva Edición	Bien	7.995 ptas.	49
3	Proein	Cluedo-Murder at Blackwell Grange	Bien	2.995 ptas.	49
4	Havas Interact.	QuizAcademy-La pirámide del saber	Bien	4.995 ptas.	49
5	Diaspora Mult.	Trivial Familiar	Bien	2.995 ptas.	49
6	Diaspora Mult.	Trivial Toons	Suficiente	1.995 ptas.	49
		Juegos de tablero	y cartas		
1	Data Becker	Damas 3D	Bien	2.995 ptas.	52
2	Data Becker	Mah-Jong II	Bien	2.995 ptas.	52
3	Ed. Círculo Inf.	Colec. de grandes juegos del mundo	Bien	2.995 ptas.	52
4	Ed. Círculo Inf.	PC Mus Profesional	Bien	3.995 ptas.	52
5	Ed. Círculo Inf.	PC Tute	Suficiente	2.495 ptas.	52
6	Ed. Círculo Inf.	PC Dominó	Suficiente	2.995 ptas.	52
7	Ed. Círculo Inf.	PC Póker	Suficiente	2.495 ptas.	52
8	Virgin	Rahjongg	Suficiente	2.990 ptas.	52
9	Draque Spain	Solitarios	Suficiente	1.995 ptas.	52
			Suficiente		52

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Juegos para i		110010	-
1	Disney Interact	La venganza de los malvados	Notable	5.990 ptas.	50
2	,	Hercules: Juego de acción	Bien	6.490 ptas.	18
3	Lego Interactive		Bien	6.200 ptas.	50
4	Disney Interact.	El Rey León II	Bien	5.990 ptas.	18
<del>-</del> 5	Compedia	Kids 3	Bien	3.500 ptas.	50
6	Disney Interact.	Bichos: Juego de acción	Bien	5.990 ptas.	18
- 7	Lego Interactive	*	Bien	5.120 ptas.	50
8	Disney Interact.	Locura de juegos Disney	Bien	6.990 ptas.	50
9	Disney Interact.  Dinamite Soft	LocoKid	Bien		50
	Sierra		Bien	2.395 ptas.	
10		Ultra Pinball Turbo Racing	Bien	1.995 ptas.	18
11	Wanderlust Int.	La Pantera Rosa	Bien	5.990 ptas.	18
12	Brighter Child	La Biblia para niños	Suficiente	2.995 ptas.	50
13	Dupuis	Papyrus		3.995 ptas.	50
14	Ubisoft	Rayman	Suficiente	2.995 ptas.	18
		Juegos para p			
1	Interactive Magic	Capitalism Plus	Bien	2.995 ptas.	19
2	Montecristo M.	Wall Street Trader	Bien	7.990 ptas.	19
3	Ed. Círculo Inf.	Damas españolas	Suficiente	3.995 ptas.	19
		Lucha			
1	Midway	Mortal Kombat 4	Bien	7.990 ptas.	11
2	Sega PC	Virtua Fighter 2	Bien	5.990 ptas.	11
3	Eidos	Fighting Force	Bien	7.995 ptas.	11
4	Hasbro Interact.	Pequeños Guerreros	Bien	5.990 ptas.	11
5	Sega PC	Last Bronx	Bien	5.990 ptas.	11
6	THQ	WCW Nitro	Bien	7.995 ptas.	11
7	Capcom	Street Fighter Alpha 2	Bien	4.990 ptas.	11
8	Playmates Int.	Battle Arena Toshinden	Bien	1.990 ptas.	11
		Rol			
1	Interplay	Baldur's Gate	Notable	6.990 ptas.	39
2	Electronic Arts	NOX	Notable	6.990 ptas.	39
3	Interplay	Plane Scape Torment	Notable	7.990 ptas.	39
4	Cinematix	Revenant	Notable	7.995 ptas.	39
5	Sierra	Quest for Glory: Dragon Fire	Notable	1.995 ptas.	39
6	Interplay	Fallout 2	Bien	7.995 ptas.	7
- 7	Sierra	Return to Krondor	Bien	1.995 ptas.	39
8	SquareSoft	Final Fantasy VIII	Bien	7.995 ptas.	39
9	SquareSoft	Final Fantasy VII	Bien	7.995 ptas.	7
<u> </u>	Blizzard	Diablo	Bien	4.995 ptas.	7
11	New World C.	Might and Magic VI	Bien		7
		·	Bien	7.995 ptas.	
12	Sierra	Brithright Mink and Manie VII	Bien	2.495 ptas.	7
13	3D0	Might and Magic VII  Simuladores de d		7.995 ptas.	39
1	Electronic Arts	Need for Speed III	Notable	6.990 ptas.	3
2	Codemasters	Colin McRae Rally	Notable	7.995 ptas.	3
3	Microprose	GP500	Notable	7.990 ptas.	29
4	Magnetic Fields		Notable	7.450 ptas.	35
5	Sierra	Edgar Torronteras Extreme Biker	Notable	5.995 ptas.	29
6	Microsoft	Motocross Madness	Notable	7.990* ptas.	29
7	Sega	Sega Rally 2	Bien	2.995 ptas.	35
8	Delphine Software	Moto Racer 2	Bien	6.990 ptas.	29
			Bien		

	S. Marca	Producto	Calidad Bien	Precio	No.
10	GT Interactive	Driver	Bien	7.990 ptas.	35
11	Codemasters Floatronic Arto	Nocal for Coord Dood Challange	Bien	7.990 ptas.	35
12	Electronic Arts Electronic Arts	Need for Speed Road Challenge Sports Car GT	Bien	6.990 ptas.	35
13			Bien	6.990 ptas.	35
14	Sierra	Viper Racing	Bien	4.975 ptas.	35
15	Sierra Midas	Nascar Racing 3	Bien	4.975 ptas.	35
16	Electronic Arts	Castrol Honda S.B. 2000	Bien	2.995 ptas.	29
17 18	Milestone	Superbike V.Ch.	Bien	5.990 ptas.	29
19		Screamer Rally  Monster Truck Madness 2	Bien	1.990 ptas.	3
וט	reminal neality	Simuladores de		7.990 ptas.	J
1	Microprose	European Air War	Notable	7.99 ptas.	10
2	Microsoft	Combat Flight Simulator	Notable	7.990 ptas.	6
3	Empire Interact.	•	Notable	2.995 ptas.	10
4	Microprose	Falcon 4.0	Notable	7.990 ptas.	33
<u>.</u> 5	Microsoft	Flight Simulator 2000	Notable	9.990 ptas.	33
6	Jane's	WWII Fighters	Notable	7.990 ptas.	33
7	Empire Interact.	•	Notable	2.995 ptas.	33
8	Jane's	Fighter's Antology	Bien	7.990 ptas.	10
9	DID	F22 Total Air War	Bien	2.990 ptas.	10
10	Origin	Wing Commander Prophecy	Bien	8.990 ptas.	9
11	Looking Glass	Flight Unlimited III	Bien	7.990 ptas.	33
12	Electronic Arts	Fighter Pilot	Bien	5.990 ptas.	10
- <u>-</u> 13	Jane's	Israeli Air Force	Bien	7.990 ptas.	33
- <u>-</u> 14	Sierra	Pro Pilot 99	Bien	2.995 ptas.	33
	Olollu	Simuladores de	portivos	2.000 ptato.	00
1	Electronic Arts	NBA Live 2000	Notable	5.990 ptas.	54
2	Cryo Interactive		Notable	2.995 ptas.	54
3	Electronic Arts		Bien	5.990 ptas.	54
4	Electronic Arts	NHL 99	Bien	5.990 ptas.	14
5	Blue Byte	Extreme Tenis	Bien	2.995 ptas.	14
6	Eidos	Sydney 2000	Bien	6.995 ptas.	54
7	Aqua Pacific	All Star Tennis 2000	Bien	5.995 ptas.	54
8	Dinamic MM	Atletismo 2000 + Ext. Pack	Bien	4.990 ptas.	54
9	Duran	Virtual Skipper	Bien	6.995 ptas.	54
10	Data Becker	K.O.	Bien	1.995 ptas.	54
11	Electronic Arts	Madden NFL 99	Bien	5.990 ptas.	14
12	Sega	NBA Action 98	Bien	7.990 ptas.	14
13	Hammer Tech.	Tie Break Tenis	Bien	2.995 ptas.	14
		Volantes			
1	Logitech	Wingman Formula	Notable	16.900 ptas.	45
2	Microsoft	Sidewinder Precision Racing Wheel	Notable	12.990 ptas.	45
3	Saitek	R100 Racing Wheel	Bien	9.995 ptas.	45
4	Thrustmaster	Formula Charger	Bien	10.490 ptas.	45
5	Dexxa	Steering Wheel	Bien	7.990 ptas.	45
6	Trust	Vibration Feedback Rally Master	Bien	13.345 ptas.	45
7	Guillemot	Ferrari Force Feedback	Suficiente	22.990 ptas.	45
8	Guillemot	Racing Wheel Digital USB	Insuficiente	9.990 ptas.	45
9	Genius	Speed Wheel Formula	Insuficiente	7.495 ptas.	45
10	Logic 3	PC Top Drive	Insuficiente	9.990 ptas.	45
-					

Sumario	
Servicios WAP	124
Web frente a WAP	125
Una sesión con un teléfono	
WAP paso a paso	128
50 teléfonos de regalo	128
Guía de productos	130
Tarifas de telefonía fija	132
Tarifas de telefonía móvil	134

a telefonía móvil se extiende por Internet. El movimiento en la Red aumenta con respecto a los contenidos **WAP** , y los diseñadores de páginas web se implican en el desarrollo de recursos para tu móvil.

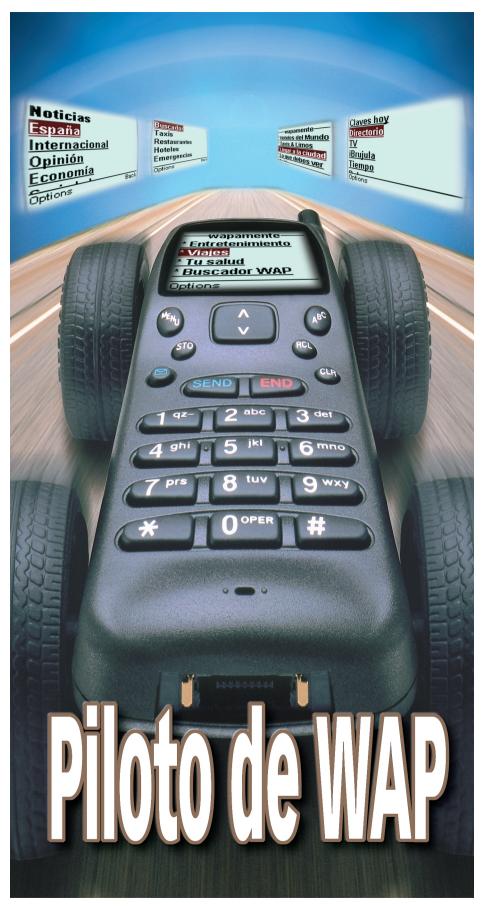
Ya existe gran cantidad de información para consultar desde donde quieras y cuando la necesites. Pero lo más alentador es el "boom" que se está produciendo, lo que te promete una red de contenidos y servicios para nuestro terminal con la que nunca soñaste. Si aún no estás enterado de qué es esta nueva tecnología te lo explicamos en un momento.

## Los contenidos están aumentando

Básicamente te permite el acceso a unas páginas especiales de Internet desde un móvil que esté preparado para leerlas. Debido a las limitaciones que te impone el pequeño tamaño de las pantallas y la escasa velocidad de transmisión de los móviles, este tipo de páginas (escritas en los lenguajes WML 02 y WMLS 03) son mucho más sencillas que las usadas normalmente en Internet. Puedes acceder a la información mediante menús de opciones que te abren la puerta a contenidos y transacciones económicas. De todas formas, si quieres saber más acerca del tema, te recomendamos el artículo publicado en el número 37por Computer Hoy.

Si antes de adquirir uno de los terminales WAP disponibles en el mercado quieres probar por ti mismo lo que te ofrece, puedes acceder a los contenidos mediante **emuladores**O4 pág 126

Los emuladores WAP te permiten navegar por las pági-



La gran carrera WAP se está poniendo interesantísima. En Computer Hoy te preparamos para que conozcas de cerca todos sus servicios. Te enseñamos todas las maniobras que ya puedes hacer con tu móvil desde cualquier sitio. Móntate en tu WAP y prepárate para pilotar por la Autopista de la Información.

nas que verás desde tu terminal desde un ordenador con conexión a Internet. Estos emuladores son totalmente gratuitos y los puedes encontrar en numerosas páginas de Internet. Uno de los mejores se encuentra en gelon.net,y te permite navegar con la apariencia y pantalla de 8 móviles diferentes. No necesitas instalar este emulador en tu ordenador, simplemente abrirá una nueva pantalla en tu navegador desde la cual has de introducir las direcciones que de-

#### Conoce WAP mediante los emuladores

Todos los principales operadores de telefonía móvil han desarrollado contenidos para sus abonados de manera exclusiva, pero además de éstos, existe un gran número de páginas que te ofrecen información útil y accesible desde cualquier terminal. Nosotros hemos estado navegando por Internet con un teléfono WAP y te mostramos todo lo que puedes hacer independientemente del operador con el que tengas contratado el servicio.

### **Portales**

Actualmente, la mayor parte de los contenidos disponibles en la Red en castellano se encuentran en portales. A las versiones para móvil de los clásicos Yahoo u Ozú se suman los creados exclusivamente para el entorno móvil, como Andanza o el va popular Cocotero. Sus funciones más útiles son los buscadores v directorios de direcciones exclusivamente WAP, pero también te presentan servicios de noticias, correo, juegos, tiendas, etc.



Andanza.com es uno de los portales WAP más completos.

Para un uso eficaz de los portales, la mayoría los puedes personalizar y de esta forma tener más accesibles los contenidos que te interesan.

Observarás que la manera de mostrarte la información en los teléfonos es mucho más sobria, pero salvo por eso no tienen casi nada que envidiar a los clásicos que existen en Internet.



El tradicional portal Ozú desde wap.ozu.es.

#### **Bancos**

La gran competencia existente en la banca y los abundantes recursos que tienen han permitido que los contenidos WAP en este sector se hayan desarrollado más rápido que en cualquier otro.

La mayor parte de los bancos españoles permite hacer casi cualquier operación vía WAP.Tras darte de alta en el servicio, te darás cuenta de que éste es uno de los más útiles que puedes encontrar. El número de opciones es grande y se va ampliando. Entre las que puedes utilizar actualmente están: consultas de los saldos de tus cuentas corrientes, ahorro, tarjetas de crédito, fondos de inversión y planes de pensiones, comprar y vender valores bursátiles o ver detalles de tus operaciones. Todo esto mediante una conexión segura, que te garantiza la privacidad de tus datos y transacciones.



Banesto en www.banesto.es/wap/logonb.wml.

#### **Bolsa**

Numerosas páginas y portales te dan información de las bolsas con valores actualizados. Esto, unido a la posibilidad de comprar valores que ofrecen los bancos, te permitirá ejercer como broker desde cualquier sitio



Consulta los valores de la bolsa desde wap.ozu.es.

### **Compras**

El comercio también se suma a esta nueva tecnología. Aunque el número de artículos no es tan elevado como el que puedes encontrarte en la RED "clásica", se te ofrece gran número de ellos. Las opciones son múltiples, desde enviar un ramo de rosas a alguien con dedicatoria incluida, pa-



Tienda Viaplus en www.viaplus.com/wap/index.wml.

sando por adquirir un vino de crianza, o hasta comprar el último videojuego.



Éstas son algunas de las compras posibles con WAP.

Para realizar tu compra solo necesitarás el número de tu tarjeta de crédito.

#### ¿Qué es...?

#### 01 WAP

Significa Wireless Aplication Protocol (Protocolo de Aplicación Inalámbrica) y es un conjunto de especificaciones técnicas desarrollado para la transmisión de datos a dispositivos móviles tales como teléfonos celulares. notebooks, palmtops (computadoras de mano) y cualquier otro terminal con acceso a redes mediante ondas de radio y por lo tanto sin el uso de cables. Ésta es la base sobre la que se desarrollarán los futuros equipos de comunicación móvil, como UMTS.

#### 02 WML

Estas son las siglas de Wireless Markup Language (Lenguaje de Marcas Inalámbrico) y es el lenguaje en el que se escriben las páginas WAP. Podría decirse que es algo así como una simplificación del HTML, el lenguaje utilizado habitualmente en Internet.

Éste, mediante marcas, permite a los micronave-gadores que están incorporados en los terminales WAP mostrar en pantalla los contenidos a los que has accedido. Este lenguaje permite que cada móvil presente la información ajustándose a las características de la pantalla del mismo.

#### 03 WMLS

Significa Wireless Markup Language Script (Script del Lenguaje de Marcas Inalámbrico) y es la versión del lenguaje Java script para las plataformas WAP. En este lenguaje se pueden escribir pequeñas secuencias de instrucciones para que el micronavegador del móvil las ejecute. Esto permite el desarrollo de aplicaciones como chat, email o juegos, que de otra forma serían imposibles de lograr.

#### Web frente a WAP







#### www

Cuando accedes desde tu ordenador a la página de Ozú España (www.ozu.es) la diferencia salta a la vista. Mucho más diseño y muchas más opciones. Tienes acceso a más posibilidades con sólo echar una ojeada que viendo todo el portal Ozú para WAP.

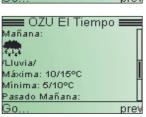
Para obtener la información del tiempo no tienes ni que desplazarte por la pantalla, la opción está a la vista desde el principio. A la hora de seleccionar la provincia de donde quieres obtener la información se te propone un mapa de España. Sólo debes pulsar en la provincia y la información aparecerá en tu pantalla.

Al seleccionar Madrid el resultado da información completa acerca del tiempo que va hacer los proximos días, todo con una llamativa presentación. Internet desde casa sigue ofreciendo mejores resultados que la tecnología WAP, pero seguro que no eres capaz de introducir tu PC de escritorio en el bolsillo.









#### WAP

Al acceder desde tu terminal móvil (wap.ozu.es) el diseño es más escaso (apenas un dibujo WBMP 05 pág 126), y solamente está acompañado por algunas de las opciones relevantes de este buscador.

Deberás moverte por tu pantalla hasta localizar la opción "Tiempo", esto se debe al reducido espacio de las pantallas de los móviles.

En WAP se te propone una lista compuesta por todas las provincias ordenadas alfabeticamente. Suponemos que a los habitantes de Zaragoza no les hace demasiada gracia este sistema.

Cuando selecciones Madrid, el resultado, aunque completo, deja mucho que desear a la hora de presentarlo. Aún así, el sistema WAP cumple con su objetivo. Te da la información que precisabas. Habrá que esperar a la tercera generación de móviles (UMTS 06 pág 126) para tener también diseño en las páginas de tu móvil.

#### ¿Qué es...?

#### **05** Emuladores

Son programas que permiten la simulación de todo tipo de equipos electrónicos y sistemas operativos en procesadores que trabajan de una manera muy diferente. Los emuladores, hoy en día, están muy extendidos por la Red. Tanto es así que permiten la simulación de tecnologías tan dispares como procesadores de hace más de 20 años o la última tecnología inalámbrica.

#### 05 WBMP

Los estándares para la tecnología WAP han definido un formato de imágenes específico, el Wireless BitMaP (Mapa de Bits Inalámbrico). Este te permite incluir en las páginas WAP pequeñas imágenes. En estas imágenes no se permite el color. Los puntos se representan o no se representan en la pantalla. Aunque la calidad de la imagen es deficiente, hoy por hoy es la única utilizable. En toda la Red existe gran número de programas que permiten pasar tus imágenes a formato WBMP. Incluso en algunas páginas se incluven fotos de famosos.

#### 06 UMTS

Son las siglas de Universal Mobile Telecommunications System (Sistema Universal de Telecomunicaciones Móviles). Básicamente es un canal de comunicación en el que las velocidades de transmisión cambian el concepto de telefonía móvil. Los servicios de tercera generación combinan el acceso móvil de alta velocidad con los servicios basados en el protocolo que se utiliza en Internet. La capacidad de comunicación de esta tecnología supera con creces la obtenida actualmente mediante los modems tradicionales.

Ya esta disponible la página WAP de la D.G.T. Ésta te ofrece información actualizada en tiempo real de todas las incidencias en las vías españolas. Puedes realizar tu consulta por provincias o por carreteras.



La D.G.T. en WAP desde www.dgt.es/index.wml.

#### *Traducciones*

Algunos portales te ofrecen traducción hasta en 16 idiomas distintos. Puedes traducir palabras sueltas del finés al alemán en pocos segundos. Un servicio muy útil si estas de viaje. Aquí te mostramos la traducción al Alemán de la palabra "ordenador".



Con wap.wapidu.com traduces palabras a 16 idiomas.

### Motor

Nos ha llamado la atención especialmente esta página dedicada al mundo del motor. Ofrece una gran cantidad de posibilidades. Tienes acceso a un amplio número de ofertas de coches (ya sean nuevos o de segunda mano)y a sus características técnicas.

Podrás tener desde la dirección de un vendedor particular de un Seat 600 a la de un concesionario con los últimos modelo de Porsche.Y si te encuentras con una avería en medio de una ciudad desconocida, sólo tendrás que consultar tu teléfono y tendrás en tu mano información detallada

sobre el taller o concesionario más próximo. Además te ofrece la información del tiempo de un gran número de ciudades españolas. Es, sin duda, una de las páginas mejor desarrollada.



En wap.autocity.com tienes acceso al mundo del motor.

#### **E-mail**

Podrás enviar y leer tu correo electrónico desde cualquier cuenta sin necesidad de darte de alta. Un servicio muy útil para ponerte en contacto con gente que no disponga de terminal WAP. Aquí las limitaciones las impone el teclado del móvil. Si deseas enviar un e-mail con un par de frases, el tiempo empleado en escribirlas es de varios minutos, y todo esto pasa mientras estás en comunicación. Por lo que el coste de la operación puede alcanzar fácilmente un euro (166 ptas.).

Te aconsejamos que práctiques con el sistema de mensajes cortos de tu móvil antes de usar habitualmente este servicio. Aquí el tiempo es oro.



Escribe tu correo electrónico desde wap.ozu.es.

## *Horóscopos*

Si piensas que las estrellas marcan tu destino, tienes la posibilidad de acceder a todo tipo de horóscopos que se actualizan cada día. Al horóscopo tradicional se suman otras opciones, como la numerología o el horóscopo chino.

### *Juegos*

Para tus momentos de diversión puedes acceder a un gran número de juegos basados en WMLS. Por ahora éstos suelen ser bastante básicos, lo cual no impide disfrutar de ellos. Ajedrez, Hundir la flota, Quiz (Especie de trivial), golf; estos son algunos de los que ya puedes usar. Incluso en algunos portales podrás jugar contra otro usuario de telefonía WAP. Las posibilidades que se te presentan son muv variadas.



Desde wap.wapidu.com tienes acceso a varios juegos.

#### Chats

Si eres una de aquellos que no puede vivir sin "chatear", este portal te permite hacerlo mediante un teléfono WAP normal y corriente.



Chatea con tus amigos con la página de andanza.com.

Este servicio aún no está muy desarrollado. El tamaño de la pantalla impide observar gran cantidad de texto y el "refresco" de la información has de hacerlo manualmente. Además, al ser un servicio novedoso no hay



Consulta tu futuro desde www.cocotero.com.

gran número de usuarios con los que conversar. Pese a todo, a este servicio se le augura un buen futuro.

### *Viaies*

WAP es especialmente útil si eres viajero. Prácticamente puedes organizar tus viajes desde la pantalla de tu terminal. O lo que es más práctico, puedes viajar sin tener que organizar nada. Simplemente elige el destino y ponte en marcha. Desde tu móvil tienes información reciente de todos los vuelos, trenes y estados de las carreteras.



Infórmate de tu vuelo desde la dirección andanza.com.

Cuando llegues a tu destino tienes la estancia casi solucionada. Puedes buscar alojamiento en cualquier sitio y al nivel económico que prefieras.



Busca alojamiento en wap.hotelguide.com.

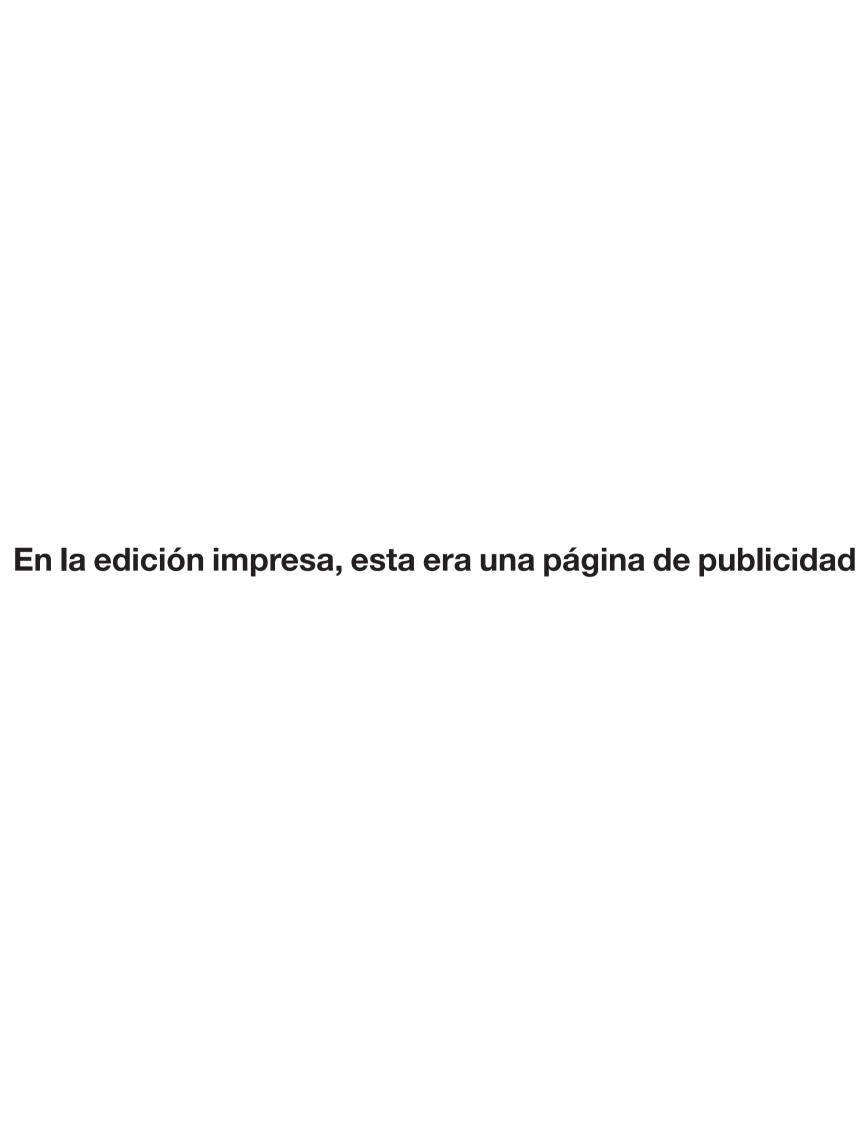
#### Ocio

La información de las carteleras de cine es uno de los platos fuertes de WAP.



Móntate tu película desde andanza.com.





Tienes acceso a prácticamente todos los cines de España, y a la información de todas las películas que estén en cartel. Un buscador te permitirá saber dónde se proyecta la película a la que quieres ir, los pases de ésta v hasta la dirección del cine donde la proyectan.

Si lo que te apetece realmente es "salir de marcha", con WAP encontrarás el sitio adecuado para tu ritmo. Desde un bar de tapas hasta la discoteca más actual pasando por el café más tranquilo de tu ciudad.



Sal con tus amigos quiado por www.cocotero.com.

#### Restaurantes

Además, a la hora de comer te soluciona la papeleta. Encuentra el restaurante de la ciudad que más te interese en cada momento. Elige el nivel económico y



Busca un sitio donde comer desde www.cocotero.com.

el tipo de comida que te apetece v tendrás en la palma de tu mano toda la información que necesitas. O si eres un amante de estar en casa, que te la lleven directamente a tu hogar.

#### **Educación**

La Universidad de Alicante te ofrece gran número de servicios. Una cuidada página WAP que presenta múltiples posibilidades. Desde acceso a las notas de selectividad a un alfabeto para sordos con gráficos en pantalla.



El alfabeto para sordos con wapua.com/wap.

También ayuda a los estudiantes a buscar piso por la zona de la universidad, y hasta la sorprendente posibilidad de leer libros clásicos en lengua castellana directamente en el móvil.



En la página wapua.com/ wap puedes leer el Quijote.



#### Una sesión con un teléfono WAP paso a paso

Con WAP siempre podrás saber dónde provectan la película que deseas ver. Consequir esta información es bastante sencillo. Vamos a detallarte los pasos a seguir para buscar un cine de la provincia de Madrid donde provecten la película "El Bar Covote". Para eso utilizaremos Andamás, el portal diseñado especialmente para WAP.

Lo primero que debes hacer es introducir en el micronavegador de tu terminal la dirección andamas.com.



Una vez dentro del portal podrás (mediante una rueda o un sistema de cursores) colocarte en las diversas opciones que te ofrecen. Para cada opción, los botones de selección tendrán una función distinta. Ésta se aclarará en la parte inferior de la pantalla. Generalmente las teclas te llevan a otra pantalla del portal.

Bueno, comencemos nuestro recorrido a través de las funciones que te muestra el portal.



La primera opción que debes seleccionar es "Ocio".

En esta opción se te ofrecen distintos servicios para disfrutar de tu tiempo libre. Como lo que a ti te interesa es el cine, el siguiente paso es elegir la opción "Cartelera". Una vez seleccionada, se te ofrecen varias opciones. Volverás a ellas más tarde, pero lo que antes de nada debes hacer es seleccionar la ciudad o provincia donde quieres ir al cine. Es decir, donde quieres realizar la búsqueda. Elegirás "Cambiar de ciudad" y te saldrá una pantalla como la siguiente .

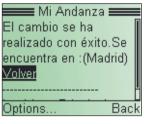
En esta pantalla debes editar la entrada de texto (resaltada en

negrita en la pantalla), introduciendo la inicial de la provincia a buscar. Al ser Madrid escribe 'm'. Y selecciona la opción "Aceptar". Esto te lleva a un menú con todas las provincias cuva letra inicial es 'm'.

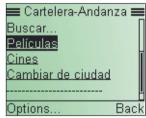


Selecciona la opción "Madrid". A continuación se te muestran todas las poblaciones de la provincia que tienen cine.

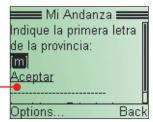
Suponiendo que a ti te viene bien cualquier cine de esta provincia selecciona la opción "Toda la provincia". Una pantalla te avisará de que vas a realizar la búsqueda entre todas las poblaciones de la provincia de Madrid



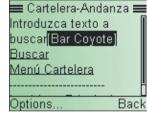
Selecciona"Volver" y ahora comienza la búsqueda en sí. Te encontrarás en el menú de opciones de "Cartelera".



Las opciones son múltiples, desde un listado de las películas que están actualmente en cartel o cines hasta la búsqueda de éstos. La opción que te interesa es "Buscar película". Tras seleccionarla, te aparecerá una página, en la que tienes



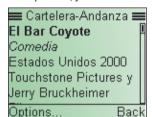
que introducir el nombre de la película que quieres buscar. En este caso el texto está claro:



"Bar Coyote". Seguidamente selecciona "Buscar". Si tienes suerte, y en este caso la has tenido, te aparecerá una pantalla con una opción con el nombre de la película.

Elige esta opción para que te aparezca la información de la película buscada.

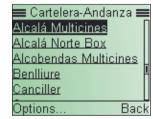
En tu pantalla, y de manera es-



cueta, aparecerá toda la información acerca de la película; director, intérpretes, argumento, etc.

Por lo tanto sólo te queda encontrar un cine donde verla. Para ello con sólo deslizar la pantalla hacia abajo encontrarás opciones con los nombre de los cines.

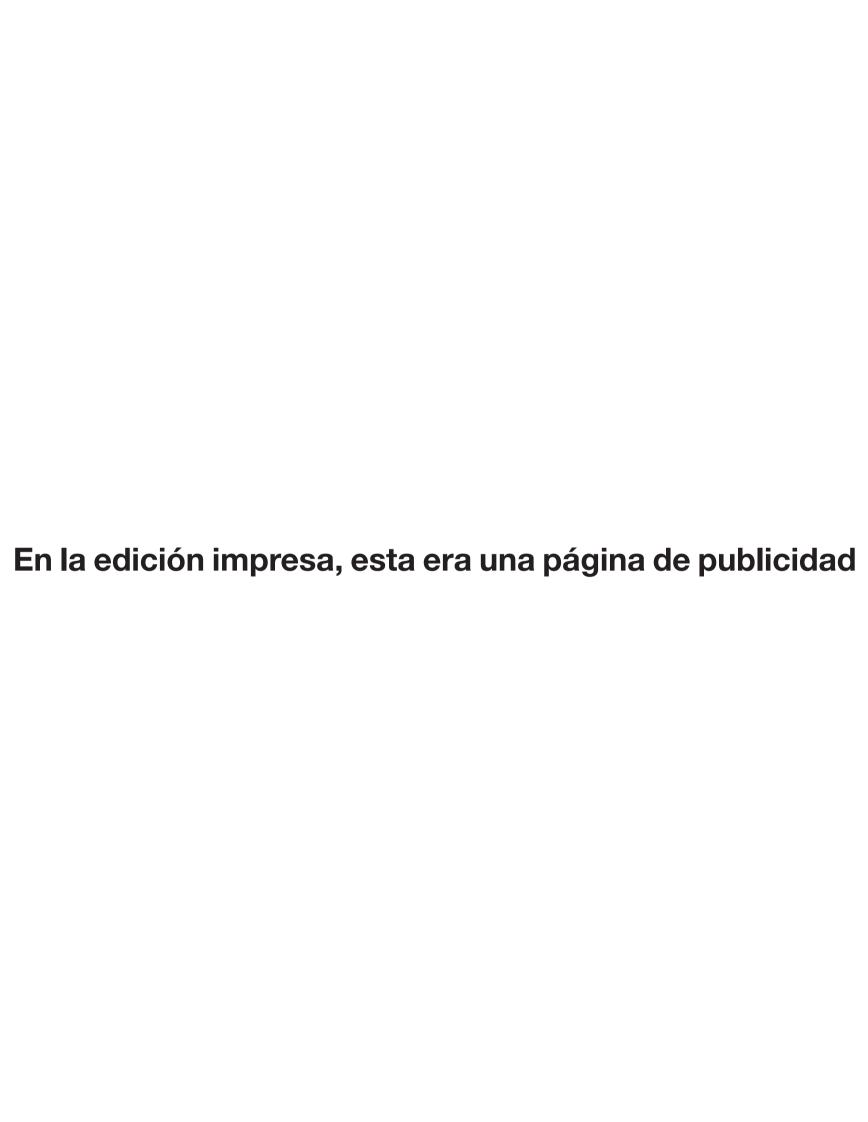
Selecciona uno que sea de tu



agrado, te mostramos en pantalla toda la información disponible del cine: Precios, dirección, número de teléfono, etc. En este punto ya tienes toda la



información que necesitas y puedes ir al cine a ver la película que te apetece.



# Probados en Computer Hoy: Telecomunicaciones

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? En esta guía de productos encontrarás los resultados de los test de los equipos que hemos ido probado a lo largo de los distintos números de Computer Hov. Con esta guía podrás comparar los modelos que probamos en un número actual con aquellos equipos y productos que analizamos varios números atrás como si todos ellos se hubieran analizado al mismo tiempo. De la misma forma, puedes saber cómo varían los precios de los productos con el tiempo y, ¿quién sabe?, quizás descubres que un producto que te interesó hace tiempo, pero que tenía un precio muy alto está rebajado y te interesa, aunque no sea una novedad.









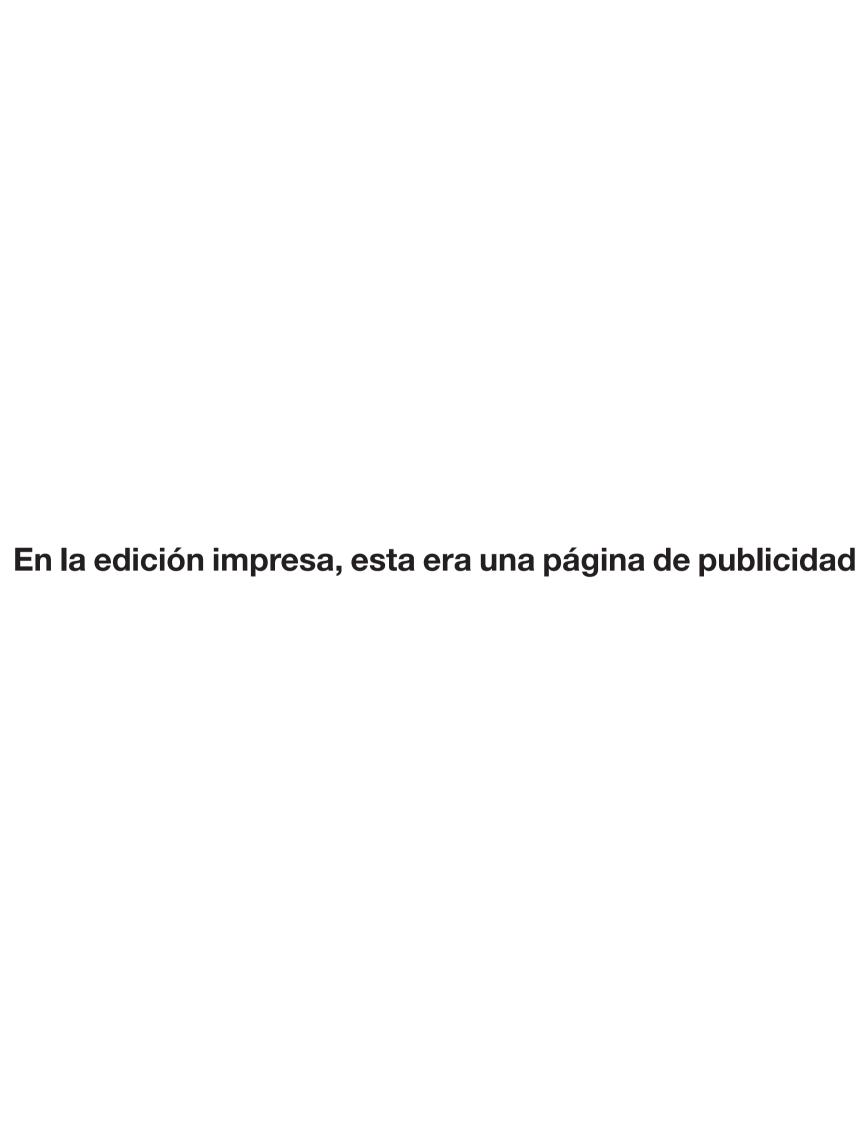
Sagem MC 959

Mitsubishi Trium Aria

AVM AVM Zyxel HP Brother Canon	Adaptadores RDSI Fritz XPC Fritz-Card USB Omninet Plus Equipos multifu Laserjet 3100 MFC 9050	Notable  Notable  Notable	39.092 ptas. 21.808 ptas. 33.000 ptas. Descatalogado	5 5 5
AVM Zyxel  HP Brother	Fritz-Card USB  Omninet Plus  Equipos multifu  Laserjet 3100	Notable Notable Inción Bien	21.808 ptas. 33.000 ptas.	5
Zyxel  HP  Brother	Omninet Plus  Equipos multifu  Laserjet 3100	Notable Inción Bien	33.000 ptas.	5
HP Brother	Equipos multifu	Inción Bien		
Brother	Laserjet 3100	Bien	Descatalogado	9
Brother	,		Descatalogado	9
	MFC 9050	Dion		
Canon		DIEII	108.112 ptas.	9
	Multi Pass C20	Suficiente	Descatalogado	9
	Fax			
Sagem	Phonefax 390i	Bien	Descatalogado	19
Brother	Fax 931	Bien	57.884 ptas.	19
Brother	Fax 921	Bien	46.284 ptas.	19
Olympia	0F 700	Bien	Descatalogado	19
	Módems Exte	rnos		
Acer	Acer Módem 56	Notable	17.400 ptas.	27
Zoltrix	Voice Fax 56KVSP	Notable	11.490 ptas.	27
OvisLink	FaxModem 56K-V.90	Notable	14.616 ptas.	27
Accord	56 K Voice Modem (V.52)	Notable	11.500 ptas.	27
Vayris	NL-56Kx	Notable	16.000 ptas.	27
Billion	56 Kbps	Notable	14.900 ptas.	27
Arowana	56000 bps Voice/Data/Faxmodem	Notable	9.150 ptas.	21
Accord	56 K Voice Modem (V. 53)	Notable	11.500 ptas.	27
Best Buy	Easycomm 56-E	Bien	8.900 ptas.	27
Diamond	Supra Express 56s Pro	Bien	14.756 ptas.	21
	Sagem Brother Brother Olympia Acer Zoltrix OvisLink Accord Vayris Billion Arowana Accord Best Buy	Fax           Sagem         Phonefax 390i           Brother         Fax 931           Brother         Fax 921           Olympia         0F700           Módems Exte.           Acer         Acer Módem 56           Zoltrix         Voice Fax 56KVSP           OvisLink         FaxModem 56K-V.90           Accord         56 K Voice Modem (V.52)           Vayris         NL-56Kx           Billion         56 Kbps           Arowana         56000 bps Voice/Data/Faxmodem           Accord         56 K Voice Modem (V. 53)           Best Buy         Easycomm 56-E	Fax	Fax           Sagem         Phonefax 390i         Bien         Descatalogado           Brother         Fax 931         Bien         57.884 ptas.           Brother         Fax 921         Bien         46.284 ptas.           Olympia         OF 700         Bien         Descatalogado           Módems Externos           Acer         Acer Módem 56         Notable         17.400 ptas.           Zoltrix         Voice Fax 56KVSP         Notable         11.490 ptas.           OvisLink         FaxModem 56K-V.90         Notable         14.616 ptas.           Accord         56 K Voice Modem (V.52)         Notable         11.500 ptas.           Vayris         NL-56Kx         Notable         14.900 ptas.           Arowana         56 Kbps         Notable         9.150 ptas.           Accord         56 K Voice Modem (V.53)         Notable         9.150 ptas.           Best Buy         Easycomm 56-E         Bien         8.900 ptas.

POS	s. Marca	Producto	Callaaa	Precio	M,
11	Lasat	Safire 560 Voice	Bien	23.890 ptas.	21
12	3Com	U.S. Robotics 56K Voice Faxmodem	Bien	12.900 ptas.	21
13	Zoom	56 Kx DualMode Faxmodem	Bien	13.900 ptas.	27
14	Leadtek	Win Surf V90 USB	Suficiente	11.900 ptas.	27
		Teléfonos mó	viles		
1	Sagem	Sagem MC 959	Notable	59.900 ptas.	52
2	Samsung	SGH 2200	Bien	No disponible	52
3	Motorola	CD930	Bien	24.900 ptas.	17
4	Motorola	Timeport L7089	Bien	45.000 ptas.	32
5	Nokia	7110	Bien	95.000 ptas.	52
6	Panasonic	GD 90	Bien	40.000 ptas.	32
7	Motorola	V3688	Bien	99.990 ptas.	24
8	Siemens	S25	Bien	65.000 ptas.	28
9	Mitsubishi	Trium Aria	Bien	40.000 ptas.	52
10	Samsung	SGH-600	Bien	39.990 ptas.	17
11	Nokia	6110	Bien	44.990 ptas.	17
12	Sagem	MC 850 X	Bien	50.000 ptas.	32
13	Alcatel	One Touch Club db	Bien	No disponible	52
14	Nokia	8850	Bien	130.000 ptas.	52
15	Nokia	6150	Bien	49.990 ptas.	17
16	Ericsson	T10s	Bien	41.500 ptas.	32
17	NEC	DB 2000	Bien	34.800 ptas.	28
18	Bosch	909 dual	Bien	49.000 ptas.	28
19	Bosch	909 dual S	Bien	79.000 ptas.	32

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
20	Nokia	3210	Bien	42.000 ptas.	32
21	Siemens	SL 10D	Bien	19.970 ptas.	17
22	Samsung	SGH 2400	Bien	No disponible	52
23	Mitsubishi	Trium Galaxy	Bien	20.000 ptas.	32
24	Panasonic	EB-GD 70	Bien	29.990 ptas.	24
25	Bang & Olufsen	Beocom 9800	Bien	70.000 ptas.	24
26	Nokia	5110	Bien	19.990 ptas.	12
27	Philips	Genie DB	Bien	38.000 ptas.	28
28	Ericsson	SH-888	Bien	49.990 ptas.	17
29	Siemens	C25 Power	Bien	24.900 ptas.	32
30	Nokia	8210	Bien	90.000 ptas.	52
31	Nokia	8810	Bien	59.990 ptas.	17
32	Philips	Savvy	Bien	23.000 ptas.	24
33	Siemens	C25	Bien	19.900 ptas.	24
34	Alcatel	One Touch Easy db	Bien	20.000 ptas.	32
35	Motorola	M3 188	Bien	19.900 ptas.	24
36	Ericsson	T28s	Bien	120.000 ptas.	32
37	Motorola	D520	Bien	12.450 ptas.	12
38	Bosch	509 dual	Bien	29.000 ptas.	28
39	Alcatel	One Touch Easy HF	Bien	19.900 ptas.	24
-					
-					
-					



					Lla	madas p	provinci	ales					Llama	das inte	erprovin	ciales		
	Lunes a vierne	s				a 19:00												
	Operador	Tarifa	1er min.	min.adic.														
1)	Airtel		18	8	18	8	18	8	15	5	25	15	25	15	25	15	20	10
	Aló		21	6	21	6	21	6	18	3	27	12	27	12	27	12	20	5
2)	American Telecom	Premium	9	9	9	9	9	9	9	9	14	14	14	14	14	14	14	14
		Club	21	15	21	15	21	15	18	3	27	12	27	12	27	12	20	5
	BT	Única	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10
		Día/Noche	12	12	12	12	12	12	6	6	18	18	18	18	18	18	9	9
	Jazztel		10	10	10	10	6	6	6	6	20	20	20	20	9	9	9	9
		Jazzclub 3)									15 4)	15 4)	15 4)	15 4)	9	9	9	9
	Retevisión		25	10	24	9	24	9	21	6	43	28	30	15	30	15	24	9
5)	Sinpletel	laborables	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12
		fin de semana	5	5	5	5	5	5	5	5	8	8	8	8	8	8	8	8
	Telefónica		28,4	13,4	28,4	13,4	28,4	13,4	21,27	6,7	40	25	40	25	40	25	25,4	10,4
		Planes	27,1	12,1	27,1	12,1	27,1	12,1	20,7	5,7	40	25	40	25	40	25	21,2	6,2
6)	Telefónica Móviles		25	10	25	10	25	10	20	5	35	20	35	20	35	20	24	9
	Uni2		12	12	12	12	12	12	6	6	20	20	20	20	20	20	10	10
7)	Viatel		10	10	10	10	10	10	6	6	18	18	18	18	18	18	9	9

Sábados, Domingos y festivos de ámbito nacional: Los precios de las llamadas efectuadas en fin de semana y festivos de ámbito nacional son de tarifa reducida (o tarifa noche en el caso de Retevisión) las 24 horas.

	Llamadas fijo a	móvil			
Lunes a viernes		de 08:00	a 22:00	de 22:00	a 08:00
<b>Operador</b>	Tarifa	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.
1) Airtel	mismo operador	45	35	25	15
	otro operador	50	40	30	20
Aló		54,4	43	32,4	21
2) American Telecom	Premium	45 A)	45 A)	25 A)	25 A)
	Club	54,4 A)	43 A)	32,4 A)	21 A)
BT	Única	54	39	54	39
	Día/Noche	45	45	25	25
Jazztel		45	45	25	25
Retevisión		51,4	40	31,4	20
5) Sinpletel	laborables	45	45	45	45
	fin de semana	25	25	25	25
Telefónica		55,4	44	33,4	22
6) Telefónica Móviles	mismo operador	48	38	27	17
	otro operador	50	40	30	20
Uni2		45	45	25	25
7) Viatel		58,1	58,1	55,8	55,8

	Tra	mos horarios	\$		
Punta Reducido					
	Llamad	as metropolit	tanas		
Lunes a viernes			de 08:00	a 18:00	
Operador	Tarifa	1 min.	2 min.	3 min.	5 min.
Telefónica		11,4	11,4	12,7	20,8
Lunes a viernes			de 18:00	a 08:00	
<b>Operador</b>	Tarifa	1 min.	Normal		5 min.
Telefónica		11,4	11,4	11,9	15,2

**Sábados, Domingos y festivos de ámbito nacional:** Los precios de las llamadas efectuadas en fin de semana y festivos de ámbito nacional son de tarifa reducida las 24 horas.

**Sábados:** Los precios de las llamadas efectuadas son de tarifa normal entre las 8:00 y las 14:00 horas y de tarifa reducida el resto del tiempo.

**Domingos y festivos de ámbito nacional:** Los precios de las llamadas efectuadas son de tarifa reducida las 24 horas.

							Llama	das Inte	ernacion	ales								
				Unión L	uropea	1		Resto d	e Europ	a	Nort	te de Áfr	ica - Ma	greb		Car	ibe	
	Lunes a viernes		de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00
	<b>Operador</b>	Tarifa	1er min	min.adic.	1er min.	min.adic.	1 <sup>er</sup> min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1 <sup>er</sup> min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1 <sup>er</sup> min.	min.adic.
	Airtel		49	39	49	39	55	45	55	45	55	45	55	45	55	45	55	45
	Aló		47	27	44	24					93	73	86	66	109	89	103	83
*)	American Telecom	Premium	15	15	15	15	*)	*)	*)	*)	60	60	60	60	*)	*)	*)	*)
		Club	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	BT		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	Jazztel		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
		Jazzclub 3)	25	25	25	25	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	Retevisión		65	45	60	40	82	62	78	58	82	62	78	58	73	53	68	48
	Sinpletel	laborables	30	30	30	30	50	50	50	50	60	60	60	60	60	60	60	60
		fin de semana	25	25	25	25	45	45	45	45	50	50	50	50	55	55	55	55
*)	Telefónica																	
	Telefónica Móviles		70	50	65	45	70	50	65	45	70	50	65	45	82	62	78	58
	Uni2		45	45	30	30	60	60	55	55	70	70	65	45	65	65	60	60
*)	Viatel																	
	•			-									-					

				Nortea	mérica			Latinoa	mérica	
	Lunes a viernes		de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00
	<b>Operador</b>	Tarifa	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.
	Airtel		55	45	55	45	110	100	110	100
	Aló		51 B)	31 B)	48 B)	28 <mark>B</mark> )				
*)	American Telecom	Premium	15	15	15	15	95	95	95	95
		Club	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	BT		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	Jazztel		45	45	45	45	95	95	95	95
		Jazzclub 3)	25	25	25	25	*)	*)	*)	*)
	Retevisión		73	53	68	48	140	120	115	95
	Sinpletel	laborables	40	40	40	40	85	85	85	85
		fin de semana	30	30	30	30	75	75	75	75
*)	Telefónica									
	Telefónica Móviles		82	62	78	58	160	140	125	105
	Uni2		55	55	40	40	120	120	95	95
*)	Viatel									

#### Leyenda

- 1) Sólo para clientes de telefonía móvil Airtel.
- 2) La tarifa normal es de lunes a sábado.
- 3) Para clientes que soliciten preasignación con Jazztel.
- 4) Las llamadas entre clientes con preasignación de Jazztel cuestan 9 ptas./min.
- 5) La tarifa Fin de semana empieza el Viernes a las 17:00 horas.
- 6) Por el momento sólo para clientes de telefonía móvil de Movistar o Moviline.
- 7) La tarifa normal es de Lunes hasta las 14:00 horas del Sábado.
- A) El horario comercial es desde 8 a 20 horas y el reducido es desde 20 a 8 horas
- B) Tarifa super reducida para las llamadas a EE.UU. (25 ptas./min) y Canadá de (39 ptas./min) de 03:00 a 08:00 horas (establecimiento de llamada no incluido).
- Según el país. Información llamando al operador correspondiente.

Nota: los precios no incluyen impuestos indirectos y son válidos a fecha del cierre del presente número, salvo omisión o error tipográfico.



#### Leyenda

- (C) Tarifa de contrato.
- (P) Tarifa de tarjeta de prepago.
- (C / P) Tarifa de contrato o prepago.
- (1) Se aplica a las llamadas a teléfonos fijos que se estén en la misma provincia que el móvil que hace la llamada.
- (2) Se aplica a las llamadas a otra ciudad distinta que la elegida.
- (3) Permite la elección de una franja de 10 horas o dos de 5 horas en las que se aplica la tarifa reducida.
- (4) Se aplica a las llamadas realizadas a móviles de otro operador.
- (5) No incluye las llamadas a teléfonos fijos que estén en la misma provincia que el móvil que realiza la llamada.
- (6) Tarifas distintas según el destino.Para más información llamar al: 1439
- (L-V) Tarifa de lunes a viernes.
- **(S,D,F)** Tarifa aplicable sábados, domingos y festivos de ámbito nacional.

#### **Nota importante:**

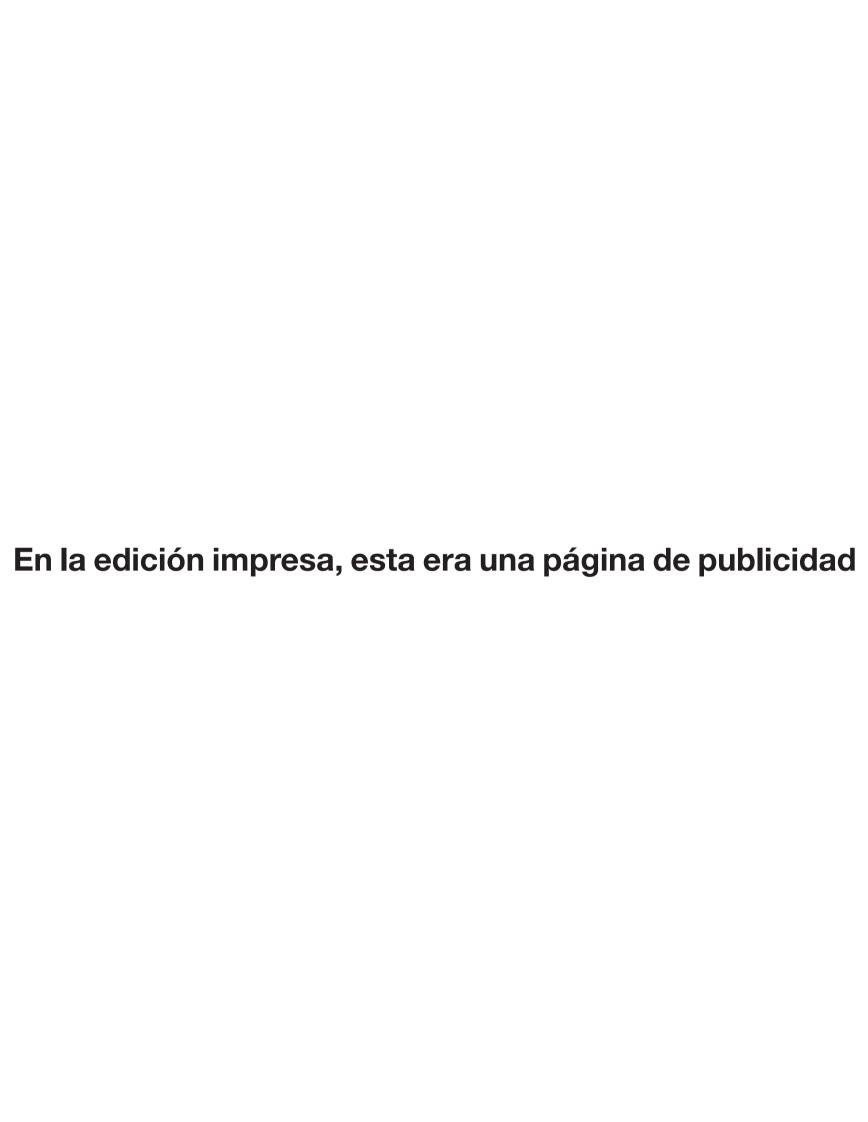
Estos precios no incluyen impuestos indirectos y son válidos a fecha del cierre del presente número, salvo omisión o error tipográfico.

Llamadas a móviles del mismo operador

		Tarifas sin tramo	ns horarios	
		Liamadas a móviles del		
Operador		Denominación	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios (1)	48	14
	(C)	Plan sin horarios	48	14
	(P)	Provincial (1)	50	15
	(P)	Fórmula 20	40	10
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	55	17,5
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 (2)	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	`(C) ´	Contrato sin Horas	(L-V) 55 / (S,D,F) 45	(L-V) 17,5 / (S,D,F) 12,5
Movistar	(P)	Activa Próxima (1)	35	17,5
	(P)	Activa Club	20	10
		Llamadas interprovinciales/nac	cionales a teléfonos fijos	
Operador		<b>Denominación</b>	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios	95	37,5
	(C)	Plan sin horarios	54	17
	(P)	Provincial	194	87
	(P)	Fórmula 20	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	55	17,5
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 (2)	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	(C)	Contrato sin Horas	55	17,5
Movistar	(P)	Activa Próxima (5)	95	47,5
	(P)	Activa Club	(L-V) 80 / (S,D,F) 40	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
		Llamadas a móviles de	e otro operador	
Operador		Denominación	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios	95	37,5
	(C)	Plan sin horarios	54	17
	(P)	Provincial	194	87
	(P)	Fórmula 20	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	100	40
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 (2)	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	(C)	Contrato sin Horas	55	17,5
Movistar	(P)	Activa Próxima	95	47,5
	(P)	Activa Club	(L-V) 80 / (S,D,F) 40	(L-V) 40 / (S,D,F) 20

Operador		Denominación		Normal			Reducida			Superreducid	
			de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adic.	de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adic.	de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adic
Airtel	(C)	Plan provincial flexible	8 a 22	60 / 55(1)	20 / 17,5(1)	22 a 8	30	5 Sey. auto.			Sey. auto
Alltel	(C)	Plan mañana	13 a 22	60	20 / 17,5(1)	22 a 13	30	5			
		Plan tarde	8 a 17	60	20	17 a 8	30	5			
	(C)										
	(P)	Viva (1)	6 a 16	160	70	16 a 6	36	8			
	(P)	Tiempo libre	6 a 16	140	60	16 a 6	48	14			
Amena	(C/P)	Tarifa Ocio (L-V)	8 a 16	140	60	16 a 24	40	10	24 a 8	30	5
	(C/P)	Tarifa Ocio (S,D,F)				8 a 24	40	10	24 a 8	30	5
	(C)	Tarifa Mi tiempo (3)	fuera del tramo	100	40	en el tramo	55	17,5			
Moviline	(C)	Personal (L-V)	7 a 14 / 16 a 20	55	17,5	14 a 16 / 20 a 22	45	12,5	22 a 7	30	5
	(C)	Personal (S,D,F)							22 a 7	30	5
	(C)	General (L-V)	7 a 14 / 16 a 21	55	17,5	14 a 16 / 21 a 24	45	12,5	24 a 7	32	6
	(C)	General (S,D,F)							24 a 7	32	6
	(C)	Tarde (L-V)	6 a 17	55	17,5				17 a 6	30	5
	(C)	Tarde (S,D,F)				6 a 12	45	12,5	12 a 6	30	5
	(P)	Optima (L-V)	8 a 20	55	17,5	0	.0	.=,0	20 a 8	45	12,5
	(P)	Optima (S,D,F)	0 11 20		11,0				0 a 24	45	12,5
Movistar	(C)	Plus Próxima (L-V)	8 a 21	60	20				21 a 8	30	5
Wovistai	(C)	Plus Próxima (S,D,F)	OULI	00	20				0 a 24	30	5
		Plus El. Mañana (L-V)	8 a 11 / 16 a 22	59	19,5				11 a 16 / 22 a 8	32	6
	(C)	Plus El. Mañana (S,D,F)	0 4 11 / 10 4 22	บฮ	19,0				0 a 24	32	6
	(C)		0 - 44 /40 - 40		40.5						
	(C)	Plus El. Tarde (L-V)	8 a 14 / 16 a 19	59	19,5				14 a 16 / 19 a 8	32	6
	(C)	Plus El. Tarde (S,D,F)							0 a 24	32	6
	(P)	Activa Clásica (L-V)	8 a 20	50	25	20 a 8	25	12,5			
	(P)	Activa Clásica (S,D,F)				0 a 24	25	12,5			
				125	62,5	16 a 4	25	12,5			
	(P)	Activa Cuatro (L-S)	4 a 16	120	02,0						
	(P) (P)	Activa Cuatro (L-S) Activa Cuatro (D,F)	4 a 16	120	02,0	16 a 4	25	12,5			
lamadae in	(P)	Activa Cuatro (D,F)		120	02,0						
	(P)	Activa Cuatro (D,F) ciales/nacionales o a móviles de o			02,0		25			Superreduci	da
lamadas in perador	(P)	Activa Cuatro (D,F)	tro operador	Normal		16 a 4	25 Reducida	12,5		Superreducio	
	(P)	Activa Cuatro (D,F) ciales/nacionales o a móviles de o			Cada 30		25	12,5 Cada 30	de / hasta	Superreducion 1er min.	Cada 30
perador	(P) terprovin	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación	tro operador de / hasta	Normal 1° min.	Cada 30 seg. adic.	16 a 4 de / hasta	Reducida 1° min.	12,5 Cada 30 seg. adic.			Cada 30
	(P)  terprovine  (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible	tro operador  de / hasta  8 a 22	Normal 1° min.	Cada 30 seg. adic. 45	16 a 4 de / hasta 22 a 8	Reducida 1er min. 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5			Cada 3
perador	(C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible  Plan mañana	de / hasta 8 a 22 13 a 22	Normal 1° min. 110 95 / 94 (4)	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4)	16 a 4  de / hasta  22 a 8 22 a 13	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4)	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4)			Cada 3
perador	(C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4)	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4)	16 a 4  de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4)	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4)			Cada 3
perador	(C) (C) (C) (C) (C) (P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva	tro operador  de / hasta  8 a 22  13 a 22  8 a 17 6 a 16	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70	16 a 4  de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6	25  Reducida  1° min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4)			Cada 3
perador Airtel	(C) (C) (C) (C) (C) (P) (P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
perador	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (G/P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V)	tro operador  de / hasta  8 a 22  13 a 22  8 a 17 6 a 16	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70	16 a 4  de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24	25  Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
perador Airtel	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (G/P) (G/P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60	16 a 4  de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24	Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo	25  Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5	de / hasta 24 a 8 24 a 8	1° min.	Cada 3 seg. adi
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C/P)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60	16 a 4  de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24	Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta 24 a 8 24 a 8 22 a 7	1 ° min. 30 30 30	Cada 3 seg. adi 5 5
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	25  Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7	30 30 32 32	Cada 3 seg. adi
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo	25  Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7	30 30 30 32 32 34	5 5 6 6 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (S,D,F)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	25  Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7	30 30 32 32 34 34	5 5 6 6 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarid (L-V) Tarid (L-V)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6	30 30 32 32 34 34 34	5 5 6 6 7 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (S,D,F)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	25  Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7	30 30 32 32 34 34	5 5 6 6 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarid (L-V) Tarid (L-V)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6	30 30 32 32 34 34 34	5 5 6 6 7 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (L-V)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6	30 30 32 32 34 34 32 32	5 5 6 6 7 7 6 6
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (S,D,F)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8	30 30 30 32 32 34 34 32 32 45	5 5 6 6 7 7 6 6 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (S,D,F) Ganeral (S,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (S,D,F) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6)	tro operador  de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17  8 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24	30 30 30 32 32 34 34 32 32 45	5 5 5 6 6 7 7 6 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (G) Plus El. Mañana (L-V) (6)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45	5 5 5 6 6 7 7 6 12,5 
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus EI. Mañana (L-V) (6) Plus EI. Mañana (S,D,F) (6)	tro operador  de / hasta  8 a 22  13 a 22  8 a 17  6 a 16  6 a 16  8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17  8 a 20   8 a 11 / 16 a 22	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45 45	5 5 5 6 6 7 7 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Grarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6)	tro operador  de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17  8 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta  22 a 8  22 a 13  17 a 8  16 a 6  16 a 6  16 a 24  8 a 24  en el tramo  14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24  11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 45 45  32 32	55 55 66 67 77 66 12,55 
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22 8 a 14 / 16 a 19	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24	25  Reducida 1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45 45	5 5 5 6 6 7 7 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus EI. Mañana (L-V) (6) Plus EI. Tarde (L-V) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6)	tro operador  de / hasta  8 a 22  13 a 22  8 a 17  6 a 16  6 a 16  8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17  8 a 20   8 a 11 / 16 a 22	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24  6 a 12   20 a 8	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5  12,5  30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24  11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 45 45  32 32	55 56 66 77 76 612,55 12,55
Airtel Amena Moviline	(C)	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (S,D,F) General (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (L-V) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (S,D,F)	tro operador  de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20  7 a 14 / 16 a 21  6 a 17  8 a 20   8 a 11 / 16 a 22  8 a 14 / 16 a 19  8 a 20	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 50 37,5 60	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24  6 a 12  20 a 8 0 a 24	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 55 45 45  45  60 60	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5  12,5  12,5  30 30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24  11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 45 45  32 32	55 56 66 77 76 612,5 12,5
perador Airtel	(C) (C) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Activa Cuatro (D,F)  ciales/nacionales o a móviles de o  Denominación  Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F) General (L-V) General (L-V) General (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus EI. Mañana (L-V) (6) Plus EI. Tarde (L-V) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6)	de / hasta  8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16  fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22 8 a 14 / 16 a 19	Normal 1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95	Cada 30 seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta  22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22  14 a 16 / 21 a 24  6 a 12   20 a 8	25  Reducida  1" min.  45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45 45	12,5  Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5  12,5  30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24  11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 45 45  32 32	55 56 66 77 76 66 12,5 12,5 

Tarifas con tramos horarios



#### **Conceptos**

#### Así nació Webty

Allá por 1995, la compañía Webtv Networks (que actualmente pertenece a Microsoft) desarrolló el primer sistema para navegar por Internet usando un televisor. Desde entonces, Webtv ha ganado muchos adeptos en Japón y Estados Unidos, pero no ha llegado a cuajar en el mercado europeo. Tal vez sea porque, en aquella época, en Europa andábamos un poco atrasados en este campo. Con el tiempo, Webtv se ha convertido en algo más que una empresa y ha pasado a ser una palabra más del argot informático para referirse al concepto de acceso a Internet desde el televisor.



#### La oferta en España

El mercado del Webty es bastante reciente en España (surgió a principios de año). De momento sólo existen tres posibilidades: Quiero, Freedomland e Internet TV 99. Pero muy pronto también estará disponible el sistema CvberTV de Acer, y probablemente algunos más de otros fabricantes. En la página siguiente tienes una tabla con información sobre los cuatro sistemas. Sin lugar a dudas, Quiero es

el que ofrece un mayor número de servicios. Además de su sistema de televisión digital, permite acceder a Internet en tres modalidades de pago diferentes, lo que puede suponer un gran ahorro en las llamadas de teléfono.

En los casos de Internet TV y CyberTV, el aparato se puede configurar libremente con cualquier proveedor. Esto permite elegir el que resulte más interesante para el usuario. La empresa Freedomland entrega el aparato ya configurado.



Navegar por Internet a través del televisor se ha convertido en una realidad más que te puede permitir disfrutar de la Red de redes mientras estás cómodamente sentado en el sofá de la sala de estar o, tal vez, desayunando en la cocina...

asi todo el mundo piensa que para poder navegar por Internet es imprescindible saber utilizar un ordenador. Tal vez por eso, para la mayoría de la gente, la Red de redes sigue siendo una gran desconocida que permanece inaccesible.

Por otro lado, la televisión se ha convertido en el sistema de información y entretenimiento más demandado del mundo. Para que te des cuenta de la diferencia existente entre estos dos medios, no tienes más que echar un vistazo a las cifras. Solamente el diez por ciento de la población española tiene acceso a Internet. Un número ridículo si se compara con el 99,5 por ciento de hogares en los que se dispone de al menos un televisor.

El fenómeno Internet está en pleno auge y su éxito no tiene precedentes. Pero pa-

Sumario	
Internet en tu televisor	136
Todos los productos al descubierto	137
Internet con Quiero televisión	138
Test: Casio Wrist Audio Player	142
Guía de productos	144

ra convertirse en un medio de comunicación masivo debe ser más accesible para sus usuarios. Así surgió la gran idea de fusionar el mundo de Internet con el de la televisión.

## *Una forma más fácil de navegar*

El resultado ha sido el que sin lugar a dudas es, hoy por hoy, el sistema más sencillo e intuitivo de navegar por la Red. No se requiere ningún conocimiento informático ni experiencia previa. Tan sólo hay que aprender a usar un mando a distancia similar al de cualquier televisor. También se puede emplear un teclado inalámbrico, pero es opcional.

El ordenador se ha sustituido por un pequeño terminal que se debe conectar a la red eléctrica, al televisor y a la línea telefónica.



Las páginas web especialmente diseñadas para ver en un televisor tienen un tamaño de letra más grande del habitual.

Así de fácil, enchufar y listo. En unos minutos puedes comenzar a navegar sin complicarte la vida con la instalación del sistema operativo ni con la configuración del navegador. Y, además, mucho más barato, ya que su precio ronda las 50.000 pesetas. Tres veces menos que un PC.

En realidad, dentro de la caja hay un pequeño ordenador con todos sus componentes: microprocesador

01 (Pág. 138) memoria RAM 02 (Pág. 138), controlador gráfico, módem y un chip con el sistema operativo (generalmente una versión reducida de **Unix** 03 (Pág. 138)). Algunos modelos incorporan un puerto serie 04 (Pág. 138) para intercambiar datos con un ordenador, un puerto paralelo 05 (Pág. 138) para la instalación de una impresora o incluso, una ranura PCMCIA 06 (Pág. 140) que permite realizar ampliaciones similares a las de cualquier equipo portátil.

#### **Limitaciones** del Webtv

Con los terminales de Webty es posible acceder sin problemas a los principales servicios de Internet: páginas web y correo electrónico. Sin embargo, sus prestaciones son bastante más limitadas que las de un ordenador.

#### Navegación más lenta que en un PC

Para empezar, estos equipos no tienen disco duro. Esto significa que su capacidad de almacenamiento es muy limitada y, por tanto, no puedes descargarte ficheros de Internet, ni trabajar con archivos adjuntos al correo electrónico.

En cuanto al módem, es idéntico al de un PC y por tanto trabaja a la misma velocidad, normalmente 56 Kbps 07 (Pág. 140)

El problema está en el resto de componentes, que, al tener una potencia inferior, ralentizan la presentación de las páginas en pantalla. Sobre todo cuando incluyen muchas imágenes y gráficos animados.

Otro de los puntos a tener en cuenta es el software. Los fabricantes de estos aparatos actualizan sus programas constantemente para ampliar sus posibilidades. Gracias a esto, el navegador puede mostrar sin problemas la mayoría de componentes de una página web: imágenes, animaciones o incluso iavascript 08 (Pág. 140) .También hay recursos que no se pueden utilizar, por ejemplo HTML dinámico 09 (Pág. 140) O Flash 10 (Pág. 140). Pero los problemas se van solucionando para que Webtv ofrezca cada día prestaciones más similares a las de un ordenador.



En el interior del receptor hay un pequeño ordenador donde se incluyen todos sus componentes básicos.

#### Todos los productos al descubierto



#### Freedomland

En la oferta de Freedomland se incluye una conexión a Internet a través de su propio servidor (las llamadas se pagan aparte) y acceso ilimitado a los contenidos de su portal: www.freedomland.com.

Suscripción anual. Por 29.700 pesetas se obtienen derechos para usar el decodificador, el teclado inalámbrico, el mando a distancia y un acceso al portal. Compra del kit. Por 49.700 pesetas se adquiere en propiedad el decodificador, el teclado inalámbrico y el mando a distancia. Así como un acceso al portal durante un periodo de dos años. Teléfono: 902 23 20 23.



#### Ciber TV

De momento, Ciber TV de Acer sólo se comercializa en Japón, pero se espera que a principios del año que viene también se venda en Europa. En España costará unas 40.000 pesetas.

El equipo puede ser configurado por el usuario para que éste elija libremente cualquier proveedor de Internet.

Su configuración es similar a la de un PC. Está basada en un procesador Pentium a 200 Megahercios con 32 Megabytes de memoria y módem de 56 Kbps. Como el resto de modelos, se puede manejar con teclado inalámbrico o mando a distancia. Teléfono: 93 480 90 00.



#### Quiero

El equipo de Quiero es algo más que un sistema de navegación para el televisor.

Para obtener el aparato hay que abonarse como usuario de Quiero. La opción más económica es el paquete básico. Cuesta 4.750 pesetas e incluye el alquiler del terminal (con teclado) y un acceso al portal de Internet. No hay que olvidar la amplia oferta de canales de televisión. Para reducir el coste de las llamadas, se pueden comprar bonos de acceso de 12 horas por 1.000 pesetas o contratar tarifa plana (de 18 a 8 horas) por 2.600 pesetas al mes.

Teléfono: 902 50 25 25.



#### Internet TV

Este equipo permite navegar por Internet, tener correo electrónico, enviar fax y hablar con un teléfono manos libres. Además, dispone de conexión a impresora.

Cuesta 50.000 pesetas y puede ser configurado por el usuario con cualquier proveedor de Internet para elegir libremente el que más convenga en cada momento.

En su interior hay un procesador Cyrix a 180 Megahercios, 16 Megabytes de RAM y 4 Megabytes para el software. También incluye un módem que funciona a 56 Kbps.

Teléfono: 902 11 53 58.



#### DishPlayer

En España todavía no se venden equipos domésticos de recepción de Internet por satélite, pero en el resto de Europa sí están bastante extendidos. Este modelo cuesta unas 80.000 pesetas, pero es mucho más rápido que sus competidores de la izquierda. Además, incluye un disco duro de 17 Gb que le permite grabar programas de televisión. Más datos en: www.dishnetwork.com.

#### ¿Qué es...?

#### 01 Microprocesador

Componente más importante del ordenador, en este caso del receptor de Internet para televisor. Su función es realizar todos los cálculos y ejecutar los programas del navegador.

#### 02 Memoria RAM

Elemento físico del ordenador que sirve para almacenar programas y datos en tiempo de ejecución. Su tamaño se mide en megabytes y cuanta más tengas, más grandes y complejos podrán ser los programas y documentos con los que trabajes.

#### 03 Unix

Es un sistema operativo muy potente que generalmente se utiliza en ordenadores grandes. Existen variantes, como Linux que se han difundido mucho en entornos menos profesionales o incluso versiones reducidas, como las que se utilizan en WebTV.

#### 04 Puerto serie

Medio sencillo que permite conectar entre sí dos aparatos electrónicos mediante un cable. Se trata de un formato muy difundido, y por tanto se encuentra presente en la mayoría de ordenadores. En este caso se utiliza para intercambiar datos con el PC, por ejemplo los mensajes de correo electrónico o la agenda de direcciones.

#### **DE Puerto paralelo**

Conexión del ordenador que normalmente se utiliza con la impresora. Algunos receptores de Internet para el televisor permiten la instalación de algunos modelos muy concretos de impresora. Esta opción da la posibilidad de pasar a papel los mensajes de correo electrónico y las páginas web de Internet.

## Internet con Quiero televisión

## Instalación del equipo

La instalación del receptor de Quiero es realmente sencilla. Tan sólo hay que conectarlo al televisor y configurar un par de opciones de conexión. Una tarea que como mucho te puede llevar diez minutos.

Conecta el cable Euroconector al receptor:



El otro extremo del cable debes conectarlo a la entrada de tu televisor.

Inserta la clavija del cable telefónico en la co-

nexión trasera del aparato



Como es lógico, el otro extremo del cable debe ir a la línea telefónica.

Tu televisor ha de estar en modo A/V. Enciende el terminal pulsando el botón

del mando a distancia.

Al cabo de unos instantes aparecerá la ventana de bienvenida:



para entrar en el menú de Internet: Lo primero que debes hacer, antes de conectarte, es configurar el aparato.

Presiona seis veces el botón



y te colocarás encima de la opción





Ahora, pulsa sobre el botón



y entrarás en el menú de configuración



Teniendo a mano el número de usuario de Quiero, llama al teléfono 902 52 53 54 donde te darán de alta como usuario y te indicarán los valores que debes configurar en el receptor.

## **2** El portal de Quiero

La navegación por Internet utilizando el terminal de Quiero es bastante intuitiva. Lo primero que aparece en pantalla es la página principal del portal de Quiero, desde donde podrás acceder al resto de las opciones que existen.

Repite los pasos 3, 4 y 5 del apartado anterior.

De momento, el símbolo del teléfono

aparece en color rojo. Esto significa que ahora no estás conectado a la Red.

Estando situado en la opción:



pulsa el botón



Entonces aparecerá el mensaje **LLAMANDO** para indicar que el módem está efectuando la conexión.

Al cabo de unos instantes, el símbolo del telé-

fono cambiará a color verde y aparecerá una línea para unirlo con el globo del mundo:



Esto significa que en este momento ya estás conectado a Internet.

En la pantalla del televisor debe mostrarse la página principal del portal de Quiero:



Utiliza los controles:



del mando a distancia o las



del teclado inalámbrico para moverte por la página en las cuatro direcciones: arriba, abajo, izquierda y derecha. Colócate encima de la opción:



Cuando te encuentres situado en la opción deseada, pulsa el botón



Si utilizas el teclado, usa



Aparecerá la ventana:



Utiliza de nuevo los cursores para desplazarte hasta

y pulsa de nuevo la tecla "OK" del teclado o el mando a distancia. Se mostrará la página de noticias del portal Quiero:

Con esto ya has aprendido a desplazarte dentro de la página y a visitar sus enlaces. Sólo te queda saber cómo utilizar la opción "previo" que se corresponde con el botón



en el mando y



en el teclado, y la opción "siguiente", que en el teclado se activa con

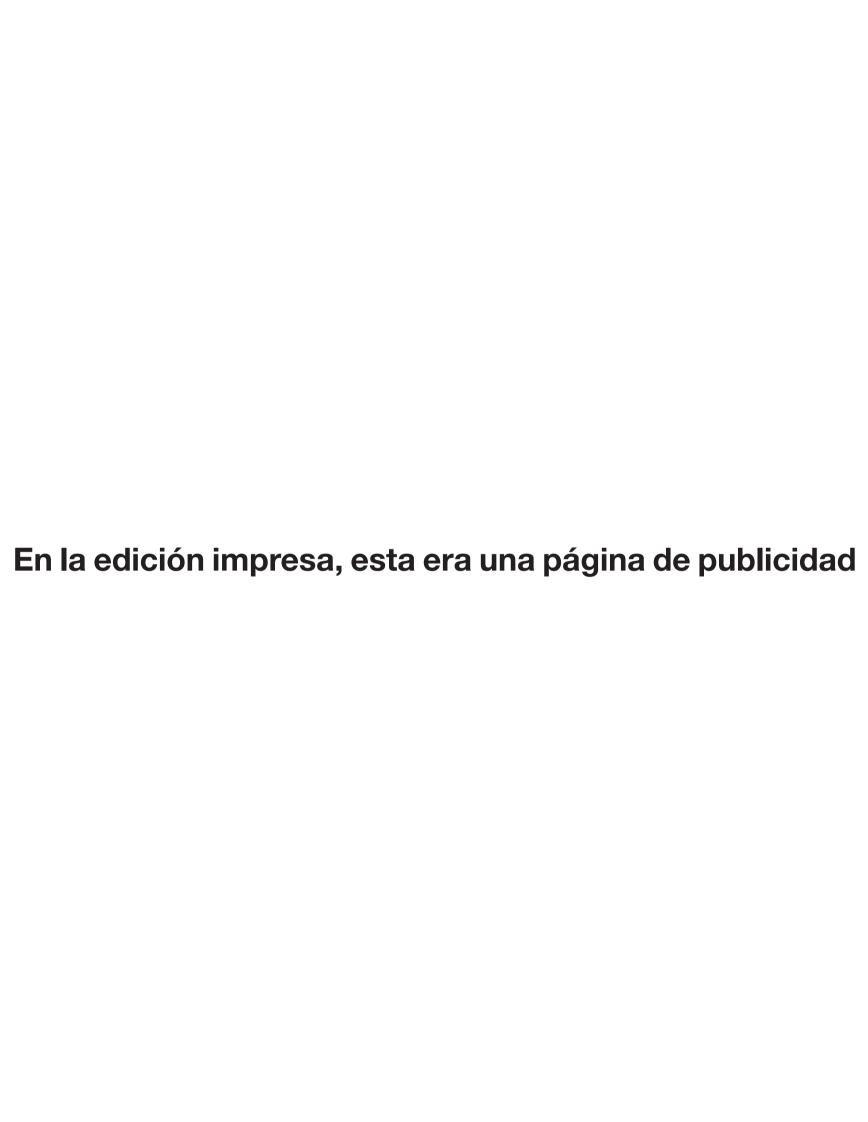
y en el mando con



El receptor de Quiero va almacenando las páginas que visitas en una pequeña memoria. Esto permite que la carga de páginas en las que has estado recientemente se lleve a cabo más rápido.







#### ¿Qué es...?

#### 06 PCMCIA

Tecnología que permite conectar fácilmente gran variedad de dispositivos a un ordenador, normalmente un portátil o un PDA. Para instalar este dispositivo, es necesario que el equipo tenga el mismo tipo de ranura. Estas tarjetas ocupan muy poco espacio y tienen el tamaño aproximado de una tarjeta de crédito, aunque son algo más gruesas.

#### 07 Kbps

La velocidad de transmisión de los modems y redes de datos en general se mide en bits por segundo. Cuando la transmisión es de alta velocidad se suele utilizar Kbps (Kilobits por segundo), que es lo mismo que 1.000 bits por segundo.

#### **08** Javascript

Lenguaje de programación que se emplea en muchas páginas web de Internet. Utilizando unos pequeños módulos escritos en "Java", llamados applets, las páginas web pueden incluir funciones de animación, vídeo, cálculo, etcétera. Este lenguaje fue creado por Sun Microsystems.

#### 09 HTML dinámico

Versión del lenguaje de diseño de páginas web HTML que permite utilizar diseños mucho más interactivos y animados para que sean mucho más fáciles de usar por los usuarios.

#### 10 Flash

Sistema que permite difundir animaciones de alta calidad a través de Internet. Al utilizar un sistema de gráficos vectorizados, los archivos ocupan muy poco espacio y se pueden cargar rápidamente. Para verlos, el navegador debe tener instalado un programa (plug-in) especial. Las opciones "previo" y "siguiente" sirven para desplazarte hacia adelante y atrás por las páginas contenidas en esta memoria. Con la opción "previo" visitas las páginas anteriores a la que actualmente tienes en pantalla y con "siguiente" las posteriores.

El portal de Quiero contiene diversos

apartados con los que podrás estar al día sobre el ocio y las noticias. Además, incluye algunos servicios adicionales, como la posibilidad de enviar mensajes de texto a teléfonos móviles de forma gratuita.

Para utilizar el sistema debes acceder a comunicate

y luego

MENSAJES A MÓVILES

Después, introduce el número de teléfono, el texto y

tu dirección de correo electrónico en las casillas correspondientes y pulsa el botón

enviar

El mensaje se mandará al móvil v también a tu cuenta de e-mail en pocos segundos.



## **3) Enviar un correo electrónico**

Remitir un mensaje de correo electrónico con el terminal de Quiero es realmente fácil. Tan sólo debes seguir estos pasos:

Para enviar el mensaje has de estar conectado a Internet (ver el apartado "El portal de Quiero"). El icono del teléfono debe tener este aspecto:



Desde el menú principal, selecciona la opción



y pulsa el botón "Ok".

En la siguiente pantalla pulsa el botón verde



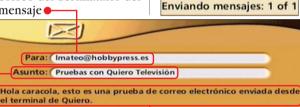
del mando a distancia, o



en el caso de que estés utilizando el teclado.

En la siguiente pantalla escribe la dirección de correo del destinatario del mensaje

Cuando termines de escribir el mensaje, pulsa de nuevo el botón verde para enviar el correo. Aparecerá el aviso



el asunto del mensaje en la próxima línea y después el texto e.

para indicar que el e-mail está siendo enviado a su destinatario.

## 4 Recibir un correo electrónico

El terminal de Quiero también permite recibir mensajes de correo electrónico, aunque con algunas limitaciones. Por ejemplo, no podrás abrir los ficheros adjuntos a los mensajes. Si alguna vez recibes un e-mail con ficheros adjuntos puedes llamar al teléfono 902 52 53 54, donde te facilitarán una cuenta especial para acceder al archivo desde un ordenador.

Estando conectado a Internet, selecciona la opción

El equipo descargará del servidor todos los mensajes que tengas almacenados en tu buzón •

Contactando con el servidor y los mostrará en una lista:

Utiliza la tecla



del mando a distancia, o

en el teclado para desplazarte hasta el mensaje que quieras leer.

Cuando se encuentre seleccionado en color verde, pulsa el botón



del mando a distancia, o



del teclado.

El mensaje se mostrará en pantalla:





## 5 Navegar por todo internet

El acceso a Internet con el terminal se realiza a partir del portal de Quiero. Esto no impide visitar cualquier página, pero te obliga a dar un par de pasos previos antes de introducir la dirección que quieras visitar.

Repite los pasos del 1al 5 del segundo apartado, pero en esta ocasión, selecciona la opción



En la siguiente ventana, ponte sobre el enlace



y pulsa el botón "Ok".

Aparecerá una ventana donde es posible introducir directamente la dirección que deseas visitar. Puedes probar con algunas, por ejemplo •



Después, selecciona la opción

y pulsa el botón "OK".

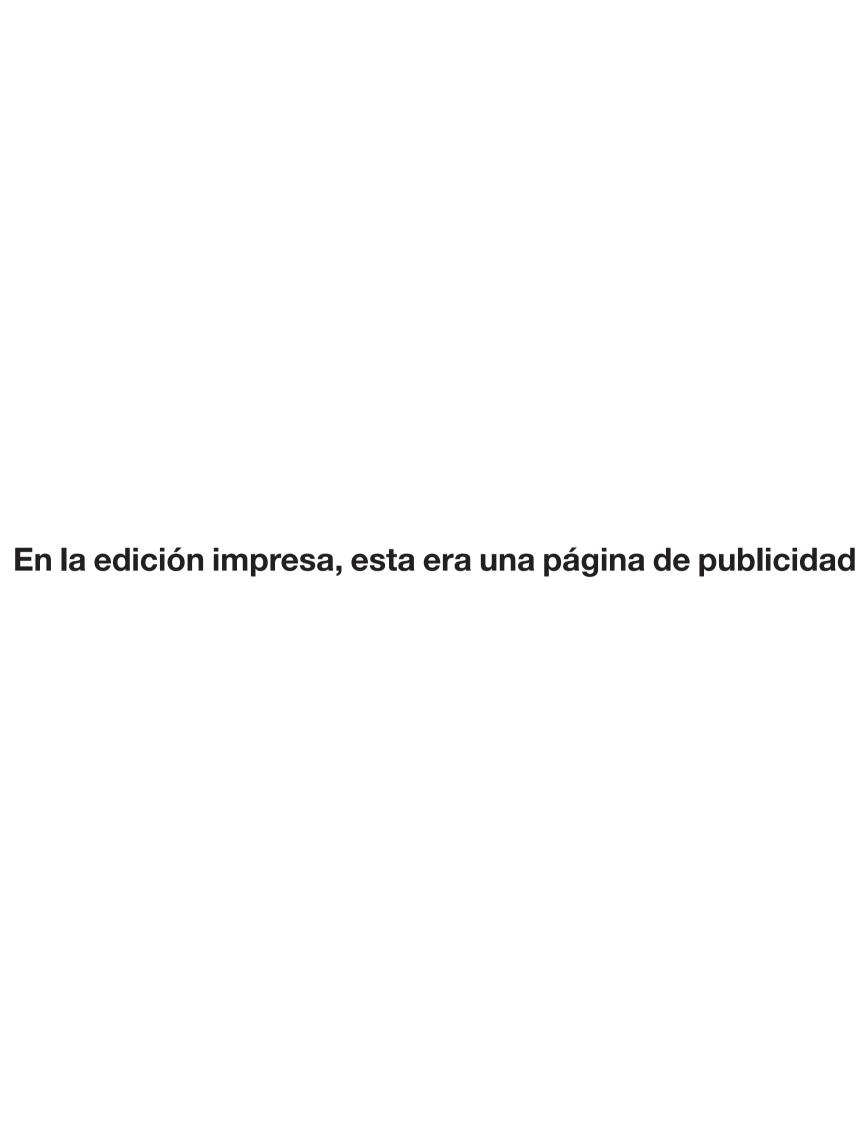
Tendrás que esperar unos instantes hasta que la página aparezca en la pantalla del televisor:



Como verás, la página se carga bastante bien. Es más, si la comparas con la que se muestra en un ordenador apenas encontrarás diferencias:









## Casio Wrist Audio Player

i tu reloj de pulsera, que como mucho pita de vez en cuando, se ha vuelto muy aburrido, ¿por qué no te compras uno con el que podrás escuchar música?

Tras los relojes con indicadores de mareas, capaces de interpretar señales de morse o incluso los que te predicen las fases de las lunas de Saturno, llega la hora de "Wrist Audio Player". Este nuevo medidor del tiempo, incorpora un reproductor MP3 y vale 75.950 pesetas.

Este reloj es bastante grande, tiene unos dos centímetros de grosor y dispone de una memoria (no ampliable) para almacenar una media hora de música.

Su calidad de sonido no tiene nada que envidiar a la de los mejores reproductores que hemos podido probar en Computer Hoy. Desgraciadamente, los mini-auriculares que le acompañan provocan pérdidas de calidad en los tonos graves. Para solucionarlo, lo mejor es adquirir unos auriculares de mejor calidad. Además, el cable de los auriculares originales puede resultar un poco corto cuando se extienden los brazos al bailar o hacer deporte.

El manejo del reproductor se realiza mediante unos botones de goma que no resultan fáciles de manejar por su pequeño tamaño. Cuando se pone en funcionamiento, la pantalla muestra al ritmo de la música el título de la canción que está reproduciendo.

Los controles de volumen también permiten ajustar el ecualizador y pasar de una pista a otra. La gran ventaja es que este reproductor no se ve afectado por los golpes ni por las sacudidas. En el test de caída sólo sufrió un par de arañazos mientras reproducía la música sin interrupciones. Además, es resistente al agua.

Por cierto, el reloj de Casio no sólo se puede utilizar para reproducir música en formato MP3. También ofrece funciones de calendario, cronómetro y despertador.



El adaptador para realizar la conexión con el PC también recarga una batería que permite reproducir música durante unas cinco horas y media.

#### Resultados del test en detalle

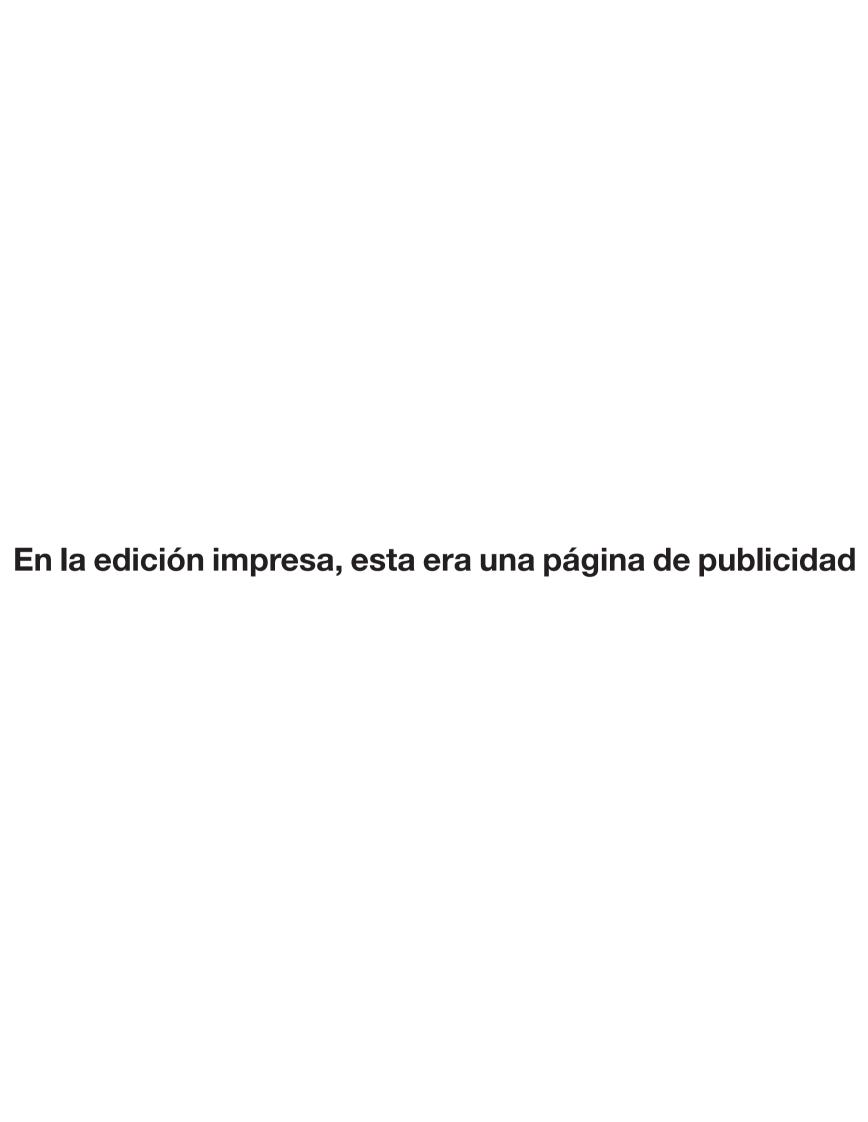
Hoodilaado ad	,	OH GOSGHO	
	Nota		Nota
Servicio	6,00%		5,00
Duración de la garantía	2,00%	Larga (24 meses)	8,00
Tipo de garantía	2,00% 1.00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda Servicio online	1,00%	- www.casio.com	0,00 6,00
Calidad del sonido	57,00%	www.casio.com	8,02
Calidad del sonido conectado a un equipo Hi-Fi			0,02
(test de audición a 128 Kbit/seg., comprobado)	9,00%	Poca profundidad	8,40
Fidelidad del sonido (rango de frecuencias 20 Hz–20 kHz			
medido al conectar un equipo Hi-Fi, medido)	9,00%	Fidedigno (100%)	10,00
Fidelidad del sonido (rango de frecuencias 20 Hz–20 kHz	0.000/	D t (000/)	7.00
medido al conectar unos auriculares, medido)	9,00%	Pocos tonos graves (89%)	7,80
+3 dS Graves Medion Aquaton		+1 dS Graves Medios Aguados	
Equipos HiFi		100%/89%	
20 Mz 200 Hz 5 KHz 20 KHz Auriculares		-20 dB 20 Hz 250 Hz 5 KHz 20 KHz	
Siseo en interrupciones musicales			
(relación señal/ruido, medido)	3,00%	Fuerte (92,9 dB)	5,60
Interferencias musicales (ruidos de compresión, medido)	3,00%	Pocos (0,16%)	8,90
Separación de canales izquierdo/derecho (medido a 1 kHz)  Auriculares (potencia máxima, medido)	3,00%	Muy buena (58,3 dB)	10,00
Auriculares (potencia maxima, medido)  Auriculares (calidad del sonido, comprobado)	10,00%	Normal (99 dB) Pocos graves y agudos	6,02 5,00
Potenciador de graves/ecualizador (comprobado)	1,00%	Sí/sí	10,00
Tasas de transferencias posibles	.,	01/01	10,00
(kilobits por segundo, comprobado)	1,00%	Todos (variable)	10,00
Sensibilidad a un golpe brusco			
(potencia del golpe hasta la primera interrupción, medido)	2,00%	Sin interrupciones	10,00
Sensibilidad a movimientos bruscos verticales continuados	0.000/	0	40.00
(tiempo hasta la primera interrupción, medido) Test práctico	2,00%	Sin interrupciones	10,00
(haciendo "jogging" sobre cinta de correr, comprobado)	2,00%	Sin interrupciones	10,00
Manejo	14,00%	oni interrupciones	5,43
Manuales	3,00%	En castellano	10,00
Mando a distancia (funciones/manejo, comprobado)	2,00%	No tiene mando a distancia	0,00
Legibilidad del panel del aparato		Algo pequeña/algo bajo/	
(tamaño/contraste/reflejo, comprobado)	1,00%	mucho reflejo	5,34
Legibilidad de las inscripciones en las teclas (comprobado) Informaciones en el panel del aparato	1,00%	Mala	4,00
(duración de la canción/duración de todas las canciones			
en memoria/estado de las baterías/texto, comprobado)	2,00%	Sí/no/no/sí	5,00
Transferencia de música desde el PC (comprobado)	1,00%	Sí	10,00
Codificación a MP3 sin ordenador (comprobado)	1,00%	No	0,00
Programación de títulos/pre-reproducción			
de pistas/reproducción aleatoria (comprobado)	2,00%	No/no/sí	3,34
Reproducción parcial (libre elección de punto de comienzo y final)/pista/todo el contenido de la memoria (comprobado)	1,00%	Ciloiloi	10.00
Ecología	2,00%	Sí/sí/sí	10,00 <b>9,00</b>
Impacto ambiental de las baterías (comprobado)	1,00%	Baja (lónes de litio)	8,00
Ruido en funcionamiento (medido)	1,00%	Ninguno (0 sone)	10,00
Otros	21,00%		4,45
Test de caída (comprobado)	3,00%	Superado	10,00
Tamaño (Ancho x Alto x Prof, medido)	1,00%	Muy pequeño (5,6 x 2x 5,5 cm)	9,60
Peso (con pilas, medido)	1,00%	Muy ligero (69 gramos)	10,00
Autonomía con las baterías (medido)  Duración de la reproducción con el soporte	4,00%	Larga (5 horas 20 minutos)	6,36
de memoria estándar (a 128 Kbits/seg., comprobado)	6,00%	Corta (34 minutos)	1,24
Tipo de soporte de memoria (tipo/capacidad, comprobado)	.,,.	No posible	.,
Coste por juego de baterías/tipo (comprobado)	1,00%	Ninguno (incluye bat. recargable)	10,00
Costes por una hora de soporte de memoria			
(a 128 Kbit/seg., comprobado)	2,00%	No es ampliable	0,00
Tiempo de transferencia de una hora	1 000/	Manufacture (00 et 's 155)	1.00
de música desde el PC (a 128 Kbit/seg., comprobado) Tipo de conexión al ordenador/cable	1,00%	Muy largo (23 minutos)	1,02
de conexión incluido (comprobado)		USB/sí	
Salida para equipo Hi-Fi/cable		000/01	
de conexión incluido (comprobado)	1,00%	No/no	0,00
Programa para la creación de MP3 incluido (comprobado)		No	0,00
Notal parcial	100,00%		6,75
Corrección positiva		Reloj digital	.0.00
		con despertador y cronómetro	+0,20
		No utiliza pilas convencionales	-0,10
Calidad		Bien ←	6,85

ría 🔐

**Precio/Calidad** 

Cálculo de la nota precio/calidad 75.950 : 6,85 = 11.088 = Suficiente

**Suficiente**75.950 ptas. - 456,47 €



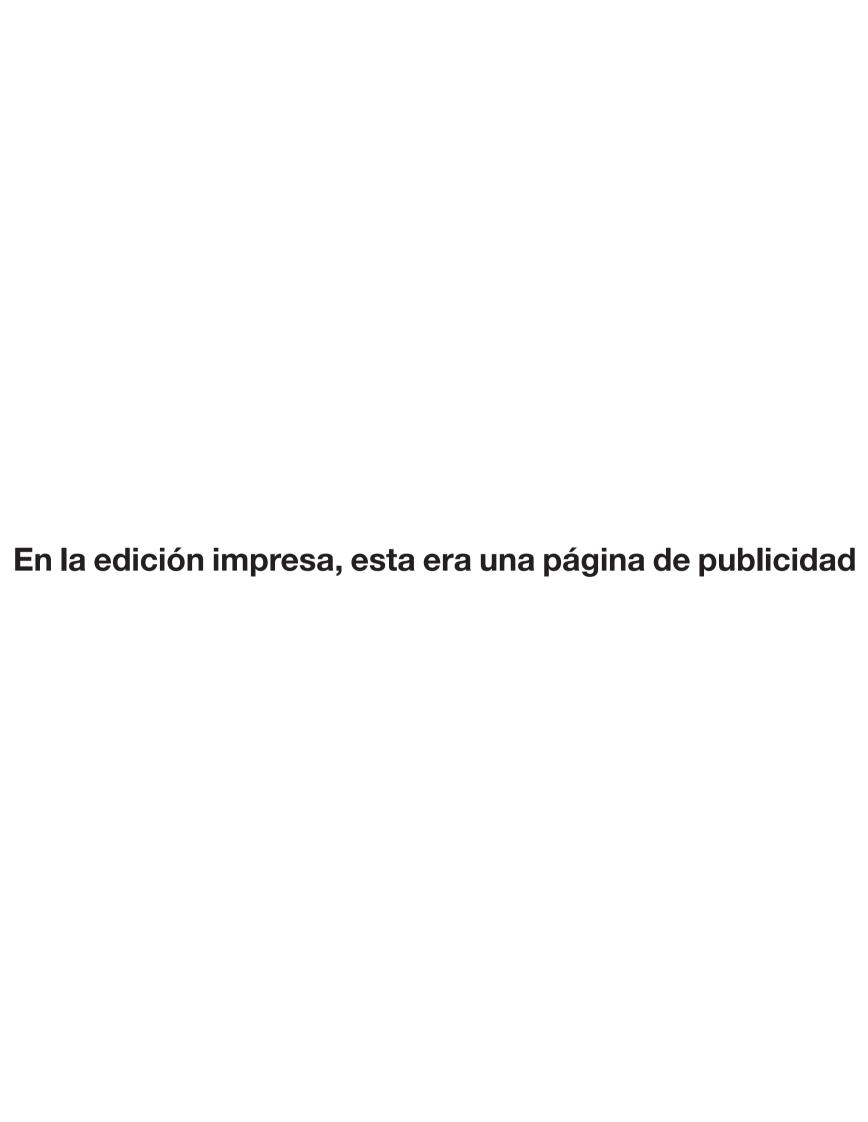
# Probados en Computer Hoy: Vídeo/Foto/HiFi

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que hemos probado. De esta forma, puedes comparar los modelos que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían de precio.

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Auriculare	es		
1	Sony	MDR-CD570	Notable	15.000 ptas.	35
2	Sony	MDR-CD770	Bien	18.000 ptas.	35
3	Sennheiser	HD 500 Fusion	Bien	15.196 ptas.	35
4	AKG	K141 Monitor	Bien	21.100 ptas.	35
5	Vivanco	SR 900	Bien	12.600 ptas.	35
6	Vivanco	SR 950	Bien	16.900 ptas.	35
7	Beyerdynamic	DT 331	Bien	16.387 ptas.	35
8	Philips	SBC HP 900	Bien	16.900 ptas.	35
9	Sennheiser	HD 570 Symphony	Bien	20.300 ptas.	35
10	Audio-Technica	ATH-D40	Bien	26.007 ptas.	35
		Auriculares inalá	mbricos		
1	AKG	K 105 UHF	Bien	18.430 ptas.	35
2	AKG	K 305 UHF	Bien	22.810 ptas.	35
3	Philips	SBC HC 450	Bien	14.900 ptas.	35
4	Vivanco	FMH 7780	Bien	Descatalogado	35
5	Philips	SBC HC 8400/00	Suficiente	12.900 ptas.	35
	Aı	<b>itorradios con carg</b>	ador de C	Ds .	
1	Blaupunkt	Las Vegas DJ	Bien	77.595 ptas.	29
2	Grundig	4200 RDS/MCD 36	Bien	80.000 ptas.	29
3	Blaupunkt	Kingston DJ	Bien	52.000 ptas.	29
4	Kenwood	CD3742R	Bien	57.990 ptas.	29
5	Sony	KP-C5080R	Bien	69.000 ptas.	29
	Au	torradios con repro	ductor de	CD	
1	Blaupunkt	San Remo RD 168	Bien	53.500 ptas.	27
2	Grundig	SCD 5290 RDS	Bien	55.700 ptas.	27
3	Kenwood	KDC-5070R	Bien	52.100 ptas.	27
4	JVC	KD-5757R	Bien	Descatalogado	27
5	Pioneer	DEH-P3000R	Bien	51.678 ptas.	27
6	Pioneer	DEH-P2000R	Bien	43.691 ptas.	27
7	Philips	RC 625 RDS	Suficiente	39.900 ptas.	27
	(	Cámaras fotográfica	as digitale	s	
1	Kodak	DC 280	Bien	118.900 ptas.	30
2	Nikon	Cool Pix 950	Bien	229.982 ptas.	30
3	Canon	PowerShot A50	Bien	115.884 ptas.	30
4	Toshiba	PDR-M4	Bien	116.000 ptas.	30
5	Epson	Photo PC 800	Bien	118.900 ptas.	30
6	Casio	QV-8000SX	Bien	129.900 ptas.	30
7	Fujifilm	MX-2900	Bien	165.000 ptas.	30
8	Sony	DSC-F55E	Bien	Descatalogado	30
9	Sony	MVC-FD91	Bien	230.000 ptas.	14
10	Kodak	DC 260	Bien	Descatalogado	14
11	Canon	PowerShot A5	Bien	Descatalogado	14

Philips	catalogado 520 ptas. 599 ptas. Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 995 ptas. 425 ptas. 783 ptas.	25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 2
1         Philips         CD-RDA (Audio)         Suficiente         Desi           2         Pioneer         RDD 748 (Audio)         Suficiente           3         Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Gold)         Suficiente           4         Fujífilm         CD-R Audio         Suficiente           5         TDK         CD-RXG (Audio)         Suficiente           6         Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Silver)         Suficiente           Cintas de vídeo VHS           1         Maxell         HGX Black         Sobresaliente           2         Basf by Emtec         PHG HiFi         Sobresaliente           3         Basf by Emtec         HiFi 240         Notable           4         TDK         E-HG HiFi         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Phillips	520 ptas. 599 ptas. Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 595 ptas. 425 ptas.	25 25 25 25
2 Pioneer         RDD 748 (Audio)         Suficiente           3 Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Gold)         Suficiente           4 Fujifilm         CD-R Audio         Suficiente           5 TDK         CD-RXG (Audio)         Suficiente           6 Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Silver)         Suficiente           Cintas de vídeo VHS           1 Maxell         HGX Black         Sobresaliente           2 Basf by Emtec         PHG HIFI         Sobresaliente           3 Basf by Emtec         HIFI 240         Notable           4 TDK         E-HG HIFI         Notable           5 Basf by Emtec         EQ         Notable           6 Sony         HIFI Excellence V         Notable           7 TDK         TV         Bien           9 TDK         HS         Bien           10 Sony         Premium V         Bien           11 Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           11 Sony         STR-DB 830         Notable         92           2 Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           3 Onkyo         TX-DS575         Bien         Des      <	520 ptas. 599 ptas. Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 595 ptas. 425 ptas.	25 25 25 25
3         Basf by Emtec         CD-R Maxima Audio (Gold)         Suficiente           4         Fujifilm         CD-R Audio         Suficiente           5         TDK         CD-RXG (Audio)         Suficiente           6         Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Silver)         Suficiente           Cintas de vídeo VHS           1         Maxell         HGX Black         Sobresaliente           2         Basf by Emtec         PHG HIFI         Sobresaliente           3         Basf by Emtec         HIFI 240         Notable           4         TDK         E-HG HIFI         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HIFI Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable <td< td=""><td>599 ptas. Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.</td><td>25 25 25 25</td></td<>	599 ptas. Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	25 25 25 25
4 Fujifilm CD-RAudio Suficiente 5 TDK CD-RXG (Audio) Suficiente 6 Basf by Emtec CD-R Máxima Audio (Silver) Suficiente Cintas de vídeo VHS 1 Maxell HGX Black Sobresaliente 2 Basf by Emtec PHG HiFi Sobresaliente 3 Basf by Emtec HiFi 240 Notable 4 TDK E-HG HiFi Notable 5 Basf by Emtec EQ Notable 6 Sony HiFi Excellence V Notable 7 TDK TV Bien 8 Maxell GX Black Bien 9 TDK HS Bien 10 Sony Premium V Bien 11 Phillips HG Bien Dest Decodificadores de sonido envolven 1 Sony STR-DB 830 Notable 2 Pioneer VSX-808 RDS Notable 92 2 Pioneer VSX-808 RDS Notable 84 3 Onkyo TX-DS575 Bien 95 4 Yamaha RX-V595 aRDS Bien Dest 5 Denon AVR-1800 Bien Dest Grabadores de CD Audio 1 Philips CDR 765 Notable Dest Grabadores de CD Audio 1 Philips CDR 765 Notable Dest	Consultar 350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	25 25 25 25
5         TDK         CD-RXG (Audio)         Suficiente           6         Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Silver)         Suficiente           Cintas de vídeo VHS           1         Maxell         HGX Black         Sobresaliente           2         Basf by Emtec         PHG HIFI         Sobresaliente           3         Basf by Emtec         HIFI 240         Notable           4         TDK         E-HG HIFI         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFI Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           9         TDK         HS         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         D	350 ptas. 599 ptas. 1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2:
6 Basf by Emtec         CD-R Máxima Audio (Silver)         Suficiente           Cintas de vídeo VHS           1 Maxell         HGX Black         Sobresaliente           2 Basf by Emtec         PHG HIFI         Sobresaliente           3 Basf by Emtec         HiFI 240         Notable           4 TDK         E-HG HIFI         Notable           5 Basf by Emtec         EQ         Notable           6 Sony         HiFI Excellence V         Notable           7 TDK         TV         Bien           8 Maxell         GX Black         Bien           9 TDK         HS         Bien           10 Sony         Premium V         Bien           11 Philips         HG         Bien           12 Poncer         VSX-808 RDS         Notable           3 Onkyo         TX-DS575         Bien         95           4 Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Deso           5 Denon         AVR-1800         Bien         Deso           6 Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7 Onkyo         TX-DS 474         Bien         Deso           8 Technics         SA-DX 930         Bien         Deso	599 ptas.  1.050 ptas.  795 ptas.  999 ptas.  795 ptas.  595 ptas.  950 ptas.  425 ptas.	2 2 2 2
Maxell	1.050 ptas. 795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2 2 2 2
1         Maxell         HGX Black         Sobresaliente         1           2         Basf by Emtec         PHG HIFI         Sobresaliente           3         Basf by Emtec         HiFI 240         Notable           4         TDK         E-HG HIFI         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFI Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Des           5         Denon         AVR-1800         Bien         73 <t< td=""><td>795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.</td><td>2 2</td></t<>	795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2 2
2         Basf by Emtec         PHG HiFi         Sobresaliente           3         Basf by Emtec         HiFi 240         Notable           4         TDK         E-HG HiFi         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Deso           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         93           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         93           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Deso           5         Denon         AVR-1800         Bien         73 <t< td=""><td>795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.</td><td>2 2</td></t<>	795 ptas. 999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2 2
3         Basf by Emtec         HiFi 240         Notable           4         TDK         E-HGHiFi         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Desc           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Desc           5         Denon         AVR-1800         Bien         Desc           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74 <tr< td=""><td>999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.</td><td>2</td></tr<>	999 ptas. 795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2
4         TDK         E-HG HiFi         Notable           5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         92           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Des           5         Denon         AVR-1800         Bien         Des           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Des	795 ptas. 595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	2
5         Basf by Emtec         EQ         Notable           6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         84           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         95           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Des           5         Denon         AVR-1800         Bien         Des           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Des           Grabadores de CD Audio           1         Phi	595 ptas. 950 ptas. 425 ptas.	П
6         Sony         HiFi Excellence V         Notable           7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Desc           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         84           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Desc           5         Denon         AVR-1800         Bien         Desc           5         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Desc           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Desc           <	950 ptas. 425 ptas.	2
7         TDK         TV         Bien           8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Philips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         84           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Des           5         Denon         AVR-1800         Bien         Des           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Des           Grabadores de CD Audio         Notable         Des           1         Philips         CDR 765         Notable         Des           2         Marantz         DR 700         Notable	425 ptas.	
8         Maxell         GX Black         Bien           9         TDK         HS         Bien           10         Sony         Premium V         Bien           11         Phillips         HG         Bien         Des           Decodificadores de sonido envolven           1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         84           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         95           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Des           5         Denon         AVR-1800         Bien         Des           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Des           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Des           2         Marantz         DR 700         Notable         Des		2
9 TDK HS Bien  10 Sony Premium V Bien  11 Philips HG Bien Dest  **Decodificadores de sonido envolven**  1 Sony STR-DB 830 Notable 92  2 Pioneer VSX-808 RDS Notable 84  3 Onkyo TX-DS575 Bien 99  4 Yamaha RX-V595 aRDS Bien Dest  5 Denon AVR-1800 Bien Dest  5 Denon AVR-1800 Bien Dest  6 Sherwood RVD-6095 RDS Bien 73  7 Onkyo TX-DS 474 Bien 74  8 Technics SA-DX 930 Bien Dest  **Grabadores de CD Audio**  1 Philips CDR 765 Notable Dest  2 Marantz DR 700 Notable Dest	783 ptas	2
10   Sony   Premium V   Bien   Design	p	2
Philips	495 ptas.	2
Decodificadores de sonido envolvent	700 ptas.	2
1         Sony         STR-DB 830         Notable         92           2         Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         84           3         Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Dest           5         Denon         AVR-1800         Bien         Dest           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Dest           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Dest           2         Marantz         DR 700         Notable         Dest           3         Philips         CDR 880         Notable         Dest	catalogado	2
2 Pioneer         VSX-808 RDS         Notable         82           3 Onkyo         TX-DS575         Bien         98           4 Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Desi           5 Denon         AVR-1800         Bien         Desi           6 Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7 Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8 Technics         SA-DX 930         Bien         Desi           Grabadores de CD Audio           1 Philips         CDR 765         Notable         Desi           2 Marantz         DR 700         Notable         Desi           3 Philips         CDR 880         Notable         Desi	te	
3         Onkyo         TX-DS575         Bien         99           4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Desi           5         Denon         AVR-1800         Bien         Desi           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Desi           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Desi           2         Marantz         DR 700         Notable         100           3         Philips         CDR 880         Notable         Desi	2.500 ptas.	4
4         Yamaha         RX-V595 aRDS         Bien         Desiden           5         Denon         AVR-1800         Bien         Desiden           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Desiden           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Desiden           2         Marantz         DR 700         Notable         Desiden           3         Philips         CDR 880         Notable         Desiden	4.900 ptas.	4
5         Denon         AVR-1800         Bien         Design           6         Sherwood         RVD-6095 RDS         Bien         73           7         Onkyo         TX-DS 474         Bien         74           8         Technics         SA-DX 930         Bien         Design           Grabadores de CD Audio           1         Philips         CDR 765         Notable         Design           2         Marantz         DR 700         Notable         100           3         Philips         CDR 880         Notable         Design	9.900 ptas.	4
6 Sherwood RVD-6095 RDS Bien 73 7 Onkyo TX-DS 474 Bien 74 8 Technics SA-DX 930 Bien Desi  Grabadores de CD Audio 1 Philips CDR 765 Notable Desi 2 Marantz DR 700 Notable 100 3 Philips CDR 880 Notable Desi	catalogado	4
7 Onkyo TX-DS 474 Bien 72 8 Technics SA-DX 930 Bien Desi  Grabadores de CD Audio  1 Philips CDR 765 Notable Desi 2 Marantz DR 700 Notable 100 3 Philips CDR 880 Notable Desi	catalogado	4
8 Technics SA-DX 930 Bien Desi  Grabadores de CD Audio  1 Philips CDR 765 Notable Desi 2 Marantz DR 700 Notable 100 3 Philips CDR 880 Notable Desi	3.000 ptas.	4
Grabadores de CD Audio           1 Philips         CDR 765         Notable         Desi           2 Marantz         DR 700         Notable         100           3 Philips         CDR 880         Notable         Desi	1.900 ptas.	4
1         Philips         CDR 765         Notable         Description           2         Marantz         DR 700         Notable         100           3         Philips         CDR 880         Notable         Description	catalogado	4
2         Marantz         DR 700         Notable         100           3         Philips         CDR 880         Notable         Description		
3 Philips CDR 880 Notable Desi	catalogado	
3 Philips CDR 880 Notable Desi	0.000 ptas.	
	catalogado	
	catalogado	
5 Philips CDR 760 Notable Desi	catalogado	
Minicadenas musicales		
1 Schneider Broadway Prologic Notable Desi	catalogado	1
	Jata o gaao	1
	catalonado	3
U doily mile to be	catalogado	1
	catalogado	1
7.1110011	catalogado catalogado	1
O TIMIPO TWOOD	catalogado catalogado catalogado	- 1
THOMAS THE	catalogado catalogado catalogado catalogado	
8 Kenwood XD-452 Sufficiente 49	catalogado catalogado catalogado	3

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
9	Philips	FW 545 C	Suficiente	47.900 ptas.	32
10	Panasonic	SC-PM 20	Suficiente	Descatalogado	32
11	JVC	MX-J35R	Suficiente	49.900 ptas.	32
		Reproduc	tores de CD		
1	Philips	CD 723	Notable	18.900 ptas.	40
2	Sony	CDP-XE330	Notable	30.500 ptas.	4(
3	Yamaha	CDX-393 MKII	Notable	Descatalogado	40
4	Denon	DCD-345	Bien	30.900 ptas.	40
5	Sony	CDP-XE220	Bien	25.500 ptas.	41
6	Pioneer	PD-207	Bien	27.800 ptas.	41
7	Sherwood	CD-5090R	Bien	29.000 ptas.	4
8	Technics	SL-PG390	Bien	22.900 ptas.	41
9	Kenwood	DPF-2010	Bien	23.900 ptas.	41
	ı	Reproductores <sub>l</sub>	portátiles de M	IP3	
1	Thomson	Lyra	Notable	49.900 ptas.	5
2	Creative	D.A.P. Jukebox	Notable	89.900 ptas.	5
3	Casio	WMP-1EV	Bien	75.950 ptas.	5
4	Jaz Piper	MVR32P	Bien	34.690 ptas.	53
5	Unitech	Rome	Bien	34.900 ptas.	5
6	Diamond	Rio 500	Bien	54.900 ptas.	53
7	Vivanco	Vmax	Bien	39.950 ptas.	53
		Reproduct	ores de DVD		
1	Sony	DVP-S525D	Sobresaliente	Descatalogado	26
2	JVC	XV-D701	Notable	Descatalogado	26
3	Pioneer	DV-515	Notable	71.400 ptas.	26
4	Denon	DVD-2500	Notable	Descatalogado	2
5	Yamaha	DVD-S700	Notable	Descatalogado	10
6	Pioneer	DV-717	Notable	Descatalogado	10
7	Toshiba	SD-9000E	Notable	139.900 ptas.	26
8	Toshiba	SD-2109	Notable	69.900 ptas.	26
9	Kenwood	DVF-5010	Notable	Descatalogado	10
10	Samsung	DVD-909	Notable	119.900 ptas.	10
11	Thomson	DTH 2000	Notable	Descatalogado	10
12	Panasonic	DVD P 10	Notable	Descatalogado	10
13	Panasonic	DVD A 160	Notable	Descatalogado	26
14	Philips	DVD 710	Notable	69.900 ptas.	26
15	Sony	PDB-V30	Notable	Descatalogado	10
		Televisores	<b>21 pulgadas</b>		
1	Thomson	21MT22C	Bien	54.900 ptas.	38
2	Grundig	ST 55-855 Top	Bien	59.900 ptas.	3
3	Sharp	54FS-51	Suficiente	55.000 ptas.	38
4	Panasonic	TX-21CK1C	Suficiente	59.900 ptas.	38
<b>E</b>	Loewe	Xelos M 55 VT	Suficiente	74.900 ptas.	38
5					





Se estima que un buen uso de los equipos informáticos supondría en España un ahorro al año de 133.2GWh, cerca de 4.667 millones de pesetas. Y se contribuiría de forma notable a la mejora del medio ambiente al disminuir la expulsión de CO<sup>2</sup> a la atmósfera.

o merece la pena. Esta afirmación es corriente entre los usuarios informáticos. La reunión será de unos minutos y no necesitaré utilizar el PC, pero ¡no merece la pena apagarlo! Ese "no merece la pena" puede suponer un ahorro 18kWh/año si se desconecta en la hora de la comida y de 26kWh/año en el caso de estar dos horas funcionando en el modo Energy Star (capaz de pasar a un estado de baja energía pasado un tiempo).

Sin embargo, según un estudio elaborado por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), los usuarios no están sensibilizados con el ahorro de energía en aparatos informáticos. Aunque sí se apaga el PC al terminar la jornada laboral, un 41% no lo hace cuando se ausenta para una reunión, y tan sólo un 15% lo desconecta durante las comidas.

#### El monitor es el equipo que más gasta

Hace unos años estos datos no resultarían preocupantes. Hoy sí lo son. La gran implantación de equipos es un hecho. Ya en 1997, en España existía un parque de ordenadores de más de cinco millones de unidades. Entonces, el consumo para este sector era de 1.100 GWh. Un 86% del mismo se llevaba a cabo en el sector profesional y el 14% restante en el doméstico. Porcentajes que representaban un gasto cercano a los 20.000 millones de pesetas.

Uno de los mayores inconvenientes de un ordenador -a excepción de los portátiles que funcionan con baterías- es el "factor de potencia", que indica lo que se aleja del funcionamiento ideal en cuanto a

# La experiencia en Computer Hoy



Un programa para supervisar el uso energético del PC se puede solicitar en la Subdirección Gral. de Coordinación Informática de MAP. C/María de Molina.50 28006 Madrid.

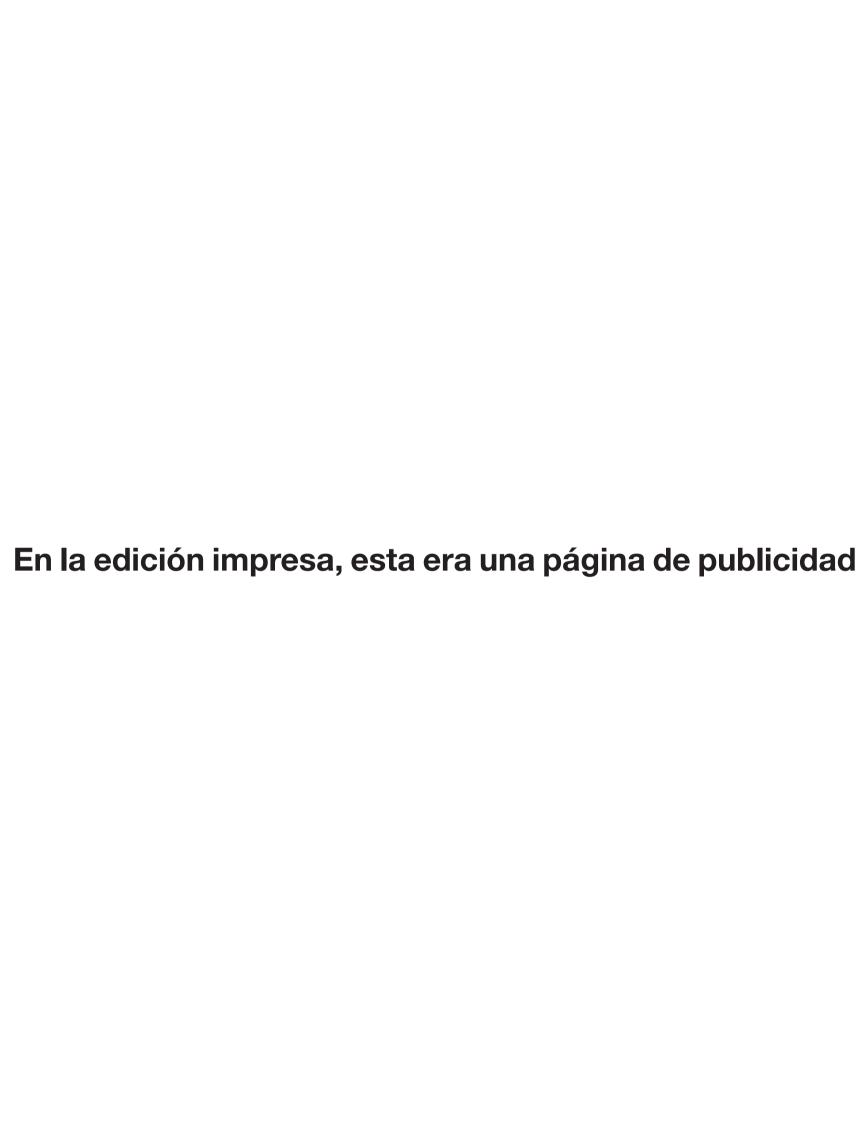
En la Redacción quisimos saber las horas que teníamos un PC encendido sin utilizar. Así que activamos el programa cada día laboral durante 5 horas (en total 25). El resultado fue que un 62% del tiempo no se hizo uso de él. Y lo más grave: 340 minutos correspondían a periodos de más de 30 minutos. En total... ¡seis horas encendido para nada!

en España en 0.9. Algo que las compañías eléctricas premian o castigan en la factura. Por ejemplo, un Pentium (con un factor aproximado de 0.51) supondrá un recargo del 44,4%, lo que significa un coste extra anual de cerca de 970 pesetas. Cada equipo consume de-

terminada energía: el monitor es el que más (casi el 70% de todo el conjunto informático) y sobre todo los de tipo catódico (en los de cristal líquido es más reducido). Su tamaño influye. A más pulgadas, mayor gasto. En cambio, el PC no es gran consumidor de energía (la

#### Las impresoras consumen bastante

quinta parte de una impresora o la décima de una fotocopiadora). La potencia real de un 386, 486 y Pentium es, respectivamente, del orden de 95.1, 81.4 y 76.6 W. Una impresora láser consume 80 veces más que la de inyección o matricial. Y la fotocopiadora es el equipo ofimático que más consume: cerca de 1kW. Mientras que en faxes, modems, escanéres de mano... es muy reducido.Respecto a aplicaciones que funcionan con DOS consumen -debido a la menor frecuencia de pantalla-10 vatios menos que las que lo hacen con Windows. Y sólo el salvapantallas "negro" produce un ahorro energético de 7,5Wh.



#### ¿Qие́ es...?

#### **11** Procesador

Es el componente fundamental del PC, ya que realiza todos los cálculos y controla su funcionamiento. Tras el nombre del modelo (p. ej. Pentium III) se indica la velocidad en megahercios (p.ej. 600 MHz).



Cuanto mayor sea esta cifra, más rápido es el ordenador. Los "micros" más conocidos son los Celeron y Pentium III de Intel y los K6-2 y K6-3 y Athlon diseñados por AMD.

#### 02 Memoria RAM

El tercer dato de las tablas es la memoria (RAM), que se mide en Megabytes (Mb). Lo mínimo, hoy en día, son 32 o 64 Mb de RAM.

#### 03 Disco duro

Donde se guardan programas y datos. Lo básico es su tamaño, ya que los ficheros —como imágenes, sonidos y vídeos— "devoran" espacio en disco. Su tamaño se mide en Gigabytes (Gb) y 1 Gb son 1.024 Mb.

Hoy, lo mínimo es tener un disco de 4 o 6 "gigas".

#### 04 CD-ROM

Los primeros lectores de CD-ROM que se fabricaron permitían acceder a los datos a una velocidad de 150 Kb/seg. Cada modelo nuevo es más rápido. Uno de 32X es 32 veces más rápido que los primeros aparatos. Lo mínimo es 32X o 40X.

#### 05 AGP

Sistema para conectar la tarjeta gráfica al PC, mucho más rápido que el antiguo PCI.

#### 06 T = T

Se trata de la mejor y más cara tecnología usada para fabricar pantallas planas de portátiles. El tamaño debe ser de 12,1 o 13,3 pulgadas.

# Las mejores ofertas de la quincena

Cuánto cuesta un ordenador personal con un procesador Pentium III? ¿Y una impresora de chorro de tinta? ¿Dónde puedes comprar un módem y un lector de CD-ROM? Encontrarás respuesta a éstas y otras cuestiones en esta sección. Computer Hoy ha evaluado para ti los anuncios de prensa diaria y revistas especializadas y

te ofrece las mejores ofertas. En los números siguientes de Computer Hoy podrás observar las variaciones de los precios para que sepas qué es lo que compras.

# Aviso a los distribuidores

Mándanos tus mejores ofertas (no más de diez) por fax al número: 902 11 87 72

<i>Fabricante</i>	Modelo	Precio		Vendedor	Localidad	Teléfon
Dynamaday 71 M	Iomania DAM CO. Diago Dura CO.			Tendencia del precio		
Procesador <u>ui</u> , w	emoria RAM 02, Disco Duro 03			Sin cambios Nuevo e	en la lista 🗷 Más caro	¥ Más barato
Sistemas completo	<u> </u>		Ų			
•	•	400 704	<b>V</b>	0eteb	Mandalal	014.000
llónico	Pentium III, 500 Mhz, 128 Mb, 10 Gb ta Gráfica Winfast TNT2 S325 32Mb	136.764 ptas	€	C@T@R	Madrid	914 633
	d Blaster 128 PCI; Monitor Mitsubishi Scan 50 15"					
lónico	Celeron, 600 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	138.620 ptas	•	Tu Almacén Informático	Madrid	902 120
	Tarjeta Gráfica 3Dfx Voodoo3 3000 16Mb AGP+TV	roolozo piao	•	Tu / III I door I III o I II da doo	Maura	002 120
	d Blaster 128 PCI; Monitor Goldstar 15"; Módem Interno 56K Ovislink					
lónico	AMD K7, 650 Mhz, 64 Mb, 8 Gb	149.060 ptas	<b>→</b>	JCM	Madrid	915 014
	eta Gráfica Riva TNT2 M64 32Mb AGP 👨					
	d Blaster 128 PCI; Monitor Proview 15"; Módem Interno 56K					
lónico	Mendocino, 667 Mhz, 128 Mb, 15 Gb	157.494 ptas	$\odot$	Vartex Informática	Madrid	913 737
	; Tarjeta de Sonido Riva TNT2 M64 32Mb AGP					
	d Blaster 128 PCI; Monitor Proview 15"	400 004		ADI Ot	Ondone Nacional	000 100
llónico	AMD Duron, 600 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	162.284 ptas	€	ADL Computers	Cadena Nacional	902 100
xtras: CD-ROM 52X; Tarjeta G	d Blaster integrada en placa; Monitor LG 15"; Módem interno 56K					
lónico	AMD K7, 750 Mhz, 128 Mb, 10 Gb	171.564 ptas	<u></u>	Mad System	Madrid	915 180
	; Tarjeta Gráfica Riva TNT2 32Mb AGP	171.304 ptas	9	wau System	Mauriu	313 100
	d Blaster 128 PCI; Monitor 17" digital					
lónico	Pentium III, 600 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	177.065 ptas	<b>A</b>	Pluritecnia	Madrid	915 212
	ráfica 16Mb AGP, Tarjeta de Sonido Sound Blaster 128 PCI	177.000 ptus	•	Turitoonia	Maaria	310 212
	dem Interno 56K Diamond SupraExpress					
lónico	Pentium III, 750 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	187.900 ptas	•	Deima Computers	Madrid	924 453
	Tarjeta Gráfica Ati Xpert 2000 32Mb AGP +TV		•			
	d Blaster 1024 Live!; Monitor 17" digital					
lónico	AMD Athlon, 700 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	191.284 ptas	<b>→</b>	Intranet Computer	Madrid	915 540
xtras: CD-ROM 52X Aopen; Ta	rjeta Gráfica Ati Xpert 2000 32Mb AGP	·		·		
	d Blaster 128 PCI; Monitor Hitachi CM615 17"					
lónico	AMD K7, 850 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	193.140 ptas	$\odot$	MicroRose	Madrid	915 50°
	Tarjeta Gráfica 3Dfx Voodoo3 3000 16Mb AGP+TV					
	d Blaster 1024 Live!; Monitor 17" digital	044 404 1		0 1		045.47
lónico	Pentium III, 800 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	241.164 ptas	$\Theta$	Compuke	Madrid	915 476
	40X Pioneer; Tarj. Gráf. Maxi Gamer Prophet II MX GTS 32Mb AGPx4					
	d Blaster 1024 Live!; Monitor Mitsubishi 73+17"	240 204 ptop		Avan Ciatamaa	Modrid	015.04
lónico vtrac: DVD DOM 16V/CD DOM	AMD K7, 900 Mhz, 128 Mb, 20 Gb M 40X Pioneer; Tarjeta Gráfica Ati Fury Pro Vivo 32Mb AGP	249.284 ptas	9	Axon Sistemas	Madrid	915 94
	d Blaster 1024 Livel; Monitor Hitachi CM615 17"					
lónico	Pentium III, 700 Mhz, 64 Mb, 20 Gb	253.900 ptas	_	Batch PC	Cadena Nacional	902 192
	ı; Tarjeta Gráfica Ati Xpert 2000 32Mb +TV	200.000 ptus	•	Dutoniio	oddona Naoionai	302 10
	its; Monitor Samtron 17"; Modem Interno 56K					
lónico	AMD K7, 1000 Mhz, 128 Mb, 15,4 Gb	280.604 ptas	•	Abyss Computers	Madrid	902 118
xtras: DVD ROM 10X; Tarjeta (	Gráfica Savage 32Mb AGPx2	·	_	, ,		
Tarjeta de Sonido Sour	d Blaster 1024 Live!; Monitor 17" digital					
Ordenadores portát	tiles					
htec	LCD Station, Celeron, 600 Mhz, 64 Mb, 10 Gb, TFT 05 15"	347.884 ptas	$\Theta$	Ahtec	Barcelona	902 423
iris	AMD K6/2, 400Mhz, 32 Mb, 6Gb, TFT 13,3"	272.484 ptas		Infinity System	Cadena nacional	949 349
SUS	Pentium III, 600 Mhz, 64 Mb, 12 Gb, TFT 13.3"	440.684 ptas	<b>→</b>	Mad System	Madrid	915 180
ompaq	Presario 1200XL 109, AMD K6/2, 450 Mhz, 64 Mb, 6 gb, TFT 12,1"	300.324 ptas		SMO Sistemas	Madrid	914 796
in marca	Imagin 1300, Pentium III, 700 Mhz, 64 Mb, 6,5 Gb, TFT 13,3"	347.884 ptas	•	Opción Computer	Barcelona	934 12
oshiba	Satellite, AMD K6/2, 475 Mhz, 32 Mb, 4 Gb, DSTN 12.1"	231.884 ptas		Tu Almacén Informático	Madrid	902 120
mpresoras de choi	ro de tinta					
anon	BJC-1000, 360 ppp 07 (Pág.150), 3 ppm 08 (Pág.150), A4	9.900 ptas	<b>→</b>	Batch-PC	Cadena nacional	902 192
pson	Stylus Color 760, 1.440ppp, 7 ppm	23.900 ptas	<b>→</b>	Deima Computers	Madrid	914 45
pson	Stylus Color 870 photo, 1.440ppp, 7 ppm Stylus Color 870 photo, 1.400x720 ppp, 9ppm USB	37.584 ptas		Axon Sistemas	Madrid	915 94
ewlett-Packard	Deskjet 1220c, 2,400ppp, 11ppm	76.792 ptas	€	Axon Sistemas	Madrid	915 94
ewlett-Packard	Deskjet 610, 600x600ppp, 5ppm	15.660 ptas		Micro Rose	Madrid	915 50
ewlett-Packard	Deskjet 930 C, 2.400ppp, 9ppm, USB/ Paralelo	32.364 ptas		C@t@r	Madrid	914 63
exmark	Z11, 1.200x1.200ppp,4ppm,A4	10.324 ptas		JCM	Madrid	915 014
		25.800 ptas		Deima Computers	Madrid	914 45



#### ¡Atención: aviso importante

Computer Hoy no se hace responsable de la exactitud de las ofertas incluidas en este listado. Éstas han sido elegidas de los anuncios publicados en la prensa general y especializada porque se trata de los mejores precios. Por tanto, no se puede sobreentender que la revista las recomiende. En el momento de la compra podrás encontrar ligeras variaciones en su coste, debido a la fluctuación de los precios de los componentes. Recuerda que una regla básica en cualquier transacción comercial es no pagar por adelantado, así como elegir las empresas que te garanticen el derecho a la devolución del dinero desembolsado.



#### ¿Qиé es...?

#### 07 ppp

Puntos por pulgada. Se trata de la cantidad máxima de puntos que puede pintar la impresora en un cuadrado de una pulgada (2,54 cm) de lado. Cuantos más puntos tenga, mejor.

#### 08 ppm

Número máximo de páginas por minuto que puede imprimir un dispositivo.

#### 09 Módem

Sirve para enviar y recibir datos por la línea telefónica. Además, con la mayoría de estos equipos es posible mandar y recibir faxes. Lo fundamental en ellos es su velocidad de transmisión, que se mide en **bps** 10. Lo idóneo, hoy en día, son los modems de 56.000 bps.

#### 10 bps

La velocidad de transferencia de un módem se mide en bits por segundo. Una gran velocidad permite ahorrar tiempo de transferencia y gastos telefónicos.

#### **11** Escáner

Lee fotos, textos o dibujos y los transforma en ficheros informáticos para que desde el ordenador se puedan tratar. Hay de varios tipos: los de mano (los más baratos), los de documentos (que escanean hojas o folios), y los planos (que son capaces de escanear hasta un libro).

#### 12 IDE y SCSI

Existen en el mercado varios tipos de controladoras para los discos duros y otros dispositivos. Casi todas son IDE, aunque en los PCs con los precios más caros se suele utilizar la controladora SCSI, que es más potente y rápida. Las controladoras IDE suelen venir, por regla general, incorporadas en todos los ordenadores, mientras que las SCSI se compran aparte.

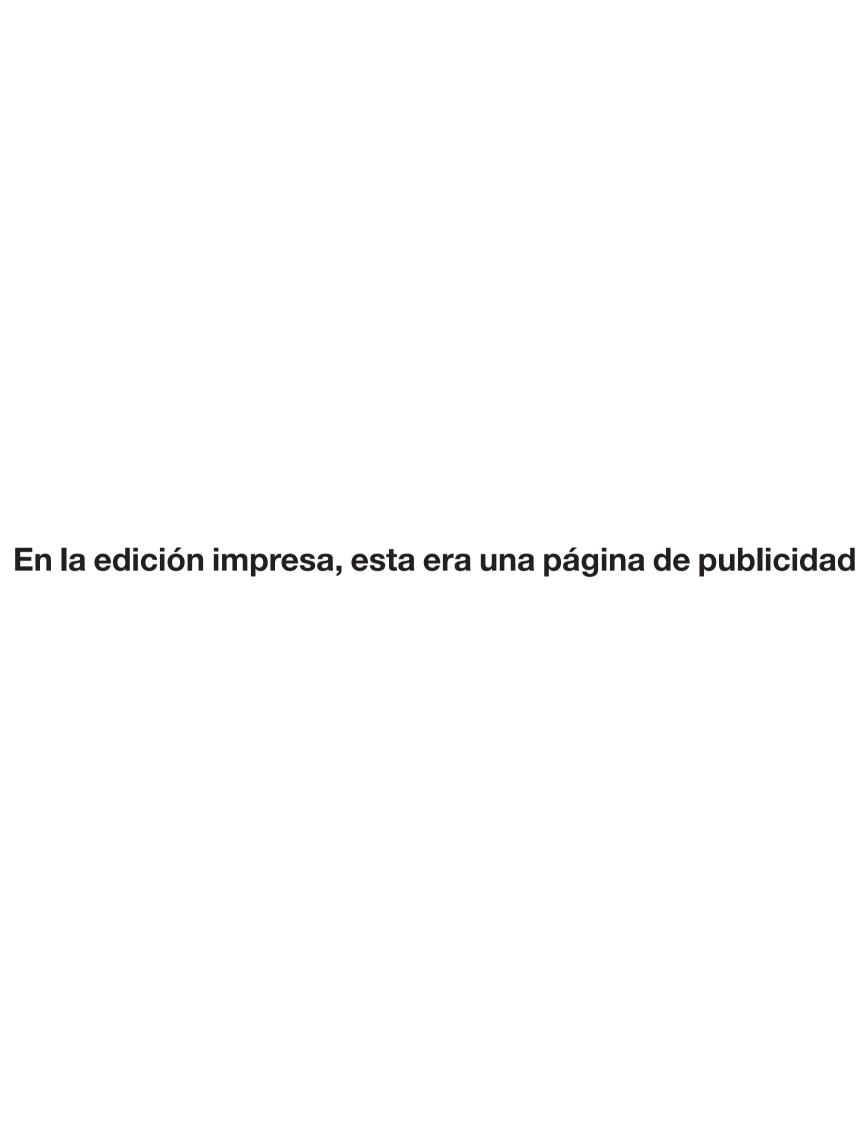
Sony

Fabricante	Tipo	Precio		Vendedor	Localidad	Teléfo
mpresoras láser						
ewlett-Packard	LaserJet 1100, 600ppp, 8ppm, 2Mb	67.000 ptas	7	Deima Computers	Madrid	914 45
ewlett-Packard	LaserJet 1100A, 600ppp, 8ppm, 2Mb			Tu Almacén Informático	Madrid	902 12
linolta	Page 1100L, 600ppp, 10ppm	50.112 ptas		Axon Sistemas	Madrid	915 94
ki	Okipage 6w, 600x600ppp, 6ppm	35.844 ptas	€	Abyss Computers	Madrid	902 11
<i>Monitores</i>						
OC	ELR B4715 pulgadas			Abyss Computers	Madrid	902 11
oldstar G	775FT 17 pulgadas 575, 15 pulgadas	50.924 ptas		MicroRose	Madrid Madrid	915 50
<u>u</u> G	Studioworks 17 pulgadas	26.680 ptas 40.990 ptas		JCM Batch-PC	Cadena nacional	915 01 902 19
u Iitsubishi	Scan 50, 15"	27.724 ptas		C@t@r	Madrid	914 63
hilips	105E 15 pulgadas	25.404 ptas		Tu Almacén Informático	Madrid	902 12
roview	17 digital	38.663 ptas	<b>→</b>	Vartex	Madrid	913 73
ony	A200 17 pulgadas	63.990 ptas	<b>→</b>	Batch-PC	Cadena nacional	902 19
ony	E400 19 pulgadas	107.532 ptas	€	Intranet Computer	Madrid	902 15
<i>Modems</i>						
illion	56K USB	10.646 ptas	$\odot$	Vartex	Madrid	913 73
reative	56K interno	5.500 ptas	<b>→</b>	Deima Computers	Madrid	914 45
iamond	Supra 56K Pro externo	13.340 ptas	€	Axon Sistemas	Madrid	915 94
sa	Microlink Internet 56K	13.990 ptas		Batch-PC	Cadena nacional	902 19
vislink	128k RDSI externo	21.344 ptas		Intranet Computer	Madrid	902 15
vislink	56K externo	11.484 ptas		Tu Almacén Informático	Madrid	902 12
vislink	56K interno	7.192 ptas		Micro Rose	Madrid Madrid	915 50
vislink S Robotics	56K interno PCI Message Pro 56 K	6.252 ptas 20.764 ptas		Compuke Compuke	Madrid Madrid	915 47 915 47
atones y joysticks	woody of 110 July	20.704 ptas	7	OUIIIpuke	ividullu	9104/
enius	Serie PS/2	976 ptas		Pluritecnia	Madrid	915 21
gitech	MouseMan wheel optical	9.860 ptas		Compuke	Madrid Madrid	915 47
gitech	Ratón Pilot 3B +Rueda	9.164 ptas 8.004 ptas	<u> </u>	Tu Almacén Informático	Madrid Madrid	902 12 902 15
gitech icrosoft	Wingman Gaming Mouse Imouse Explorer	9.990 ptas		Intranet Computer Batch PC	Cadena nacional	902 10
n marca	Ratón sin cables	3.456 ptas		AMB	Barcelona	902 32
scáneres 🎹 de col		0.400 ptus	9	VIAID	Darociona	302 02
<del></del>				5		0.45.50
er	AcerScan 640 (600x1.200 ppp) Color - Paralelo- 48Bits	13.804 ptas		Micro Rose	Madrid	915 50
er	AcerScan 640 (600x1.200 ppp) Color - SCSI- 48Bits AcerScan 640 (600x1.200 ppp) Color - USB- 48Bits	17.284 ptas 14.616 ptas	<u> </u>	Intranet Computer Tu Almacén Informático	Madrid Madrid	902 15 902 12
estBuy	ScanMagic 1200 (1,200 ppp) Color- USB	14.964 ptas		Compuke	Madrid	915 47
ewlett-Packard	Scanjet 3300 (600x1.200 ppp) Color- USB			Batch-PC	Cadena nacional	902 19
ewlett-Packard	ScanJet 5370c (1.200x1.200ppp) Color- 42 Bits	48.720 ptas	€	Axon Sistemas	Madrid	915 94
ewlett-Packard	Scanjet 6350 (1.200x1.200 ppp) Color- USB/SCSI	77.000 ptas		Deima Computers	Madrid	914 45
uegos	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·				
namic	Resurrection	3.995 ptas	<u></u>	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
ectronic Arts	Shogun Total Wars	6.395 ptas	<b>→</b>	Fnac	Cadena nacional	915 95
iendware	Odisea: La búsqueda de Ulises	7.450 ptas		El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
oein	Majesty	7.995 ptas	•	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
oein	Vampire: The masquerade. Redemption	7.995 ptas	€	Fnac	Cadena nacional	915 98
rgin	Icewind Dale	6.990 ptas	€	Fnac	Cadena nacional	915 95
oftware de consun	no					
ntabecker	MP3 Audio Grabador	2.990 ptas	•	Fnac	Cadena nacional	915 98
ntabecker	Text Scan 2000	5.995 ptas		Fnac	Cadena nacional	915 98
sney	Crea y Dibuja con Disney	5.990 ptas	<b>→</b>	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
rousse	Gran Diccionario Lengua Española	7.995 ptas		Fnac	Cadena nacional	915 95
cAfee	Unistaller Deluxe	7.490 ptas		El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
cAfee	Virus Scan			Fnac	Cadena nacional	915 95
leformedia	Curso Práctico de Internet Multimedia	3.995 ptas	€	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 97
ectores de CD-RON	1/DVD					
er	CD-ROM 50X	7.500 ptas	€	Deima Computers	Madrid	914 45
us	CD-ROM 50X	10.092 ptas		Micro Rose	Madrid	915 50
eative	ENCORE CD ROM 40X/ DVD ROM 12X	46.284 ptas		Intranet Computer	Madrid	902 15
tachi	CD-ROM 40X/ DVD ROM 8X	23.084 ptas		Compuke	Madrid	915 47
C	CD-ROM 40X -SCSI 12	16.124 ptas		Abyss Computers	Madrid	902 1
oneer extor	CD-ROM 32X/DVD ROM 6X SCSI CD-ROM 40X - SCSI	26.564 ptas		Tu Almacén Informático C@t@r	Madrid Madrid	902 12 914 63
msung	CD-ROM 40X - SCSI	15.068 ptas 18.735 ptas		Vartex	Madrid	914 03
shiba	CD-ROM 32X/DVD ROM 5X - SCSI	26.912 ptas		Axon Sistemas	Madrid	915 94
shiba	CD-ROM 40X - SCSI			Abyss Computers	Madrid	902 11
rabadoras de CD-R		11.201 ptate	•	7 to Joo compatoro	maaria	002 1
ie-on	Grabador 8x4x32x IDE 12	33.060 ptas		Compuke	Madrid	915 47
e-on ilips	Grabador 4x4x32x IDE interno			Micro Rose	Madrid	915 47
	COMBO CD-RW 4x4x24x y DVD ROM 4X	24.244 ptas 45.990 ptas		Batch-PC	Cadena nacional	902 19
		46.284 ptas		Vartex	Madrid	913 73
msung				Intranet Computer		902 15
msung nyo	Grabador 12x4x32- SCSI		$(\rightarrow)$		Madrid	JUZ I.
msung Inyo Iny		35.728 ptas 45.008 ptas		Intranet Computer	Madrid Madrid	
insung inyo iny iny ac	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas	<b>→</b>	Intranet Computer Axon Sistemas	Madrid Madrid	902 15 915 94
imsung inyo iny iny ac acaxdata	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x- IDE	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas	<b>⊕</b>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC	Madrid Madrid Cadena nacional	902 15 915 94 902 15
imsung inyo iny ony ac axdata imaha	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas	<b>⊕</b>	Intranet Computer Axon Sistemas	Madrid Madrid	902 15 915 94 902 15
imsung inyo iny ony ac axdata imaha	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x- IDE	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas	<b>⊕</b>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC	Madrid Madrid Cadena nacional	902 15 915 94 902 19
msung nyo ny ny ac axdata maha <b>D-ROM virgenes</b>	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x- IDE	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas 41.644 ptas	<ul><li>→</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓</li><li>✓<td>Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC</td><td>Madrid Madrid Cadena nacional</td><td>902 15 915 94 902 15 915 0</td></li></ul>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC	Madrid Madrid Cadena nacional	902 15 915 94 902 15 915 0
msung nyo ny ny ac axdata maha  D-ROM vírgenes -Space	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x- IDE Grabador CRW 8824 8x8x24x - SCSI Interno	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas	<ul><li>→</li><li>∠</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li>&lt;</ul>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC JCM	Madrid Madrid Cadena nacional Madrid	902 18 915 94 902 19 915 0
msung nyo ny ny ac uxdata maha D-ROM virgenes enso dak	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x -IDE Grabador Rx4x32x -IDE Grabador CRW 8824 8x8x24x - SCSI Interno  CD-ROM virgen CD-ROM virgen CD-ROM virgen	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas 41.644 ptas 186 ptas 119 ptas 128 ptas	<ul><li>⊕</li><li>∠</li><li>⊕</li><li>⊕</li><li>⊕</li><li>⊕</li><li>⊕</li><li>⊕</li><li>⊕</li></ul>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC JCM  AMB JCM Micro Rose	Madrid Madrid Cadena nacional Madrid Barcelona Madrid Madrid	902 13 915 94 902 15 915 0 902 33 915 0 915 5
imsung anyo ony oac axdata umaha D-ROM virgenes -Space tenso oddak aillips n marca	Grabador 12x4x32- SCSI Grabador 10x4x32x -IDE Grabador 12x8x32x -IDE Grabador 12x10x32x -IDE Grabador 8x4x32x -IDE Grabador 8x4x32x -IDE Grabador CRW 8824 8x8x24x - SCSI Interno  CD-ROM virgen CD-ROM virgen	35.728 ptas 45.008 ptas 46.284 ptas 31.990 ptas 41.644 ptas 186 ptas 119 ptas	<ul><li>→</li><li>∠</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li><li>→</li></ul>	Intranet Computer Axon Sistemas Batch-PC JCM  AMB JCM	Madrid Madrid Cadena nacional Madrid Barcelona Madrid	902 15 915 94 902 15 915 01 915 01 902 32 915 01 915 56

**190 ptas →** JCM

915 014 055

CD-ROM virgen





#### ¿Qué es...?

#### **Market** Registrarse

Cuando un programa es distribuido gratuitamente para que sea probado por los usuarios, tras un periodo de evaluación aquél debe registrarse. Normalmente, el registro da derecho a una serie de ventajas sobre la versión shareware como son manuales o soporte técnico sobre el producto. Aunque la mayoría de los programadores de estas aplicaciones suelen pedir dinero por ellos, hay otros que lo que solicitan es el envío de tus comentarios sobre el programa, alguna aplicación creada por ti, e incluso el envío de una postal.

#### 02 Parche

Programa creado para corregir errores de otros programas. A menudo se encuentran fallos en las versiones preliminares de una aplicación o incluso cuando ya el producto ha salido al mercado. Un parche es la solución inmediata para arreglar los problemas que se hayan encontrado en el programa en cuestión. También suele ser empleado para mejorar algún aspecto de la aplicación.

# Sistema de archivos

Método empleado por el sistema operativo para almacenar ficheros en el disco duro. Cuanto mejor sea éste, más rápido funcionará el ordenador.

# Espacio entre líneas en Word

Desde hace unos meses, cuando escribo en el procesador Word 2000 en la vista de diseño de impresión, cada vez que pulso la tecla , el cursor "salta" varias líneas, llegando en algunas ocasiones hasta el final de la página .

opción Estilo... de entre las que se te ofrecen en el menú que se desplegará.

En la ventana que se abrirá, Estilo, elige el estilo Normal, lo que permitirá que sus propiedades se muestren en pantalla:

Las nuevas técnicas relativas a la localización terrestre vía satélite permiten una mejor ubicación de las personas en lugares en los que tradicionalmente uno podía perderse, con el riesgo que ello conlleva.

Lo mismo me ocurre cuando trabajo en modo "vista normal" y cambio a "vista de diseño de impresión" o "vista preliminar".

El problema surge cuando trabajo con la suite Office 2000.

Antes no me pasaba, así que pienso que tengo algo mal configurado.

Si es así ¿qué pasos debería seguir para que esto no ocurra más?

Severino Calvo Barros, A Coruña

Muy probablemente tu problema se deba a la configuración del estilo de parrafo. Para solucionarlo, sigue estos pasos:

- Abre Microsoft Word del modo habitual.
- Haz click en el menú Formato y selecciona la

Para modificarlo haz click en el botón Modificarl.

Ahora se abrirá una nueva ventana. En ella haz click en Formato y selecciona la opción Párrafo. de entre las que se te ofrecen.

En unos segundos se mostrará la ventana de configuración de las propiedades de los párrafos, Párrafo. Busca el apartado Espaciado y asigna un valor de Opto a los campos Anterior: y Posterior:

En el siguiente apartado, <u>Interlineadoi</u>, selecciona <u>Sencillo</u>.

Haz click en el botón

Aceptar en las dos ventanas, aplica los cambios
pinchando en Aplicar y el
espaciado entre líneas quedará ajustado.

#### Descripción

Fuente: Times New Roman, 12 pto, Español (España alfab. internacional), Alineado a la izquierda, Interlineado sencillo, Control de líneas viudas y huérfanas

# Algunas dudas sobre Winzip

Me gustaría instalar el programa Winzip 8 tal y como explicáis en el número 42 de Computer Hoy. Pero antes de bacerlo me ban surgido unas dudas y desearía que me las aclaráseis.

- Si no me registro omo usuario ¿cuánto tiempo puedo usar el programa?
- 2.-¿Cuánto cuesta registrarse?
- 3.-¿Existe alguna versión en español? Si es así, ¿cómo puedo conseguirla?

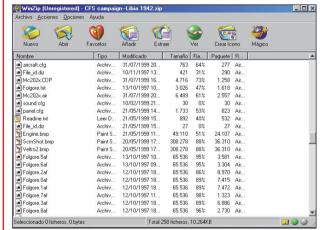
Juan José Pociño, Lleida

El programa Winzip •1 es una de esas aplicaciones que se consideran imprescindible en cualquier PC, dado que hoy por hoy el aprovecha de esta circunstancia y emplean la aplicación sin llegar a registrarse.

No obstante, has de tener en cuenta que, al registrarte, estás apoyando a los creadores de este compresor, lo que redunda en el desarrollo de nuevas y más avanzadas versiones del mismo. Tu también saldrás ganando al registrarte. El precio es de 10.150 pesetas (IVA incluido).

Respecto a si existe una versión en español, la respuesta "oficial" es que no. Sin embargo, hace ya algún tiempo que circula por Internet un parche 102 que te permitirá trabajar con Winzip en castellano.

Para localizarlo tendrás que conectarte a Internet, abrir tu buscador favorito y



Winzip se ha convertido en uno de esos programas que, dada su gran utilidad, no pueden faltar en ningún ordenador.

uso de archivos comprimidos está muy extendido.

Aunque existen otros programas alternativos a éste, su superioridad quedó demostrada en el test de compresores realizado en la sección software del número 41 de Computer Hoy.

El plazo que se te permite emplear Winzip antes de registrarte es de 30 días. Pasado este tiempo te será posible seguir usándolo, pero un mensaje te recordará que debes registrarte.

En este sistema, donde uno puede utilizar el software sin haberse registrado, las empresas confían en que el usuario se registre si está interesado en él. En ocasiones, hay quien se realizar una búsqueda con los términos "Winzip 8" y "español". Cuando hayas descargado este fichero llamado Winzip32.exe, deberás copiarlo a la carpeta en la que tienes instalado el programa (normalmente C:\Archivos de programa\Winzip), sobrescribiendo el fichero que ya existe en la carpeta y que tiene el mismo nombre. A partir de ese momento podrás utilizar esta aplicación sin sin tener problemas con el idioma.

Has de tener en cuenta que, como ya se comentó anteriormente, este parche no es oficial, por lo que, en caso de que tengas algún problema, no dispondrás de soporte técnico.

# Sistema operativo BeOS

Recientemente me han regalado un CD-ROM que incluye el sistema operativo BeOS 5 Personal Edition. ¿De dónde proviene este sistema? ¿Es compatible con Windows? ¿Cuáles son sus requisitos?

> Alberto Villar Sánchez Cenicientos (Madrid)

El sistema BeOS ha sido desarrollado por la empresa BE Inc. Esta compañía nació tras la dimisión de un alto directivo de Apple Computer. Al abandonarla se llevó con él a algunos programadores de la "manzana" y con su colaboración creó esta empresa.

Tras un primer periodo de indecisión (no sabían muy bien qué querían hacer), decidieron crear un sistema operativo con tres características fundamentales: que fuera muy rápido, que dispusiera de un **sistema de archivos** de 64 bits y que dispusiera de la mejor tecnología multimedia.

A grandes rasgos, se puede definir a BeOS como un sistema operativo de última generación que está preparado para multiproceso simétrico, punto en el que aventaja a las versiones domésticas de Windows (9x y ME) y MacOS (sistema operativo de los ordenadores Macintosh). También es un sistema multitarea, lo que te permite trabajar con varias aplicaciones abiertas de modo simultáneo.

Incorpora soporte nativo de TCP/IP, el protocolo de red empleado en Internet, así que, como podrás suponer, ofrece unas buenas condiciones para acceder a la Red de redes.

Sin embargo, no todo podía ser perfecto, en su contra tiene la falta de aplicaciones y de drivers para multitud de dispositivos (módems, aceleradoras gráficas, etcétera). Situación que, aunque de un modo muy lento, va mejorando un poco en cada nueva versión.

Si has trabajado alguna vez con Linux, muchas de las funciones de este sistema te resultarán familiares. Esto se debe a que en parte está formado por componentes de éste. Pero no has de asustarte, es mucho más sencillo que Linux y resulta más accesible para los usuarios sin grandes conocimientos técnicos y que no quieren "complicarse la vida" con su sistema operativo.

Como dato interesante, has de saber que puedes utilizar BeOS tanto en un PC como en un ordenador Macintosh.

La versión de BeOS que incorpora el compacto que te han regalado es la BeOS 5 Personal Edition. Ésta se instala directamente sobre Windows. Al hacerlo se creará un icono de acceso directo en tu Escritorio que te permitirá acceder a este sistema operativo. En ese momento se cargará BeOS y descargará Windows de memoria. Pero no te asustes, cuando vuelvas a encender el ordenador, será Windows quien te dé la bienvenida.

Una vez instalado, el sistema te ofrece la posibilidad de reinstalarse en una partición independiente y de que puedas seleccionar con cual de los dos sistemas operativos quieres trabajar cada vez que enciendas el ordenador.

La edición profesional de este sistema operativo permite instalarlo directamente en una partición independiente, ahorrándote el trabajo de instalarlo primero bajo Windows.

La configuración mínima para instalar BeOS es esta: Pentium 133 o superior, 32 Mb de RAM, una partición de 200 Mb para instalarlo (600 Mb libres si vas a instalar Be-OS 5 Personal Edition sobre Windows), unidad de CD-ROM, teclado y ratón. También soporta microprocesadores AMD y Cyrix.

Antes de instalarlo "date una vuelta" por las webs dedicadas a él. En su página →② podrás encontrar toda la información que necesites. También puedes conectarte a →③, web de la empresa BE Inc. en castellano. Y no dejes de visitar →④, página española con mucha información.



Como puedes comprobar en esta imagen, el aspecto que presenta el sistema BeOS resulta similar a Windows, lo que facilita la adaptación de los usuarios de uno a otro sistema.

#### Direcciones online

- →1 www.winzip.com
- →2 www.beos.com
- →3 www.beos.com.mx
- → www.besol.org

En la edición impresa esta era una página de publicidad

# Vincular hojas en Excel

Trabajo con un libro de Excel 97 compuesto por ocho hojas 114 de cálculo para llevar una contabilidad.

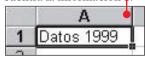
Necesitaría que automáticamente pasaran algunos datos de una boja a otra del mismo libro, por ejemplo, de la celda C4 de la boja 1 a la celda T45 de la boja 4,y que si se modifica la celda C4, de forma automática cambie también en la celda T45. Lo be intentado de varias maneras pero no consigo que funcione. ¿Hay alguna manera de hacerlo? ¿Es posible, siguiendo esta misma lógica, realizar operaciones matemáticas entre celdas de distintas bojas?

> Francisco Matarín Serrano, Sabadell

Lo que realmente estás intentando hacer es vincular las celdas, o los **rangos** de celdas existentes, entre distintas hojas de trabajo. Esta es una opción de gran utilidad y que se utiliza a menudo por los usuarios de esta hoja de cálculo.

Existen varios métodos para conseguirlo de un modo fácil y rápido. A continuación te mostramos algunos procedimientos a seguir:

Para comenzar con un ejemplo sencillo, abre Microsoft Excel 97 y el libro de trabajo que contiene los datos a vincular. Seguidamente, sitúate en la hoja que tiene la información origen. Por ejemplo, Hojal, y selecciona la celda en la que se encuentra la información .



Pulsa el botón

de la barra de herramientas y, a continuación, sitúate en la hoja en la que vas a dejar la copia, pinchando en su correspondiente pestaña:

Hoja3. Selecciona la celda destino •,

A 1 2

despliega el menú Edición y haz click en el comando Pegado especial...

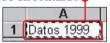
Obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes pinchar en Pegar vinculos, situado en su parte inferior. Regresarás, directamente, a la hoja de cálculo, donde podrás ver que se ha pegado el contenido de la celda seleccionada en el paso 2.

	Α
1	
2	Datos 1999

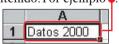
Si te fijas en el contenido de la barra de fórmulas

podrás ver que se hace referencia primero al nombre de la hoja y luego a la celda copiada. Si hubieses tecleado esto mismo (sin olvidar el signo de admiración), directamente en la celda A2 hubieses conseguido el mismo efecto aunque habrías tenido que escribir más, aparte de los posibles errores de tecleo que podrías haber cometido.

Ahora, haz la prueba. Sitúate en la hoja Hojal. Si la primera celda presenta un borde discontinuo



presiona la tecla **(SE)** para que desaparezca. Luego, desde la celda A1 teclea un nuevo contenido. Por ejemplo •.



Tras pulsar 🗗 pincha en la pestaña Hoja3 y, allí, podrás ver el valor de la celda A2 actualizado:

	А
1	
2	Datos 2000

Ten en cuenta que si hubieses realizado esta operación con un rango de datos, en lugar de con una sola celda, el resultado hubiese sido idéntico.

Respecto a las operaciones matemáticas entre los valores recogidos en



distintas hojas de un mismo libro de trabajo, el procedimiento es muy parecido. Parte de la base de que en la Hoja1 tienes, por ejemplo, los gastos de Enero

	Α	● B
1	Gasto	s de Enero
2	Papelería	85
3	Personal	150
4	Impuestos	568

y en la 2 los de Febrero

1	A	В
1	Gastos	de Febrero
2	Papelería	640
3	Personal	950
4	Impuestos	100

Tu objetivo es que la Hoja3 muestre la suma de los dos meses anteriores

Aunque existen varios métodos para realizar esta operación, vamos a explicártelo con el más gráfico. Éste consiste en ver a la vez el contenido de las tres hojas. Para ello, despliega el menú Ventana y pincha en la opción Nueva ventana.

Acabas de realizar una réplica, en pantalla, de tu libro de trabajo. Lo sabrás por el número Microsoft Excel - Datos.xls. que aparece, ahora, en la barra de título. Vuelve a repetir este paso otra vez. Es decir obtén otra réplica del libro (en tu caso particular, tendrás que realizar esta operación siete veces ya que tu li-

bro consta de 8 hojas).

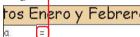
pantalla, un nuevo cuadro de diálogo en el que debes asegurarte de tener seleccionado el botón de opción Mosaico para, a continuación, pulsar Aceptar.

En pantalla podrás ver tres recuadros por cada réplica de tu libro de trabajo. Activa en cada uno una pestaña distinta hasta que en cada cuadro se vea una hoja diferente •.

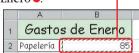
Ahora, pincha en la celda B2 de la Hoja3 (en la que obtendrás el resultado) .



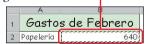
Seguidamente, teclea un signo igual ♥



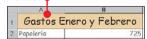
y, pincha, directamente, en la celda B2 de los gastos de Enero •.



Presiona la tecla y haz click en la tecla B2 de los gastos de Febrero ♥.



Ya sólo queda pulsar la tecla 🗗 y obtendrás la suma automáticamente:



Repite el proceso con el resto de los datos. Luego, cierra todas las ventanas y guarda los cambios. Si más tarde cambias los valores de los gastos de Enero o Febrero, la suma final se actualizará automáticamente en la Hoja3 de resultados.

También es posible vincular celdas o rangos de diferentes libros. Para ello tendrás que abrir los dos libros y repetir lo explicado en el paso 8, con lo que éstos se mostrarán en pantalla. A partir de ahí repite los pasos 10 y 11 con las celdas o rangos que quieras vincular.

# Computer Consejo

Cuando vincules datos, ya sean rangos o celdas, entre dos libros distintos, has de tener en cuenta que si borras o cambias el nombre o la ubicación de uno de ellos, Excel no será capaz de mantener la relación creada y esto propiciará un error.

De manera que, si vas a emplear esta interesante opción, asegúrate primero que de que no vas a tener que llevar a cabo con uno de los dos libros ninguna de las operaciones que se comentaron anteriormente.

No ocurre lo mismo cuando cambias el nombre de una hoja dentro del mismo libro. En este caso, Excel sí que se percata del cambio y actualiza la información del vínculo, por lo que la relación se mantiene.

Por último, no debes olvidar que sólo podrás modificar manualmente la información contenida en los campos de origen de la información, no en los de destino.

# Software para grabar CDs

En el número 31 de su revista, dentro de la sección Software, recomendaban instalar más de un programa de grabación de compactos.

Dispongo de una grabadora HP CD-Writer Plus 8100 series. Ésta incluye las aplicaciones Easy ČD Creator, CD copier y Direct CD, todos ellos de Adaptec. Me gustaría instalar el programa Nero Burning ROM 4, pero este me indica que se crearía un conflicto entre los dos programas a la bora de realizar la grabación, lo que ocasionaría un funcionamiento incorrecto de la grabadora.

Desearía saber si esto es cierto y, en caso afirmativo, qué puedo bacer para solucionarlo.

> María I. Muñoz. Alicante

El mensaje al que haces alusión es un aviso que se muestra en la instalación del programa Nero. Lo que se te indica en dicho mensaje es que, si tienes activada la opción de notificación de inserción de un CD-grabable en los dos programas, cuando introduzcas un CD virgen en tu grabadora los dos programas se activarán simultáneamente. Por lo tanto, lo mejor que puedes hacer es no activar esta opción cuando instales Nero Burning ROM. De este modo evitarás la aparición de este problema.

Aunque no es muy habitual, sí se han descrito incompatibilidades entre algunos programas grabación de CDs. Esto se debe a que éstos modifican algunos parámetros de la configuración del sistema para ajustarlos a su gusto. Por lo tanto, como ya podrás suponer, si uno de ellos varía algún dato del sistema que afecte a otro puede producirse un "choque" entre ambas aplicaciones.

En este caso, lo mejor será desinstalar todos los programas que tengas y reins-

talar sólo el que quieras para trabajar, quedándote la posibilidad de desinstalarlo e instalar otro cuando quieras emplear alguna característica específica de éste.

El poder disponer de varios programas es muy recomendable, debido a que cada uno destaca sobre los demás en algún aspecto.

tor, ganador del test que comentas, ofrece una gran cantidad de funciones que te permitirá hacer prácticamente todo lo que puedas imaginar con tus CDs. Por su parte, Nero destaca por

Grabar un CD nunca ha sido tan fácil Por ejemplo, Easy CD Crea-

ser bastante rápido a la hora de realizar las copias. Y no hav que olvidar que Win\_On\_CD ofrece el meior resultado en el test de grabación de compactos.

Y no queda ahí el asúnto. De un tiempo a esta parte las grabadoras han pasado de ser un lujo al alcance de unos pocos, a copar las estanterías de las tiendas de informática ofreciendo unos precios cada vez más asequibles. Y esta situación ha propiciado la aparición de nuevos programas destinados a esta función, como CDRWIN, que, pese a tener una interface algo austera, ofrece una velocidad de grabación "de vértigo".

Para probar personalmente estos programas, puedes conectarte a las páginas web de sus fabricantes. Éstos suelen ofrecer una versión shareware de los programas.

Eso sí, al descargar una versión shareware de Internet, no olvides registrarte si la encuentras de utilidad.

#### ¡Escribenos!

Envíanos tus dudas a: **Computer Hov** Preguntas a expertos C/ Pedro Teixeira, 8 - 2ª 28020 Madrid

computerhoy@hobbypress.es al fax: 902 11 86 31 o llama al 902 15 18 01

# ¿Qиé es...?

#### 04 Hoia

En Excel, cada libro de trabajo nuevo incorpora. en principio, tres hojas (Hoja1, Hoja2, y Hoja3). Cada una de éstas, está estructurada en columnas (identificadas por letras) y filas (determinadas por números). En total, dispondrás de 256 columnas y de 65.536 filas. Las pestañas situadas en la parte inferior del libro te indican en qué hoja te encuentras. Las hojas de cálculo están formadas por celdas, en las que se pueden introducir datos. Una celda es el resultado de la intersección de una columna y de una fila.

#### 05 Rango

Es cualquier conjunto de celdas contiguas. Puede ser, por ejemplo, un rectángulo de celdas de varias filas y columnas o incluso toda la hoja de cálculo.

Se hace referencia a los rangos mediante la dirección de la celda de la esquina superior izquierda y la dirección de la celda de la esquina inferior derecha. Y siempre, ambas separadas por dos puntos. Un ejemplo de rango es A6:A100.



De un tiempo a esta parte, las grabadoras han paso a ser un dispositivo habitual en muchos ordenadores personales.



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:

Computer Hoy Cartas de los lectores C/ Pedro Teixeira, 8 2ª Planta-28020 Madrid Fax: 902 11 86 31

E-Mail: computerhoy@hobbypress.es

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

# ¿Dónde está?

En el artículo sobre "música en tu PC" se menciona el programa de Steinberg para eliminar los ruidos al grabar los vinilos en el ordenador. Lo que ocurre es que en la dirección de Internet que ofrecéis no es posible consultar lo que cuesta ni tampoco la forma de adquirirlo. ¿Cómo lo puedo conseguir?

Basilio Ramírez, (vía Internet)

#### Nota del director:

Como la mayoría de las páginas oficiales de las marcas comerciales, la web de Steinberg no es una tienda virtual, así que deberás acudir a una de éstas para saber el precio y cómo conseguirlo. Otra opción es ponerte en contacto con el distribuidor Adagio llamando a uno de estos números de teléfono: 93 564 60 12 o 91 435 89 20.



La grabación de vinilos a CD es un tema muy solicitado.

# Fuente de ayuda

Gracias a vuestros trucos he hecho mi propia
página web, he podido
editar mi propia música
por ordenador -soy músico- que pronto pondré en
formato MP3, tengo mi
propio correo electrónico
(¡hay que ver qué complicada es la configuración
de Outlook Express!)...
los trucos son una fuente
constante de ayuda.

Alonso Herrero, (vía Internet)

#### Nota del director:

Ése es el objetivo de los trucos y nos alegra que te sean de gran utilidad.

# *Copia de seguridad*

Llevo mucho tiempo buscando en vuestra revista un truco que publicásteis para salvar la configuración de Internet y email.

Manuel Vargas, (vía Internet)



En el nº 41 explicamos cómo hacer copias de seguridad.

#### Nota del director:

Se trata del número 41 de Computer Hoy, concretamente en la página 72 encontrarás lo que andas buscando. Aparte, en este número publicamos las claves de cómo bacer copias de seguridad, en la sección Práctico.

# Autodefinición para una palabra oculta

Desde hace varios números suelo resolver el Autodefinido que se incluye en la revista. En circunstancias normales aquí acabaría el tema, pero resulta que habéis creado un concurso en el que se indica que las "soluciones" deben enviarse antes de una determinada fecha, en tarjeta postal, pero... ¿cuál es la solución correcta? ¿Con qué rigor se hace el sorteo? ¿Quiénes han sido los agraciados? En la revista no hay la más mínima referencia al respecto.

Creo que los lectores que nos hemos molestado en comprar una postal, franquearla con un sello de 35 pesetas y llevarla al correo merecemos esa indicación. El tema me suena a cachondeo.

Seguiré comprando la revista, pero no volveré a enviar la solución al Autodefinido. Me ahorraré una serie de molestias y, sobre todo, no me quedaré con la sensación de que me están tomando el pelo. ¿No resultará que cobran la publicidad de lo que dicen sortear? O peor aún ¿que todo queda en casa?

Iñaki Astellarra, (vía fax)



Qué sorteamos Diez unidades del programa de Data Becker Impre- sión de Etiquetas para CD 2000, valorado en 2. 995 pesetas. Esta aplicación te forece más de 100 mode- los de carátulas y de eti- quetas y hasta 500 cil- parfs, que podrás utilizar ado "a tus CDs. Además, si no te convencen las imá- genes que integra el pro- grama, con la función es- grama, con la función es-	digitatizar e insertar crea- ciones propias en las eti- quelas de tus CDs favori- tos.  Participa enviándonos una postal con la solución a la dirección: Computer Hoy (Audodefinido C Pedro Teixieria, 8, 2º planta 28020 Madrid No se admitten cartas ni e-mails. Fecha limite 3-11-2000 3-11-2000 Premiados aº 51						
cáner te será posible	Página 121						

La página de los ganadores aparece en el Autodefinido.

#### Nota del director:

Desde el principio publicamos la lista con los premiados en la página Índices de la sección Consumo y también indicamos, en el mismo Autodefinido, la página concreta en la que puedes encontrar esta lista y la "palabra oculta".

## *Librerías*

Quiero comunicar a los usuarios que dispongan



Si quieres sacarle el máximo partido a tu tarjeta gráfica debes tener los drivers actualizados constantemente.

de tarjetas tipo 3dfx "antiguas" y que tengan problemas a la hora de ejecutar los juegos que utilizan la tecnología OpenGL que he encontrado un archivo, concretamente la librería 3dfxgl.dll en su versión Beta 2.1 (2/6/98),que soluciona el problema que se tiene al visualizar juegos como Quake II.

Alberto Piñeiro, Orihuela

## Más cursos

Una de las secciones que más me gusta de la revista es Profesional, por eso os pido que incluyáis un curso de programación y otro de cómo darle formato a una macro.

¿Sería posible publicar un reportaje continuación de cómo ampliar el PC que apareció en el número 50 y dedicarlo sobre todo al hardware?

> José Aute García, Cartagena

#### Nota del director:

En el número 9 de Computer Hoy ya publicamos un curso de programación y concretamente esa entrega se dedicaba a dar los primeros pasos con el grabador de macros. Respecto a una continuación de cómo ampliar el PC, si compraste el número 53 encontrarías un artículo donde se explicaba cómo montar, paso a paso, cada parte del hardware del ordenador.



La instalación de componentes en el PC es una cuestión de gran interés.

# En desacuerdo

No estoy de acuerdo con la comparativa de navegadores que publicasteis en el número 51.

¿Tanta prisa corría la comparativa para no esperar a la versión definitiva y traducida de Netscape 6.0?... hecho que ha supuesto una penalización de -0.5 puntos y que, de no haberse producido, supondría un empate en la puntuación final.

Además, si comparamos este test con el realizado en el número 19, siendo ambos idénticos en porcentajes de puntuación y apartados, hay dos datos que me llaman la atención. En "Espacio requerido en disco duro dais a Explorer 5.0 (con 30 Mb)



¿Qué navegador es mejor? En nuestro test del número 51 realizamos un completo test, pero no a gusto de todos.

cero puntos y ahora al 5.5 (45 Mb) le otorgáis dos puntos. ¿No debería haber sido un cero cuando afirmáis que más de 25 Mb es demasiado? A Netscape 4.6 (20,2 Mb) le corresponde un cero y para la versión 6.0 (10 Mb) son seis puntos. ¿No debería tener diez puntos si hasta 10 Mb está muy bien?

Por otra parte, en la prueba de desinstalación puntuáis a todos los navegadores por igual, con dos puntos. En el número 19 se hacía referencia al porcentaje de ficheros no desinstalados: 38,8%=11,6 Mb para Explorer (dos puntos) y 5,6%=1,2 Mb para Nestcape (seis puntos). Así que ¿tanto ha empeorado el desinstalador de Nestcape 6.0 para tener ahora la misma puntuación que Explorer 5.5?

Creo que habría que aclarar estos puntos, porque el que debería ocupar el tercer puesto es Explorer y no Netscape.

José Muñoz, Badajoz

#### Nota del director:

Evidentemente sí nos corría prisa realizar la comparativa. Respecto a la comparación que tú baces de los análisis entre el del número 19 y el del 51, decirte que bemos cambiado los criterios y, por lo tanto, no son comparables....Algo que se demuestra perfectamente en el ranking, en el que verás que sólo aparecen los navegadores que bemos probado en el número 51 y no los de números anteriores, ya que sus notas no se pueden comparar entre sí.

## *Trucos en la chistera*

A través de vuestros trucos conseguí un acceso directo para apagar el sistema en el Escritorio de Windows 98. Ahora, he perdido ese acceso. He revisado todas las revistas de Computer Hoy y no logro encontrar el truco para reponer el acceso.

> Manuel Serrano, (vía Internet)

#### Nota del director:

Concretamente sobre apagar el sistema no hemos publicado ninguno. Quizás te refieras a uno que apareció en el número 12 referente al reinicio del sistema.

## De mayúsculas a minúsculas

¿En qué número explicáis el método para pasar un texto en mayúsculas a minúsculas?

> Javier Ruiz, Benalmádena (Málaga)

#### Nota del director:

Para emplear esta función en el procesador de textos Word, dispones de un truco que publicamos en el número 53

Si en cambio quieres utilizarlo en Excel, debes consultar el número 49 de Computer Hoy.

## Equipos a la carta

La facilidad para comprender los contenidos de vuestra revista me ha llevado a poner en práctica todo lo que nos enseñáis. Así que quiero montar mi propio PC. ¿Es posible dedicar algún artículo al respecto?

Jordi González, (vía Internet)

# Con Duter Productors Productors Manual Transport Connexiones Super less 35 Conexiones 35 Conexiones 35 a Internet - Se las 10 mejores son gratuitas - Incline las Carla planas - Probadas a fonde las 24 horas del dia La mijo para ospatiza to información Mético Sintoniza tu PC Cima configura to tarjeta de 1 TV Novedadas - Reportales - Juegos - Telecom - Consums - Trucos...

#### Nota del director:

Para dar tus primeros pasos a la bora de "componer" un PC a tu medida, hemos publicado recientemente dos artículos que pueden serte de gran ayuda. El primero de ellos, que apareció en el número 50, explica todo lo que debes saber para elegir los componentes con los que ampliar tu equipo. Y en el número 53 se cuenta, paso a paso, cómo instalarlos.



tu PC no es un asunto complicado, y menos con ayuda.

En la edición impresa esta era una página de publicidad



# Actualizaciones de drivers

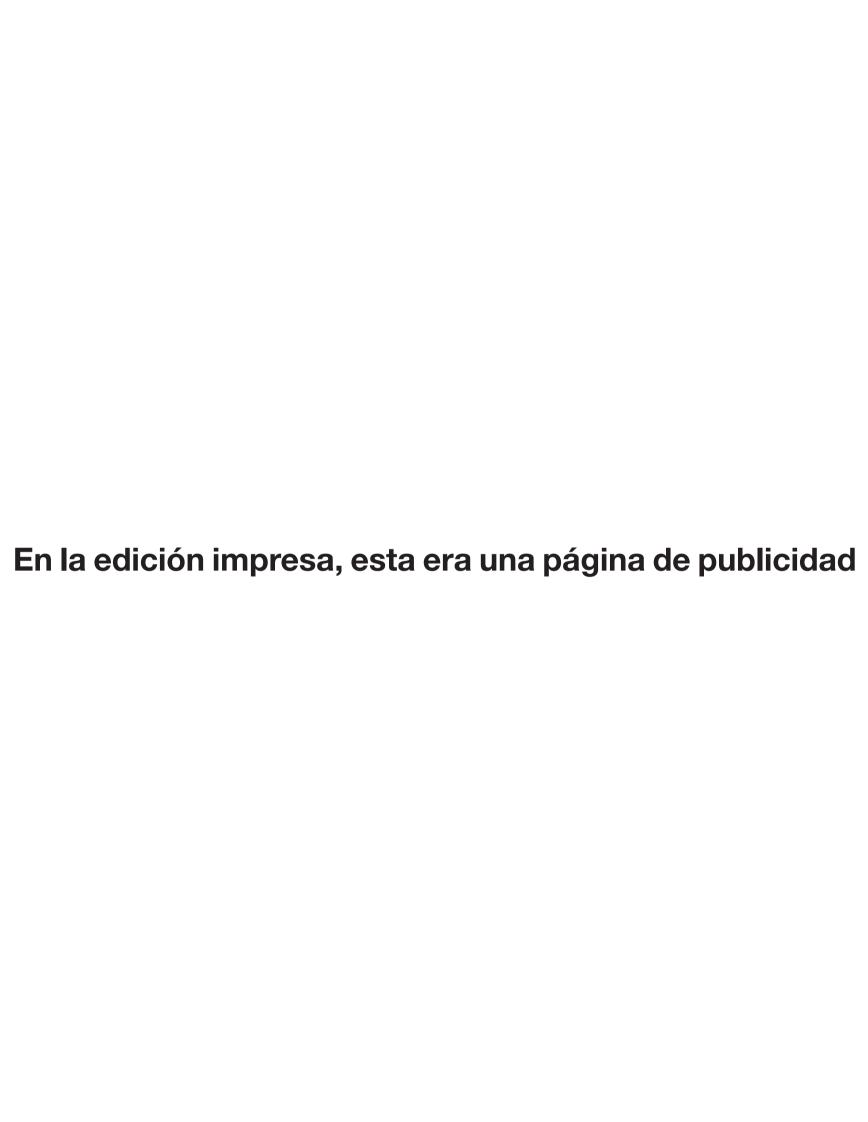
L a mayor parte de los problemas que te pueden surgir con el hardware de tu PC se deben, de una forma u otra, a los drivers que tienes instalados en el ordenador.

Estos pequeños programas son los encargados de realizar la comunicación entre el sistema operativo y los periféricos. Sin los drivers, o sin su versión más actualizada, es posible que tu ordenador funcione, pero no aprovechará todas las capacidades de esos periféricos, o no lo hará con la velocidad adecuada.

Aquí tienes una lista con las últimas versiones de los drivers que están disponibles en Internet para los productos de hardware, software y juegos que hemos analizado.

Si tu ordenador funciona bien, no es necesario que cambies los drivers, pero si tienes problemas, es lo primero que debes hacer.

Producto	Versión/Tamaño	Dirección
Hardware		
Escáner Plustek Optic Pro U12	3.2/2,3Mb	www.plustek.de
Escáner Primax Colorado	19200 099/1,2Mb	www.primax.nl
Escáner Colorado Direct	307/836Kb	www.primax.nl
mpresora HP Deskjet 970Cxi	2.3.2/3,3Mb	www.hp.com/cposupport/swindexes
mpresora Epson Stylus Photo 1270	5.0a/9,65Mb	www.epson.es/support/download/printers/inkjet/stph1270
mpresora Epson Stylus Color 860	5.0a/8,67Mb	www.epson.es/support/download/printers/inkjet/stco670
mpresora HP Deskjet 930C	2.3.2/3,34Mb	www.hp.com/cposupport/swindexes/hpdeskjet919039_swen.html
mpresora HP Deskjet 815C	11.1.4/3,34Mb	www.hp.com/cposupport/printers/software/software/dj834en.exe
arjeta sonido Guillemot MaxiStudio ISIS	1.8/5,52Mb	es.guillemot.com/brand/support/recap.html
arjeta sonido Guillemot MaxiSound Fortiss	imo 4,42Mb	es.guillemot.com/brand/support/recap.html
Tarjeta sonido SB Live! Value	1.55/13,8Mb	www.soundblaster.com/drivers/welcome.asp
arjeta sonido SB Live! Platinum	5,7Mb	www.soundblaster.com/drivers/welcome.asp
arjeta gráfica 3DFX Voodoo 3000 AGP	1.05/10,4Mb	www.3dfxgamers.com/drivers/voodoo3_win9x_new.stm
arjeta gráfica Matrox Millenium G400	6.04/3,8Mb	www.matrox.com/mga/support/drivers/files/w9x_604.cfm
arjeta gráfica Elsa Erazor X2	4.12.01/4,65Mb	www.elsa.com/SPAIN/welcome.htm
Software		
irectX 7.0	Update DX7.0a/238 kb	http://www.microsoft.com/spain/support/home/games/juegoD.asp?FR=
aint Shop Pro 6.0	Update 6.02/8 Mb	http://www.jasc.com/patches.asp?
nimation Shop 2.0	Update 2.02/8 Mb	http://www.jasc.com/patches.asp?
ero Burning ROM 5	Update 5.0.2.4/4,2 Mb	http://www.nero.com/en/Download.htm
Juegos		
loto Racer 2	Update 1.34/1,9 Mb	http://retailsupport.ea.com/tech_support/support.html
m City 2000	Patch/542 kb	http://retailsupport.ea.com/tech_support/support.html
ge of Empires II	Update 2.0a/2,6 Mb	http://www.microsoft.com/spain/support/home/games/juegoD.asp?FR=
ight Simulator 2000	Update 2.0b/7,3 Mb	http://www.microsoft.com/spain/support/home/games/juegoD.asp?FR=
ight Simulator 2000 Pro	Update 2.0b/9,3 Mb	http://www.microsoft.com/spain/support/home/games/juegoD.asp?FR=
ge Of Empires I	Update 1.0a/1 Mb	http://www.microsoft.com/spain/support/home/games/juegoD.asp?FR=
ne Sims	Update 1.1/2,8 Mb	http://thesims.ea.com/us/getcool/gamepatch/index.html



# En este número...

#### Podrás contactar con 86 grandes empresas

			3			
<i>Empresa</i>	Dirección	CP	Localidad	Teléfono	Fax	Online
Acer Computer	Frederic Mompou, 5	08960	Sant Just Desvern	902 20 23 23	93 499 04 83	www.acer.es
Airtel	Avda. Europa, 1 P.E. La Moraleja	28108	Alcobendas	607 123 000		www.airtel.es
Alcatel España Alcoste	Ramírez de Prado, 5	28045	Madrid	902 11 31 19		www.alcatel.es www.alcoste.com
Aló	Príncipe de Vergara, 112 - 3ºJ	28002	Madrid	91 411 08 90	91 411 10 19	www.lamitad.com
AMD	Albasanz, 75	28037	Madrid	91 304 30 40	91 304 45 40	www.amd.com
Amena	Diego de León, 21	28006	Madrid	1474		www.amena.es
American Telecom	Río Bullaque, 2	28034	Madrid	901 041 041		
Apli Paper	Avda. Arraona, 120-124	08210	Barberá del Vallés	93 747 91 00	93 718 81 13	www.apli.com
Area PC Batch-PC	Cabo de Trafalgar. 57	28500	Arganda del Rey	902 19 21 92	91 871 77 06	www.areapc.com
Beep	Pol. Mas Batlle C/Ignacio Iglesias, 161	43206	Reus	902 19 21 92	902 386 000	www.batch-pc.es www.datalogic.es
Boeder	Lanzarote, 11 Nave 11 - Pol. Ind. Norte	28700	S.S. de los Reyes	91 658 67 44	91 623 97 98	www.boeder.es
BT	Editerioto, 11 Mayo 11 101. IIIa. Notto	20700	0.0. do 100 110y00	1433	01 020 01 00	www.bt.es
CD World	Gomis, 32-34 1º 1ª	08023	Barcelona	902 33 22 66	902 113 614	www.cdworld.es
CEAC	Aragón, 472	08013	Barcelona	902 10 20 30	93 265 57 33	www.ceac.com
Cofiman	Autonómica, 316 km. 37	23100	Mancha Real	953 355 000	953 352 905	www.cofiman.es
Compuke	Cadarso, 3	28008	Madrid	91 547 64 40	91 547 44 25	www.compuke.com
Creative Labs	Apdo. de Correos, 38	08960	Sant Just Desvern	91 662 51 16	04 070 00 07	www.europe.creative.com/spain
Data Becker	Pza. de Castilla, 3- plta. 12 E	28046	Madrid	91 378 80 06	91 378 80 37	www.databecker-es.com
Deima Computer Diamond Multimedia	Magallanes, 34	28015	Madrid	91 445 62 45	91 445 67 61	www.diamondmm.com
Dinamic Multimedia	Saturno, 1	28224	Pozuelo de Alarcón	902 480 482		www.diamondiffir.com
Dirac	Manuel Tovar, 24	28034	Madrid	91 358 16 14		www.umamic.com
DMI	Fundación, 61-67 P.I. Sta. Ana	28529	Rivas Vaciamadrid	91 670 28 48	91 666 62 64	
EK Computer	Pol Ind. El Campillo, 20	48500	Gallarta	902 35 04 50	902 410 510	www.ek.nu
El Mundo						www.el-mundo.es
Electronic Arts	Rufino González, 23	28037	Madrid	91 304 70 91	91 754 52 65	www.ea.com
Elsa Agencia España	Gran Vía, 71 2º	28013	Madrid	91 758 96 17	91 758 96 18	www.elsa.com
Eresmas	0.1. 5. 7	2024	ъ	00 001 05 05	00 004 05 00	www.eresmas.com
Flamagás	Salas y Ferrer, 7	08041	Barcelona	93 291 05 05	93 291 05 03	
Flexform Flytech	Cerdeña, 286	08013	Barcelona	93 265 54 62		www.squeeze.com www.flytech.es
Freedomland	Octuena, 200	00013	Daiceiona	902 23 20 23		www.freedomland.es
Friendware	Francisco Ramiro, 2 Edif. A	28028	Madrid	91 724 28 80	91 725 90 81	www.friendware-europe.com
Fujitsu Siemens	Rda. De Europa. 5	28760	Tres Cantos	902 11 82 18	91 514 91 90	www.fujitsu-computers.com
FX Interactive	Vía Dos Castillas, 33-Ed. Atica 7	28224	Pozuelo de Alarcón	91 799 12 75	91 799 12 25	www.fxplanet.com
Guillemot	Ctra. Rubi, 72/74, Atico	08190	S. Cugat del Vallés	902 11 80 36	93 590 62 14	www.guillemot.com
HP	Ctra. Nacional, VI, km. 6.500	28220	Las Rozas	91 631 16 00		www.hp.es
l España						www.iespana.es
Imation Iberia	Caleruega, 81	28033	Madrid	91 343 26 22	91 343 26 99	www.imation.com
Infinity System	Nac. II-Km. 48,5 P.I. C. del Campo P. 12 B	19171	Guadalajara	949 34 91 00	949 34 91 49	www.infinity-system.com
Intel	P° de la Castellana, 39	28046	Madrid	91 432 90 90	91 432 90 58	www.intel.com
Internet TV 99 Inves	Raimundo Fernández Villaverde, 79	28046	Madrid	902 11 53 58 91 418 88 00	91 555 91 02	www.redtv.net www.elcorteinglés.es
Jazztel	Avda. Europa 14-C.E.La Moraleja	28108	Alcobendas	900 60 10 80	31 333 31 02	www.jazztel.com
KNC-ONE	Avda. Edropa 14 O.E.Ed Mordioja	20100	Alcobolidas	93 204 21 52		www.knc1.com
Lexmark España	Pº de la Castellana, 20 - 5ª plta.	28046	Madrid	91 436 00 48	91 578 38 61	www.lexmark.es
Logitech	Nicaragua, 48	08029	Barcelona	93 419 11 40	93 419 89 79	www.logitech.com
Lotus	Avda. Diagonal, 615, 2°C	08028	Barcelona	93 306 56 00	93 419 04 60	www.lotus.es
Lurbe Group	Pol. Ind. 110 C/Txatxamendi, 10	20100	Lezo			
Marcombo	Gran Vía Cortes Catalanas, 594	08007	Barcelona	93 318 00 79	93 318 05 08	www.marcombo.es
Mediactive Ser. Informáticos	Bruc, 140	08037	Barcelona			
Micronet	María Tubau, 4 - Ed. Auge III - 6ª plta.	28050	Madrid	91 358 96 25	91 358 95 44	www.micronet.es
Microsoft	Rda. de Poniente, Ctro. Empr. Euronova	28760	Tres Cantos	91 807 99 99	91 803 83 10	www.microsoft.com
Mitrol	Ctra. Madrid- Boadilla, km.2	28223	Pozuelo de Alarcón	91 518 04 95	91 711 18 20	www.mitrol.es
Nokia Packard Bell	Azalea, 1 Minipark 1, Ed. C Cardenal Marcelo Espinola, 42-2º plta.	28109 28016	El Soto de la Moraleja Madrid	91 657 85 00 902 10 39 39	91 650 07 29	www.nokia.com www.packardbell-europe.com
Panda Software	Avda. de la Democracia, 7, 3°, Nave 7	28031	Madrid	902 365 505	91 332 00 54	www.packardbeir-edrope.com www.pandasoftware.es
Pecenet	Avua. de la Delliociacia, 1, 5, Nave 1	20031	IVIAUITU	902 34 02 34	31 332 00 34	www.pecenet.com
Pinnacle Systems				002 0 . 02 0 .		www.pinnaclesys.com
Planeta de Agostini	Aribau, 185- 1ª plta.	08021	Barcelona	902 490 346	93 232 26 20	www.planetadeagostini.es
Prix Informática	Apdo. de Correos nº 93	28200	S.Lorenzo del Escorial	902 12 01 30	91 896 05 10	www.prix.com
Proein	Avda. de Burgos, 16, D, 1	28036	Madrid	91 384 68 80	91 577 90 94	www.proein.es
Promonor	C/A interior, 28 bis-polig. Europolis	28230	Las Rozas	91 637 28 00	91 637 21 72	
Quiero TV				902 50 25 25		www.quierotv.com
Retevisión				015		www.retevision.es
Rio Cinnistal Intercute	Pº de la Castellana, 216 pl. 12	20040	Modrid	000 14 14 00		www.riohome.com
Sinpletel-Interoute	Sabino Arana, 52	28046 08028	Madrid Barcelona	900 14 14 69 902 402 102	93 402 67 02	www.sinpletel.com
Sony España Symantec	Pg. Empr. S. Fernando - Ed. Dublin	28830	S. Fernando de Henares	91 662 44 13	91 662 45 32	www.sony.es www.symantec.com
TDK Mediactive	r q. Empr. 5. remando - Ed. Dabim	20000	5. I emando de menares	91 749 64 10	31 002 43 32	www.symantec.com
Telefónica	Pza. de la Independencia, 6	28001	Madrid	900 11 10 22		www.telefonica.es
Telefónica Móviles	Pza. de la Independencia, 6	28001	Madrid	900 10 81 08		www.tsm.es
Ubi Soft	Ctra. Rubi, 72/74, Edificio Horizon	08190	San Cugat del Vallés	93 544 15 00	93 589 56 60	www.ubisoft.es
UMD	Ribera de Elorrieta, 7B	48015	Bilbao	902 128 256		www.umd.es
Uni2	José Ortega y Gasset, 100, Ed. Lista	28006	Madrid	1414		www.uni2.1414.net
Vento Computer	General Pardiñas, 27	28001	Madrid			
Verbatim	Narcís Monturiol, 2-2º	08960	S. Just Desvern	93 470 55 30	93 473 80 94	www.verbatim-europe.com
Viatel	Ramón Trias Fargas, 7-11 - 2º	08005	Barcelona	93 221 30 30	93 221 06 02	www.viatel.com
Videosonic	P. I. Alcobendas-Valportillo II, 8	28108	Alcobendas	91 484 00 76	91 661 91 39	unuru viavuaania s
Viewsonic	C/lolo Alogranzo C. novo CE DI Morto	00700	C C do las Davisa	002 402 402		www.viewsonic.com
WSC Xerox España	C/Isla Alegranza, 6- nave 35-P.I. Norte Ribera del Loira, 16-18	28709 28042	S.S. de los Reyes Madrid	902 408 408 91 520 31 05	91 520 32 22	www.wsc.es www.xerox.es
Ya.com	ווואסוע עסו בטווע, דט־וט	20042	ividullu	31 320 31 03	31 320 32 22	www.ya.com
Zeta Multimedia	Bailén, 84	08009	Barcelona	93 484 66 00	93 231 11 15	www.ya.com www.zetamultimedia.com
Zoltrix	Ingeniero Fernández Casado, 3	28820	Coslada	91 673 24 40	91 673 51 61	www.zottrix-npg.com
	J					

# Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

•	
Término	Lo encontrarás en esta página
<b>▼</b>	▼ ·
Microprocesador	138 01

Este es el número que corresponde a la posición del término en los apartados "¿QUÉ ES?"

#### ¿Qué es...?

#### 01 Microprocesador

Componente más importante del ordenador, en este caso del receptor de Internet para televisor. Su función es realizar todos los cálculos y ejecutar los programas del

# **Anunciantes**

¿Buscas algún anuncio? Aguí tienes toda la publicidad

Anunciant	te		Página
AMD	33	Inves	15
Alcoste	61	KNC-ONE	55 y 107
Apli	91	Libro Computer Hoy	159
Area PC	109, 110 y111	Logitech	37
Batch PC	127	Lurbe Group	2
Beep Datalogic	82 y 83	Marcombo	101
Boeder	75	Mediactive	87
CD World	17 y 97	Microsoft	21y 121
CEAC	123	Nokia	19
Compuke	143	Panda Software	95
Concurso HP	67	Pecenet	139
Creative	89	Pinnacle	77
Data Becker	57	Prix Informática	29
Deima	133	Promonor	71
Dinamic	164	Rio	31
Dirac	85	Sony	35
El Mundo	141	Symantec	47 y 49
Electronic Arts	119	TDK	43
Eresmás	51	Telefónica	53
Friendware	117	UMD	129
Fujitsu Siemens	39	Uni2	65
Fx Interactive	115 y 149	Vento Computer	147
Guillemot	153, 155 y 157	WSC 103,13	31,145 y 151
HP	163	Xerox	25
I España	7	Ya.Com	73
Imation	63	Zeta Multimedia	93
Infinity	10 y 11	Zoltrix	135

# Ganadores de...

3 QuickLink Pen de Wizcom:

Vicente García Morilla (León), Ginés Sánchez

López (Hospitalet de Llobregat), Avelino

Martínez Mareque (Santiago de Compostela)

Autodefinido nº 52 (P. oculta: EMULADOR)

Término	Página	Posición	Término	Página	Posición	Término	Página	Posición
		V	V		V	V	$\overline{}$	
Acceso directo	59	2	HTML dinámico	140	9	ppm	150	8
AGP	4	1	IDE y SCSI	150	12	ppp	150	7
AGP	148	5	Interprete de comandos	s 108	11	Procedimiento	76	7
Backup	13	2	Javascript	140	8	Procesador	148	1
Benchmark	30	9	Kbps	140	7	Profundidad de color	8	6
ps	150	10	LCD	59	4	Prompt	108	14
Carpeta compartida	106	9	Libro de trabajo	69	2	Puerto paralelo	138	5
CD-ROM	148	4	Libro electrónico	6	8	Puerto serie	138	4
Cifrado de ficheros	106	7	Linux	13	4	Rango	76	8
Comando de sistema	108	12	Macro	69	4	Rango	155	5
Compact flash	8	10	Memoria RAM	138	2	Realce de baios	4	3
Comprimir ficheros	106	10	Memoria RAM	148	2	Registrarse	152	1
Disco duro	105	3	Microprocesador	138	1	Resolución	8	5
Disco duro	148	3	Módem	150	9	Sistema de archivos	152	3
ONS	108	16	Módulo	76	6	Sistema Operativo	105	1
Oolby digital	4	2	MS-DOS	13	3	TFT	148	6
Drivers	105	2	Navegador	59	3	UMTS	126	6
OVD	8	7	NTFS	105	4	Unix	138	3
IVI	30	7	Overlocking	30	8	USB	8	9
muladores	126	4	Páginas por minuto	6	5	VBA	76	5
scáner	150	11	Parámetro	108	15	Velocidad 16X	4	4
tiqueta de volumen	108	13	Parche	152	2	Versión	59	1
AT32	106	6	Particiones	105	5	WAP	125	1
lash	140	10	PCMCIA	140	6	WBMP	126	5
ormatear	13	1	PDA	6	6	WML	125	2
SM	6	7	Permisos	106	8	WMLS	125	3
loja	69	3	Píxeles	8	8	-	120	
loja	155	4	Portapapeles	69	1	-		

#### Ganadores de la encuesta de Computer Hoy nº 52

#### **Ganadores de 50 Travelling Mouse:**

Nombre y apellidos
Oscar Estruga Porqueras
Manuel Saez Lledó
Fco. JavierMoreno Gallardo
José Luis Rodríguez Martínez
Manuel Maqueda Giménez
Angel Gómez Gómez
Luis Antonio García Arquero
José Manuel Bejarano Aguilar
Jesús García Peón
Raúl García Salazar
Agustín M. Barco Baños
Sergi Sedó Fabregat
Artemi Suárez Herrera

Población
Barcelona
Valencia
Huelva
Oviedo
Sevilla
A. del Fresno
N. de la Mata
Barcelona
Oviedo
Santurtzi
Erandio
Tarragona
Langreo

Nombre y apellidos
Alberto R. Duarte Castaño
Fernando Moro González
Iván González Lorenzo
José Manuel Fernández Fernández
José M. Armada Ignacio
Jordi Rosell Piedrafita
José Sole Oliveres
Iván López González
Manuel Cabanillas
Benjamín García Pérez
Pedro L. Muñoz Barroso
Pablo López Garrido
Gonzálo Peña Lozano

Población
Avilés
Gijón
Gijón
Oviedo
Barcelona
Barcelona
Barcelona
Avilés
Barcelona
Colmenar Viejo
Valdemoro
Alc. de Henares
Barcaldo

Nombre y apellidos
Luis Angel González
Javier Méndez Alfonso
Pedro Malaxechevarría Jiménez
Josu I. Nebreda Bidasolo
Tomás Cepa García
Francisco Carrillo Marsal
José Luis Rodríguez Díaz
Alberto Porta Guerra
Joan Peligros Capel
Juan Luis Marín Salvador
José A. Gacho Sanz
Adela Mascarell Jorques
David Pardo Ramírez

Población
Bilbao
Bilbao
Baracaldo
Bilbao
T. de la Alameda
Barcelona
Bóveda
Viladecans
Barcelona
Burjasot
Colmenar Viejo
Alzira

Nombre y apellidos
Francisco Caravaca Hernández
Miguel Angel López Andújar
José Luis Pérez Portal
Carlos Sánchez Bernabé
Vicente Díaz Redondo
Pedro Martín Pacheco
Sergio González Seco
José Gómez Pérez
Juan José Pinto Martín
José Ramón Rivas López
Francisco J. Rodríguez Rodríguez
—

Murcia
Almoradí
Linares
San Vicente
Getafe
Badajoz
Sevilla
Ugena
Madrid
Madrid
Madrid

**Población** 

Ganador de un equipo HI-FI THOMSON ALTIMA A-580: Miguel Cisneros Julián (Zaragoza)

#### Ganadores del concurso imation

Ganador del 1º Premio: Viaje a Kuala Lumpur con asistencia al Grand Prix de Fórmula 1: Miguel Ángel Moreno Berjas (Linares)

Ganadores del 2º Premio: 4 Unidades de SuperDisk LS-120 USB y pack de 3 diskettes:

Nombre y apellidos Población Nombre y apellidos Población Nombre y apellidos Población Nombre y apellidos Población Fco. Ramón Santiago Moray Madrid Fco. Alvarez Bermeio Sevilla Elliot García Rev La Coruña Arturo Hernández Sánchez Madrid

Ganadores del 3er Premio: 5 lotes de productos de Imation-Jordan (compuestos de un reloj, una cazadora y una fotografía con los autógrafos de los pilotos de Jordan).

Nombre v apellidos Nombre y apellidos Población Población Nombre y apellidos Población Nombre y apellidos Población L. Alejandro Casasola Balsells Cádiz Manuel Bartolomé Isidro Ciudad Real Vicente Blasco Mañas Castellón María Abad López Melilla Clotilde González Ramos Alava

#### Ganadores del 4º Premio: 10 Spindles de 50 CD-R

Nombre y apellidos Pedro Serrano García Eduardo Díaz Pérez Mª del Mar Rodríguez Segovia

Población Albacete Barcelona Zaragoza Nombre y apellidos Jonathan Fernández Calvo José Luis del Campo Pérez Juan Fernando Peña Peña

**Población** Cantabria Valladolid Vizcaya Nombre y apellidos Población José Miguel Ojeda Cabrera Gran Canaria David Rodríguez Díaz As Pontes La Coruña Nombre y apellidos Antonio López Ferrer

José Francisco Aquilera Sanchez Murcia

Población Murcia

# En el próximo número...

Viernes sí, viernes no en tu auiosco

Práctico

Organiza tu PC



# La prueba del algodón

El ordenador te hace la vida más fácil, pero no creas que lo hace todo por ti. Con cada instalación se cuelan ficheros indeseables, así que eres tú quien tiene que mantenerlo limpio y ordenado. Te contamos todo para que así sea, v sepas dónde has puesto tus ficheros de Excel. Word, o cómo ordenar los programas del menú Inicio.

Hardware

Test: Discos duros



## Grandes almacenes

Cuando compras un PC, su disco duro está casi vacío. Tienes mucho espacio por delante para 'invadirlo' de programas y ficheros, pero, en menos tiempo del que pensabas, está más lleno que un vagón de metro en hora punta. Si esta unidad de almacenamiento se ha quedado pequeña y necesitas otra, probamos para ti los últimos modelos

Software

Test: Programas educativos infantiles



# Volver a ser un niño

La oferta de software educativo para niños es más amplia que nunca. Los distintos fabricantes de aplicaciones ofrecen un extenso muestrario de programas que servirán para que los niños se entretengan y, al mismo tiempo, aprendan casi sin darse cuenta. En este test conocerás cuáles son los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Test: Carreras de coches por la ciudad



# Un día en las carreras

¿Nunca se te ha pasado por la cabeza correr a 200 kilómetros por hora en el centro de la ciudad? ¡Pues que ni se te ocurra! Eso sí, si quieres experimentar esa sensación sin poner en peligro tu vida ni la de los demás. lo puedes conseguir con alguno de los juegos de carreras de coches que analizamos para ti.

Vídeo/Foto/HiFi

Edición de vídeo digital



# Sin papel of diferas

Ya te explicamos hace unos cuantos números cómo seleccionar tus escenas preferidas de vídeo e incluso cómo mejorarlas con un reportaje que publicamos sobre edición de vídeo analógico. Ahora, lo completamos con otro sobre vídeo en formato digital. Después de leer este artículo, no se te resistirá ningún montaje

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

# Computer

#### STAFF







Marcos Sagrado

Paccal I Marin







Sergio Gavilán





Gustavo de Porcellinis

Redactora





Ricardo Nieto





Fuencisla Mira

Redactora





Redactor

Andrés Purriños



David León Jefe de maquetación



Alicia Polo



Félix Marín Pérez





Secretaria de redacción Secretaria de dirección

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN: Lola Blanco SISTEMAS: Javier del Val FOTÓGRAFO: Pablo Abollado HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Dolores Fernández, Luis Llanos. REDACCIÓN: C/ Pedro Teixeira, 8-2º, 28020 Madrid FDITA: Hobby Press S A



**DIRECTOR GENERAL:** Carlos Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Mamen Perera DIRECTORES EDITORIALES: Amalio Gómez, Cristina Fernández y Tito Klein Subdirector Gral. Económico Financiero: Rodolfo de la Cruz DIRECTOR COMERCIAL: Javier Tallón DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesia DIRECTORA DE MARKETING: María Moro DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN: Luis Gómez-Centurión

PUBLICIDAD:
DIRECTOR: Jerónimo Mediavilla. MADRID: Julia Sieyro / COORDINACIÓN: Lucía Martínez C/Pedro Teixeira,8-9º Planta. 28020 Madrid.Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32. CATALUNA Y BALEARES: Juan Carlos Baena. C/ Nlumancia, 165.4°. 08034 Barcelona. Tel. 93 280 43 34/ Fax: 93 205 57 66. NORTE: Maria Luisa Merino. C/ Amesti, 6. 4°. 48990 Algorta. Vizcaya. Tel. 94 460 69 71/ Fax: 94 460 66 36. LEVANTE: Federico Aurell. C/ Transits, 2. 2° 6°. 48090 Valencia.

Tel. 96 352 60 90 / Fax: 96 352 58 05. ANDALUCÍa: Ratael Marin Montilla. C/ Murillo, 6. 41800 Sanlúcar

la Mayor. Sevilla. Tel. 95 570 00 32 / Fax: 95 570 31 18

ia Mayor. Sevilla. Tel. 95 570 00 32 / Fax: 95 570 31 18

ib Milleros ATRASADOS: Tel. 902 12 03 41 / 902 12 03 42

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ General Perón, 27-7º planta. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.

DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.

DISTRIB. ARGENTINIA. CEDE, S.A. Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tel. 302 85 22.

DISTRIB. CHILE: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130

Santiago, Tel. 774 82 67. DISTRIB. MEXIGO: CADE, S.A. de C.V. Lago, Ladoga, 220 - Colonia Anahuac. Delegación Miguel

Hidalgo 03400 México, D.F. Tel. 531 10 91. DISTRIB. VENEZUELA: Disconti, S.A. Edif. Bloque de Armas. Final Avda. San

Martin. Caracas 1010. Tel. 406 41 11 TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 IMPRIME: Cobrhi. S.A. Tel. 91 884 40 18. DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998

Rovista miembro de ARI



HOBBY PRESS es una empresa del GRUPO AXEL SPRINGER

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor

